

---

# 2026년도 문화재단 예산 및 사업설명서

---

2026. 1. 5.



서울문화재단



# 목 차

## I. 2026년 예산

□ 예 산 총 칙	1
□ 미션·비전 및 사업추진 방향	3
□ 2026년 예산 총괄	5
□ 2026년 세입·세출 예산 내역서	6
□ 2026년 예산편성 주요 증감내역	11

## II. 2026년 사업별 예산 및 계획서

1	예술창작지원(공연예술)	15
2	예술창작지원(시각 외 기반지원)	20
3	예술지원체계 운영 관리	25
4	청년예술지원	32
5	원로예술지원	36
6	융합예술플랫폼	40
7	문래예술공장	45
8	청년예술청	50
9	예술기반 활성화	56
10	대학로극장 퀴드 무대기술 운영 및 관리	63
11	대학로극장 퀴드 공연사업 운영	69
12	서울연극센터	74
13	금천예술공장	80
14	신당창작아케이드	87
15	서울무용센터	92
16	연희문학창작촌	99
17	서울장애예술창작센터	105

18	장애예술인 창작활성화 지원	111
19	예술로 매력서울	115
20	서울스태이지	120
21	서울거리예술축제	125
22	서울어텀페스타	130
23	서울서커스페스티벌	135
24	서울거리예술창작센터	140
25	예술교육 통합전략 개발·지원	145
26	서울문화예술교육센터 용산	150
27	서울문화예술교육센터 양천	156
28	문화정책개발 및 전략기획	162
29	서울메세나사업	168
30	네트워크 홍보강화	173
31	문화예술 간행물 발간	178
32	서울 문화예술 국제교류	182
33	문화재단 본관 시설운영 및 관리	187
34	문화재단 대학로 시설운영 및 관리	193
35	정보화사업 운영 및 정보자산 관리	199

### III. 별 첨

별 첨 1.	임직원 등의 인건비	207
별 첨 2.	예산이월액 조서	208
별 첨 3.	재무상태표 및 운영성과표(예정)	209



# 예 산 총 칙

제1조 (예산규모) 2026년도 수입·지출예산의 총액은 61,079,351천원으로 한다.

제2조 (예산의 이·전용) ① 정책사업 간 예산을 이용하고자 할 때에는 이사회 승인을 받아야 한다.

② 단위사업 이하(단위사업 간, 단위사업 내 세부사업 간)의 예산을 전용하고자 할 경우에는 대표이사의 승인을 받아야 한다. 단, 차기 이사회에 보고해야 한다.

③ 동일 세부사업 내 편성목(통계목) 간 예산은 실장·본부장 책임 하에 결정하여 변경 사용할 수 있다.

제3조 (예산전용금지과목) 다음의 예산과목의 경비는 이사회 의결을 거치지 않고는 그 경비를 전용할 수 없다.

(1) 인 건 비 17,583,901천원

(2) 업무추진비 118,836천원 (타 비목으로부터도 전용금지)

제4조 (추가경정예산) ① 예산 성립 후 발생한 예산의 추가경정 필요가 있을 때에는 이사회 의결을 거쳐 추가경정예산을 편성할 수 있다.

② 전항에도 불구하고 수입이 확정되었으나, 시간상 이사회 소집이 어려울 경우에 한하여 추가경정예산 성립 전 발생한 수입 및 지출 예산을 편성하여 집행할 수 있다. 단, 성립 전 수입 및 지출예산은 반드시 차기 이사회에 상정하여 승인을 얻어야 한다.

# 예 산 총 칙

**제5조 (예산의 이월)** 매 회계연도의 지출예산은 익년도에 사용할 수 없다. 다만, 경비의 성질상 연도 내에 지출을 끝내지 못할 것이 예상되거나 지출원인 행위를 하고 불가피한 사유로 연도 내에 지출하지 못한 경비는 익년도에 이월하여 사용할 수 있다.

**제6조 (예비비)** 예비비를 사용하고자 할 때에는 사용 이유 및 금액을 명시 한 조서를 작성하여 이사회회의 의결을 거쳐 집행한다. 다만, 긴급을 요하는 사항은 우선 집행 후 사후 의결로 할 수 있다.

**제7조 (예산불성립시의 예산집행)** ① 이사회에서 부득이한 이유로 예산안이 의결 되지 못하였거나 회계연도 개시 전에 예산이 성립되지 아니한 때는 내부 규정에 따라 전년도 예산에 준하여 집행할 수 있다.

② 전항의 규정에 의하여 집행된 예산은 당해 연도 예산이 성립되면 그 성립된 예산에 의하여 집행된 것으로 간주한다.

# 미션·비전 및 경영전략

미션

문화와 예술로 행복한 서울 만들기

비전

문화예술의 다양한 가치를 발현시키고  
시민과 함께 공감하는 선도적 문화예술기관

비전 슬로건

문화예술로 일상 혁명, 특별함이 일상이 되는 서울

핵심 가치

촉진하고  
성장시키는 전문성

변화를 주도하는  
열정적 도전

다양한 소통 기반의  
포용성

공정과 안전 기반의  
공공책임성



전략 방향

매력도시  
서울을 위한 글로벌  
문화콘텐츠 강화

예술지원 다각화로  
지속가능한  
예술생태계 조성

문화예술  
향유기회 확대로  
시민 삶의 질 향상

ESG 경영 및  
창의경영 체계 구축

정책과제

서울 예술축제의  
글로벌 경쟁력 강화

예술인을 위한  
안정적인 창작지원  
인프라 확충

시민 일상 체감형  
문화예술 접점 확대

ESG경영  
전사적 실행

세계시민이 찾는  
문화예술  
명소 조성

서울을 대표하는  
예술단체 및 작품 집중  
발굴·유통 지원

문화예술교육  
시민 접근성 제고  
및 가치 확산

현장에 다가가는  
창의와 혁신

문화예술도시  
서울을 위한  
정책 리더십 및  
글로벌 역량 강화

그물망 예술지원  
체계 고도화

약자와 동행하는  
문화예술 활성화

사회적 이슈에  
대응하는  
문화예술 분야  
상생협력



# 2026년 주요 사업방향

## 예술창작 활성화

- 예술가의 성장과 예술콘텐츠를 통한 가치 확산이 공존하는 지속가능한 예술생태계 조성
- 서울 대표 우수 작품 육성·유통 강화 및 국제적 융합예술플랫폼을 통한 미래예술 선도
- 서울 전역 예술공간 운영 활성화를 통해 안정적 창작환경 조성 등 창작자 예술 활동 지원하고, 재단 예술공간 기반 시민 문화예술 향유 확대
- 대학로 거점공간 기반의 공연예술지원 클러스터 완성 및 공연문화 중심으로 재활성화
- 장애예술인의 창작활동 자립성 향상과 장애예술에 대한 인식 제고 및 가치 확산

## 문화진흥 활성화

- 특별한 일상로컬매력 축진을 통한 글로벌 문화도시 경쟁력 제고
- 시민의 일상 속 문화향유 기회 및 생활예술 참여 확대
- 순수예술 한류와 글로벌 매력도시 서울 위상 제고 위한 국제적 예술축제 개최
- 서울시 시정 주요 공간 및 정책 연계를 통해 예술축제 파급력 제고
- 일상에서 시민이 함께 만들고 참여할 수 있는 예술교육 참여 및 가치 확산
- 권역별 문화예술교육센터 조성 및 운영을 통한 지속가능한 예술교육 환경 조성

## 정책 및 협력 관리

- 대내외 환경변화를 반영한 중장기 경영전략 관리 및 서울 문화예술 정책 개발
- 기업 등 다양한 파트너와 제휴협력 추진하여 문화예술을 통한 사회적 가치 실현
- 서울의 문화예술 국제교류 활성화하여 글로벌 문화예술 선도 도시로 도약
- 통합적 홍보마케팅 체계화를 통해 시민 인지도 및 기관 정체성·브랜딩 강화

## 문화시설 및 시스템 운영

- 시설 관리 역량 고도화 및 신규 공간 운영을 위한 안정적 인프라 구축
- 현장 중심의 사전 예방과 안전한 사업 환경 조성을 위한 안전 관리 역량 강화
- 시민, 예술가 등 사용자 중심의 정보시스템 고도화 및 정보자산 관리 시스템 체계화

# 2026년 예산 총괄

## □ 예산규모: 61,079,351천원

○ 2025년 최종예산(160,498,711천원) 대비 99,419,360천원 감소(△61.9%)

※ 2026년 수탁사업 및 보조금사업 미포함(협약 체결 완료 후 추경 편성 예정)

(단위: 천원)

사 업 예 산		자 본 예 산		자 금 운 영	
수입계(A)	58,892,182	수입계(A')	2,187,169	수입계(A'')	61,079,351
영업수익	58,025,424			영업수익	58,025,424
영업외수익	866,758			영업외수익	866,758
		순세계잉여금	2,187,169	순세계잉여금	2,187,169
지출계(B)	60,691,031	지출계(B')	388,320	지출계(B'')	61,079,351
영업비용	60,488,147			영업비용	60,488,147
		유형자산	388,320	유형자산	388,320
예비비	202,884			예비비	202,884
차액(A-B)	-1,798,849	차액(A'-B')	1,798,849	차액(A''-B'')	0

※2024년 지방출자출연기관 예산편성 보완지침에 따라 이월예산 미포함

# 2026년 세입·세출 예산 내역서

## □ 2026년 세입 예산

(단위: 천원)

구분		2025년(A)	2026년(B)	증감액(B-A)	증감률(B/A)
세입 계		160,498,711	61,079,351	△99,419,360	△61.9%
재단 사업수익		62,842,420	61,079,351	△1,763,069	△2.8%
	영업수익	55,738,580	58,025,424	2,286,844	4.1%
	사용료수익	231,869	260,002	28,133	12.1%
	기타영업수익	263,000	110,781	△152,219	△57.9%
	출연금수익	54,029,275	56,583,154	2,553,879	4.7%
	출연금이자수익	98,982	71,487	△27,495	△27.8%
	후원금수익	1,115,454	1,000,000	△115,454	△10.4%
	영업외수익	830,024	866,758	36,734	4.4%
	이자수익	590,325	636,605	46,280	7.8%
	기타영업외수익	239,699	230,153	△9,546	△4.0%
	유보자금	6,273,816	2,187,169	△4,086,647	△65.1%
	순세계잉여금	3,412,350	2,187,169	△1,225,181	△35.9%
	대행사업 집행잔액	2,448,531	0	△2,448,531	△100.0%
	외부재원 집행잔액	412,935	0	△412,935	△100.0%
수탁사업		96,342,688	0	△96,342,688	△100.0%
	교부금	95,859,814	0	△95,859,814	△100.0%
	수입(지출 활용)	482,874	0	△482,874	△100.0%
보조금사업		1,313,603	0	△1,313,603	△100.0%
전기이월액(현액관리)		19,720,631	13,991,353	△5,729,278	△29.1%

※ 수탁사업 및 보조금사업은 협약체결 완료 후 추경 예산 편성 예정

※ 전기이월액은 별도 현액관리(별첨 2 예산이월액조서 참고)

## □ 2026년 세출 예산

(단위: 천원)

구분		2025년(A)	2026년(B)	증감액(B-A)	증감률(B/A)
세출 계		160,498,711	61,079,351	△99,419,360	△61.9%
일반관리비		20,025,085	22,376,467	2,351,382	11.7%
	인건비	15,881,780	17,583,901	1,702,121	10.7%
	운영경비	4,143,305	4,792,566	649,261	15.7%
사업운영비		38,610,000	37,500,000	△1,110,000	△2.9%
	예술창작 활성화	21,863,000	21,000,000	△863,000	△3.9%
	문화진흥 활성화	9,300,000	8,480,000	△820,000	△8.8%
	정책 및 협력 관리	2,037,000	2,565,000	528,000	25.9%
	문화시설 및 시스템 운영	5,410,000	5,455,000	45,000	0.8%
예비비		230,415	202,884	△27,531	△11.9%
	일반예비비	100,000	100,000	0	0.0%
	정현원차예비비	130,415	102,884	△27,531	△21.1%
외부재원사업		1,528,389	1,000,000	△528,389	△34.6%
수탁사업		98,791,219	0	△98,791,219	△100.0%
	수탁사업 운영	95,859,814	0	△95,859,814	△100.0%
	수입대체경비	482,874	0	△482,874	△100.0%
	수탁사업 반환금	2,448,531	0	△2,448,531	△100.0%
보조금사업		1,313,603	0	△1,313,603	△100.0%
전기이월액(현액관리)		19,720,631	13,991,353	△5,729,278	△29.1%

※ 수탁사업 및 보조금사업은 협약체결 완료 후 추경 예산 편성 예정

※ 전기이월액은 별도 현액관리(별첨 2 예산이월액조서 참고)

## □ 사업별 편성현황

◦ 계속사업 35개, 종료사업 1개

(단위: 천원)

구분			2025년 (A)	2026년 (B)	증감액 (B-A)	증감률 (B/A)
사업비 계			38,610,000	37,500,000	△1,110,000	△2.9%
예술창작 활성화			21,863,000	21,000,000	△863,000	△3.9%
	예술기획 및 창작지원		15,061,000	14,575,000	△486,000	△3.2%
	예술창작지원 (공연예술)	- 공연예술분야(연극, 무용, 음악, 전통) 예술창작지원	4,141,000	4,480,000	339,000	8.2%
	예술창작지원 (시각 외 기반지원)	- 시각외(시각, 다원, 문학) 예술창작지원 및 기반지원	6,440,000	5,970,000	△470,000	△7.3%
	예술지원체계 운영 관리	- 예술지원 정책선도 및 통합운영 관리 체계화	900,000	830,000	△70,000	△7.8%
	청년예술지원	- 청년예술인 첫 작품 발표 지원	680,000	500,000	△180,000	△26.5%
	원로예술지원	- 65세 이상 원로예술인 대상 맞춤형 활동기회 제공	430,000	220,000	△210,000	△48.8%
	융합예술플랫폼	- 서울융합예술페스티벌 개최	950,000	835,000	△115,000	△12.1%
	문래예술공장	- 융합예술분야 예술가/단체 지원	700,000	740,000	40,000	5.7%
	청년예술청	- 청년예술인 성장 지원 플랫폼 운영	820,000	1,000,000	180,000	22.0%
	대학로기반 공간사업 운영		3,309,000	2,840,000	△469,000	△14.2%
	예술기반 활성화	- 대학로 공연예술 생태계 활성화 및 창작기반지원	750,000	445,000	△305,000	△40.7%
	대학로극장 쿼드 무대 기술 운영 및 관리	- 대학로극장 쿼드 극장 안전관리 및 무대기술 지원	320,000	190,000	△130,000	△40.6%
	대학로극장 쿼드 공연사업운영	- 대학로극장 쿼드 공연 프로그램 기획/개발/운영	1,491,000	1,430,000	△61,000	△4.1%
	서울연극센터	- 대학로 공연예술 정보/교류 허브 구축	748,000	775,000	27,000	3.6%
	창작공간기반 사업운영		3,493,000	3,585,000	92,000	2.6%
	금천예술공장	- 시각예술 분야 전문 창작공간 운영	850,000	930,000	80,000	9.4%
	신당창작아케이드	- 공예 분야 전문 창작공간 운영	535,000	560,000	25,000	4.7%
	서울무용센터	- 무용 분야 전문 창작공간 운영	550,000	595,000	45,000	8.2%
	연희문학창작촌	- 문학 분야 전문 창작공간 운영	495,000	510,000	15,000	3.0%
	서울장애예술창작센터	- 장애예술가 전문 창작공간 운영	556,600	465,000	△91,600	△16.5%

(단위: 천원)

구분			2025년 (A)	2026년 (B)	증감액 (B-A)	증감률 (B/A)
	장애예술인 창작활성화 지원사업	- 장애예술인 예술창작활동 지원	506,400	525,000	18,600	3.7%
문화진흥 활성화			9,300,000	8,480,000	△820,000	△8.8%
문화향유 활성화			1,450,000	1,550,000	100,000	6.9%
종료	예술로 매력서울	- 서울 권역별 매력 촉진 및 로컬브랜드 활성화	451,000	800,000	349,000	77.4%
	서울생활예술페스티벌	- 서울 야외명소 활용 시민 중심 생활예술축제	299,000	0	△299,000	△100.0%
	서울스테이지	- 서울 곳곳, 시민의 일상 속 문화예술 프로그램 운영	700,000	750,000	50,000	7.1%
예술축제 지원 및 활성화			5,000,000	4,345,000	△655,000	△13.1%
종료	서울거리예술축제	- 도심 거점 활용 서울 대표 야외 예술축제 개최	1,500,000	1,500,000	0	0.0%
	서울어텀페스타	- 민간-공공 협력 순수공연예술 통합브랜드 구축	1,187,000	1,160,000	△27,000	△2.3%
	서울 스트리트 문화 콘텐츠 육성	- 서울 대표 여름 문화예술축제 개최	640,000	0	△640,000	△100.0%
	서울서커스페스티벌	- 국내외 현대 서커스 축제 개최	636,000	575,000	△61,000	△9.6%
	서울거리예술창작센터	- 거리예술/서커스 중심 전문 창작공간 운영	1,037,000	1,110,000	73,000	7.0%
서울형 예술교육 확산			2,850,000	2,585,000	△265,000	△9.3%
	예술교육 통합전략 개발·지원	- 권역별 예술교육센터 통합 브랜드 구축 및 콘텐츠 개발	570,000	340,000	△230,000	△40.4%
	서울문화예술교육센터 용산	- 도심권 기반 예술교육센터 운영	1,240,000	1,205,000	△35,000	△2.8%
	서울문화예술교육센터 양천	- 서남권 기반 예술교육센터 운영	1,040,000	1,040,000	0	0.0%
정책협력 및 관리			2,037,000	2,565,000	528,000	25.9%
대외협력 및 홍보 활성화			2,037,000	2,565,000	528,000	25.9%
	문화정책개발 및 전략기획	- 문화정책 교류협력 및 기초조사 연구	242,000	465,000	223,000	92.1%
	서울메세나사업	- 민관 제휴협력 및 외부재원 유치 활성화	485,000	505,000	20,000	4.1%
	네트워크 홍보강화	- 문화예술 정보전달 및 시민소통	560,000	545,000	△15,000	△2.7%
	문화예술 간행물 발간	- 문화예술 현장 이슈 발굴 및 문화가치 확산	250,000	250,000	0	0.0%
	서울 문화예술 국제교류	- 국내외 우수작품 및 예술가 국제교류 지원	500,000	800,000	300,000	60.0%
문화시설 및 시스템 운영			5,410,000	5,455,000	45,000	0.8%
문화시설 이용활성화 및 시스템 관리			5,410,000	5,455,000	45,000	0.8%

(단위: 천원)

구분				2025년 (A)	2026년 (B)	증감액 (B-A)	증감률 (B/A)
		본관 시설운영 및 관리	- 본관 및 창작공간 시설개선 및 안전관리	1,345,000	1,420,000	75,000	5.6%
		대학로 시설운영 및 관리	- 대학로센터 및 창작공간 시설개선 및 안전관리	2,040,000	2,400,000	360,000	17.6%
		정보화사업 운영 및 정보자산 관리	- 온라인 정보 시스템 개선 및 관리	2,025,000	1,635,000	△390,000	△19.3%

# 2026년 예산편성 주요 증감내역

## □ 일반관리비: 22,376백만원 (전년대비 11.7% 증)

(단위: 백만원)

구분	2025년	2026년	증감액	증감율	비고
일반관리비	20,025	22,376	2,351	11.7%	
인건비	15,882	17,584	1,702	10.7%	· (수탁)노들섬 운영종료에 따른 인건비 이관
운영경비	4,143	4,793	649	15.7%	· 연금보험금등 임금연동 항목 반영

## □ 사업운영비: 37,500백만원 (전년대비 △2.9%)

(단위: 백만원)

구분	2025년	2026년	증감액	증감율	비고
사업비	38,610	37,500	△1,110	△2.9%	
예술창작 활성화	21,863	21,000	△863	△3.9%	· 계속사업 18개
문화진흥 활성화	9,300	8,480	△820	△8.8%	· 계속사업 9개, 종료사업 1개
정책 및 협력관리	2,037	2,565	528	25.9%	· 계속사업 5개
문화시설 및 시스템	5,410	5,455	45	0.8%	· 계속사업 3개

## □ 예비비: 203백만원 (전년대비 △11.9%)

- 일반예비비(100백만원), 정현원차 예비비(103백만원, 3명분)

## □ 외부재원사업: 1,000,000천원 (전년규모 유지)

- 26년 예산편성 당시(25년 7월) 확정 기부금액 반영, 초과 시 추경 반영

## □ 수탁사업: 협약 체결 완료 후 추경 편성 예정

## □ 보조금사업: 협약 체결 완료 후 추경 편성 예정





---

# 2026년도 문화재단 사업별 예산 및 계획서

---



서울문화재단



1	예술창작지원(공연예술)
---	--------------

1	기 본 현 황
---	---------

□ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	■ 자체사업회계      □ 수탁사업회계			
사업성격	□ 신규사업	■ 계속사업	■ 경상사업	□ 투자사업
사업내용	◦ 공연예술분야(연극, 무용, 음악, 전통) 창작 지원을 통한 서울의 예술 창작 활성화 ◦ 예술인 및 단체 대상 안정적 창작 기회를 제공하여 창작 의욕 고취 및 예술적 역량 강화 도모			
2026년 예산	4,480,000천원			
시정역점방향	□ 약자동행 □ 글로벌콘텐츠 □ 매력서울 □ 일상혁명 □ 저출생 □ 지역상생 ■ (예술인플랜)			
추진근거	◦ 문화예술진흥법 제3조 ◦ 예술인복지증진 실행계획(예술인플랜) ◦ 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조			
사전절차 이행여부	□ 투자심사      □ 정보화예타		■ 해당 없음	
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
예술지원1팀	백승우	남미진	한민지	김유리
	3290-7008	3290-7460	3290-7470	3290-7075

2	예 산 ( 안 ) 설 명
---	---------------

□ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
예술창작지원 (공연예술)	4,220,000	4,141,000	4,480,000	260,000	6.2%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
예술창작활동지원(공연예술)	4,220,000	예술창작활동지원(공연예술)	4,480,000	260,000
인건비	7,200	인건비	7,273	73
기타근로자보수(일용직 등)	7,200	기타근로자보수(일용직 등)	7,273	73
단기인력 12천원×5명×8시간×15일	7,200	단기인력 12천원×5명×8시간×15일	7,273	73
일반운영비	158,420	일반운영비	157,747	-673
사무관리비	155,220	사무관리비	155,047	-173
운영 물품 구매비 2,720천원×1식	2,720	운영 물품 구매비 2,047천원×1식	2,047	-673
심사수당 2,300천원×15명×4분야	138,000	심사수당 2,300천원(25년 1,949건 접수 기준) ×15명×4분야	138,000	-
자문수당 200천원×5명×4분야×3회	12,000	자문수당 200천원×5명×4분야×3회	12,000	-
심의용 기자재 임차료 2,500천원×1회	2,500	심의용 기자재 임차료 2,500천원×1회	2,500	-
		자료발송비(쿼) 100천원×5회	500	500
공공운영비	500			-500
우편 등 발송요금 500천원×1식	500			-500
회의비	2,700	회의비	2,700	-
회의경비 15천원×20명×9회	2,700	회의경비 15천원×20명×9회	2,700	-
위탁관리비	100,980	위탁관리비	103,980	3,000
위탁관리비	100,980	위탁관리비	103,980	3,000
회계검증 용역비 4,208천원×2명×12개월	100,980	회계검증 용역비 4,333천원×2명×12개월	103,980	3,000
행사실비보상금	1,400	행사실비보상금	2,000	600
행사실비보상금	1,400	행사실비보상금	2,000	600
설명회 다과 등 7천원×200명×1회	1,400	설명회 다과 등 4천원×250명×2회	2,000	600
민간사업지원금	3,952,000	민간사업지원금	4,209,000	257,000
민간사업지원금	3,952,000	민간사업지원금	4,209,000	257,000
예술인(단체)지원금 26,500천원×149건	3,952,000	예술인(단체)지원금 27,800천원×151건	4,209,000	257,000

### 증 감 사 유

#### [ 핵심사유 ]

- 〈예술하기 좋은 도시 서울〉 조성 기여 예술창작활동 지원금 확대 (평균지원금 및 선정건수 상향)
  - 서울시 예술인플랜 26년 목표 선정건수 530건 (예술창작활동성화(공연예술/시각외 사업) + (수탁)공연예술활성화)
  - 서울시의회(김경, 김형재 의원) 예술지원사업 선정률 개선 필요 지적사항 반영
  - 연도별 접수/선정 건수(예술창작활동성화(공연예술/시각외) 및 (수탁)공연예술활성화)  
22년 4,430건/518건(11.7%) → 23년 3,597건/526건(14.6%) → 24년 4,209건/509건(12.1%) → 25년 4,555건/477건(10.5%)

#### [ 증감내역 ]

- 26년 서울시 생활임금 기준 적용에 따른 단기인력(일용직) (73천원 증) 및 회계검증 용역비 (3,000천원 증) 증액
- 사업 설명회(정산 시스템 이용 관련 맞춤 설명회 등) 분기별 추가 운영에 따른 증액 (600천원 증)
- 평균지원금 및 건수 확대 등 기초 공연예술 분야(연극, 무용, 음악, 전통) 창작 지원 예산 확대 (257,000천원 증)
  - ※ 물가상승 등 반영하여 평균 지원금 26,500천원 → 27,800천원(5% 상향)
  - ※ 평균 지원금 확대에 따라, 서울지역 거주·활동 예술인 대상 창작 지원 강화 및 활성화 제고 예상

## 3

## 사 업 설 명

## □ 사업목적

- 공연예술분야(연극, 무용, 음악, 전통) 경력단계별 예술인(단체) 창작 활동 지원으로 예술창작 활성화 도모
- 예술인 및 예술단체의 역량과 창작 의욕을 제고하고, 안정적 창작기반 제공

## □ 사업근거

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 제1항

## □ 추진경위

- 2004년: 문화재단 설립 이후 문예진흥기금 사업(한국문화예술위원회) 이관, 지속 추진
- 2014년: 지원대상 다각화(작품지원과 예술가지원으로 세분화)
- 2020년: 예술지원사업 체계개선(예술인 경력단계별 창작활동 지원, 간접 기반지원 사업 분리)
- 2023년: 공연예술(예술지원1팀), 시각/다원/문학/기반지원(예술지원2팀)으로 전문성 강화
  - '예술지원1팀'에서 본 사업에 서울시 위탁사업 '공연예술창작활성화'(30억) 포함 운영

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 공연예술분야 예술인(및 단체) 대상 경력단계별 창작활동 지원
- 세부개요
  - 지원분야 : 공연예술분야(연극, 무용, 음악, 전통)
  - 지원내용 : 최대 4,500만원 규모의 제작비 및 창작활동비 지급 ※세부 지원규모는 장르별 상이
  - 지원방식 : 공모·선정을 통한 지원
  - 지원대상 및 내용

지원대상	지원내용
◦ 2026년 서울에서 예술창작활동(작품 제작 및 발표)을 하고자 하는 예술인 및 단체	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 공연예술분야(연극, 무용, 음악, 전통)</li> <li>◦ 예술인 및 단체의 예술창작활동 지원</li> </ul>

□ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		4,480,000	
공모 및 심의	2025.09.~2026.01.	271,000	◦ 선정심의, 결과발표, 선정자간담회
지원금 교부 및 사업수행	2026.02.~12.	4,209,000	◦ 지원금 교부, 사업수행
정산 및 결과보고	2026.01.~04.	0	◦ 사업비 정산 및 성과 결과보고

## 4 사업 효과

□ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	선정건수	290건	304건	◦ 예술창작활동지원(304건) ※ 자체사업 171건, 수탁사업 133건 - 공연예술분야 연극, 무용, 음악, 전통 ※ 2023년부터 공연예술분야(예술지원1팀)와 시각, 다원, 문학 및 기반지원분야(예술지원2팀) 사업을 분리하여 운영
2024	선정건수	275건	280건	◦ 예술창작활동지원(280건) ※ 자체사업 168건, 수탁사업 112건 - 공연예술분야 연극, 무용, 음악, 전통
2025	선정건수	260건	260건	◦ 예술창작활동지원(260건) ※ 자체사업 161건, 수탁사업 99건 - 공연예술분야 연극, 무용, 음악, 전통

□ 향후 기대효과

- 경력단계별 예술인 및 단체 지원을 통해 예술생태계 균형성 제고
- 예술가/예술단체의 예술역량 강화, 독창적 창작성과물 창출 및 축적으로 예술창작 기반 조성

□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
선정건수	256건	◦ 예술창작활동지원(256건) 선정 예정 ※ 자체사업 151건, 수탁사업 105건 ◦ 공연예술(연극, 무용, 음악, 전통) 총 4장르

## 5

## 최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	8,091,000,000	250,000,000	8,341,000,000	7,970,578,297	25,502,000	344,919,703
2023	4,161,000,000	-44,498,000	4,116,502,000	3,817,697,866	-	298,804,134
2024	4,121,000,000	-	4,121,000,000	4,025,142,167	-	95,857,833

※ 2023년부터 공연예술분야(예술지원1팀)와 시각, 다원, 문학 및 기반지원분야(예술지원2팀) 예산을 분리하여 운영  
(2022년도는 통합 예산, 2023~2024년도는 공연예술분야 단독 예산임)

## 6

## 중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	4,700,000천원	◦ 4,700,000천원 X 1식
2028	4,900,000천원	◦ 4,900,000천원 X 1식
2029	5,100,000천원	◦ 5,100,000천원 X 1식
2030	5,300,000천원	◦ 5,300,000천원 X 1식
2031	5,500,000천원	◦ 5,500,000천원 X 1식



2

예술창작지원(시각 외 기반지원)

1

기 본 현 황

□ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	<div> <div>■ 자체사업회계</div> <div>□ 수탁사업회계</div> </div>			
사업성격	<div>□ 신규사업</div> <div>■ 계속사업</div>	<div> <div>■ 경상사업</div> <div>□ 투자사업</div> </div>		
사업내용	<div> <div>◦ 예술창작활동(발표) 지원 및 기반요소(공간, 창작준비, 기록) 지원사업 운영</div> </div>			
2026년 예산	<div>5,970,000천원</div>			
시정역점방향	<div> <div>□ 약자동행</div> <div>□ 글로벌콘텐츠</div> <div>□ 매력서울</div> <div>□ 일상혁명</div> <div>□ 저출생</div> <div>□ 지역상생</div> <div>■ (예술인플랜)</div> </div>			
추진근거	<div> <div>◦ 문화예술진흥법 제3조</div> <div>◦ 예술인복지증진 실행계획(예술인플랜)</div> <div>◦ 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조</div> </div>			
사전절차 이행여부	<div> <div>□ 투자심사</div> <div>□ 정보화예타</div> <div>■ 해당 없음</div> </div>			
	<div>심의일자:</div>		<div>심의결과:</div>	
담당부서	<div>본부장</div>	<div>실장</div>	<div>팀장/매니저</div>	<div>담당(1인)</div>
예술지원2팀	<div>백승우</div>	<div>남미진</div>	<div>황현정</div>	<div>최미리</div>
	<div>3290-7008</div>	<div>3290-7460</div>	<div>3290-7196</div>	<div>3290-7096</div>

2

예 산 ( 안 ) 설 명

□ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
예술창작지원 (시각 외 기반지원)	6,474,000	6,440,000	5,970,000	-504,000	-7.8%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
예술창작지원(시각 외 기반지원)	6,474,000	예술창작지원(시각 외 기반지원)	5,970,000	-504,000
인건비	11,520	인건비	11,636	116
기타근로자보수(일용직 등)	11,520	기타근로자보수(일용직 등)	11,636	116
단기인력 12천원x10명x8시간x12일	11,520	단기인력 12,121원x10명x8시간x12일	11,636	116
일반운영비	232,000	일반운영비	224,384	-7,616
사무관리비	224,000	사무관리비	221,084	-2,916
인쇄/소모품구입 1,000원x3회	3,000	인쇄/소모품구입 1,517천원x2회	3,034	34
사업운영을 위한 임차료(노트북) 등 2,000천원x1식	1,500	사업운영을 위한 임차료(노트북) 등 2,000천원x1회	1,050	-450
심의수당 · 예술창작지원_시각, 다원, 문학(서류) 3,000천원x10명x3장르 = 90,000천원 · 예술창작지원_시각, 다원, 문학(토론) 1,500천원x10명x2장르 = 30,000천원 · 예술기반지원_서류심의 6천원x40명x350건 = 84,000천원 · 예술기반지원_질의응답심의 10천원x40명x20건 = 8,000천원	212,000	심의수당 · 예술창작지원_시각, 다원, 문학(서류) 3,000천원x10명x3장르 = 90,000천원 ※25년 2,606건 접수 기준 · 예술창작지원_시각, 다원, 문학(토론) 1,500천원x10명x2장르 = 30,000천원 · 예술기반지원_서류심의 6천원x40명x350건 = 84,000천원 · 예술기반지원_질의응답심의 10천원x40명x8건 = 3,000천원	207,000	-5,000
자문수당 150천원x10명x5회	7,500	자문수당 150천원x10명x5회	7,500	-
※통계목 변경(→사무관리비)	-	2차 공모 홍보물 디자인 및 제작 1,500천원x1식	1,500	1,500
		사업관련 자료 발송비 100천원x10건	1,000	1,000
공공운영비	1,400	공공운영비	-	-1,400
사업관련 자료 발송비 140천원x10건	1,400	※통계목 변경(→일반수용비)	-	-1,400
행사운영비	2,100	행사운영비	300	-1,800
사업설명회 및 간담회 운영 600천원x1회	600	사업설명회 및 간담회 운영 300천원x1회	300	-300
홍보물 디자인 및 제작 1,500천원x1식	1,500	※통계목 변경(→사무관리비)		-1,500
회의비	4,500	회의비	3,000	-1,500
각종 회의 및 심사 진행경비 15천원x10명x30회	4,500	각종 회의 및 심사 진행경비 15천원x10명x20회	3,000	-1,500
위탁관리비	100,980	위탁관리비	105,980	5,000
위탁관리비	100,980	위탁관리비	105,980	5,000
운영인력 용역비 4,208천원x2명x12개월	100,980	운영인력 용역비 4,416천원x2명x12개월	105,980	5,000
일반보상금	1,251,500	일반보상금	600,000	-651,500
행사실비보상금	1,500	행사실비보상금	-	-1,500
사업설명회 및 간담회 운영 5천원x150명x2회	1,500	-	-	-1,500
기타보상금	1,250,000	기타보상금	600,000	-650,000
예술창작지원_문학 10,000천원x60건	600,000	예술창작지원_문학 10,000천원x60건	600,000	-
예술기반지원_RE:SEARCH(개인) 3,000천원x200건	600,000	※통계목 변경(→민간사업지원금)		-600,000
예술기반지원_시각예술작품집발간지원 10,000천원x5건	50,000	※통계목 변경(→민간사업지원금)		-50,000
민간사업지원금	4,878,000	민간사업지원금	5,028,000	150,000
민간사업지원금	4,878,000	민간사업지원금	5,028,000	150,000
예술창작지원_시각, 다원	4,000,000	예술창작지원_시각, 다원	3,730,000	-270,000

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
25,000천원x160건		25,724천원x145건		
예술기반지원		예술기반지원		
· 창작예술공간지원 6,780천원x100건	878,000	· RE:SEARCH 3,000천원x200건	1,298,000	420,000
· 작업기록지원 10,000천원x20건		· 창작예술공간지원 6,600천원x80건		
		· 시각예술작품집발간지원 10,000천원x5건		
		· 공연예술영상기록지원 10,000천원x12건		
증 감 사 유				
<p>[ 증감내역 ]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>26년 서울시 생활임금 시급(12,121원) 반영 → 단기인력 인건비 일부 증액(116천원) 및 운영인력 용역비(5,000천원 증액)</li> <li>물가상승률 반영으로 소모품 구입비용 일부 증액(34천원)</li> <li>기존 보유 기기를 활용하여 노트북 임차료 일부 감액(450천원)</li> <li>예술기반지원사업 질의응답심의 예산 일부 감액(5,000천원)</li> <li>온라인 플랫폼을 활용한 사업설명회 및 간담회 진행으로 행사 소요예산 및 부대비용 감액(행사운영비 300천원, 행사실비보상금 1,500천원)</li> <li>회의 및 심사 운영 경비 일부 감액(1,500천원)</li> <li>예술창작활동지원사업(시각, 다원 분야) 지원금 예산 일부 감액(270,000천원)</li> <li>예산과목 이동으로 인한 일부 항목 증/감액 <ul style="list-style-type: none"> <li>행정안전부 예산과목 준수를 위해 자료 발송비 및 공모 통합홍보물 제작비 통계목 이동(행사운영비→사무관리비)</li> <li>예술기반지원사업 성과 관리 강화를 위해 해당사업 지원금 통계목 이동(기타보상금→민간사업지원금)</li> </ul> </li> </ul>				

## 3

## 사 업 설 명

## □ 사업목적

- 시각, 다원, 문학 장르의 경력단계별 예술인 창작활동 지원으로 예술창작 활성화 도모
- 예술생태계를 구성하는 다양한 기반 요소인 공간, 연구 등의 지원을 통해 선순환 구조의 안정적인 창작환경 조성

## □ 사업근거

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 제1항
- 2004년 서울문화재단 설립에 따른 서울시의 문예진흥기금 사업 운영
- 서울시 ‘서울예술인 복지증진 기본계획(예술인플랜 2022~2026)’

## □ 추진경위

- 2020년 예술지원사업 체계개선(예술인 경력단계별 창작활동 지원, 간접 기반지원 사업 분리)
- 2026년 예술지원사업 체계개선(제도 고도화, 콘텐츠 확산 영역 지원 확대)

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 시각/다원/문학 분야 예술인/단체 창작활동지원 및 예술기반 지원

(단위: 천원)

구분	지원대상	내용	지원규모
예술창작활동지원 (시각,다원,문학)	2026년 서울에서 예술 창작활동 및 작업을 진행할 예술인 및 예술단체	시각예술, 다원예술, 문학 장르 예술인 및 예술단체의 예술활동 지원	4,330,000
예술기반지원	예술계의 다양한 주체(창작자, 매개자, 기획자, 공간운영자 등)	창작활동 독려를 위한 기반(리서치, 작업공간, 아카이빙 등)에 대한 직간접 지원	1,298,000

## □ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		5,970,000	
심의 및 교부	2026.01.~02.	200,000	◦ 시각, 다원, 문학 분야 심의 및 결과발표 ◦ 선정자 대상 간담회 진행 등
공모 추진 및 심의	2026.03.~04.	182,000	◦ 예술기반지원사업 공모, 심의 및 결과발표 ◦ 선정자 대상 간담회 진행 등
사업운영	2026.02.~11.	5,588,000	◦ 선정사업별 교부 및 정산성과보고 검토

## 4

## 사업효과

### □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	창작활동 선정건수	220건	222건	◦ 예술창작활동지원사업 총 222건 - 다원 45건, 시각 127건, 문학 50건
	예술기반 선정건수	440건	444건	◦ 예술기반지원 총 444건 - RE:SEARCH(300건), 창작예술공간지원(114건), 예술연구활동지원(15건), 시각예술작품집발간지원(5건), 공연예술영상기록지원(10건)
2024	창작활동 선정건수	220건	229건	◦ 예술창작활동지원사업 총 229건 - 다원 31건, 시각 138건, 문학 60건
	예술기반 선정수	340건	344건	◦ 예술기반지원 총 344건 - RE:SEARCH(210건), 창작예술공간지원(109건), 시각예술작품집발간지원(5건), 공연예술영상기록지원(20건)
2025	창작활동 선정건수	220건	217건	◦ 예술창작활동지원사업 총 217건 - 다원 29건, 시각 128건, 문학 60건
	예술기반 선정수	325건	329건	◦ 예술기반지원 총 329건 - RE:SEARCH(200건), 창작예술공간지원(106건), 시각예술작품집발간지원(5건), 공연예술영상기록지원(20건)

□ 향후 기대효과

- 예술인 대상 경력단계별 지원을 통해 예술생태계 활성화 도모 및 시민문화향유 기회 확대

□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
예술창작활동지원 예술기반지원 선정 건수	502건	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ 예술창작활동지원(시각, 다원, 문학) 210건 선정(예정)<ul style="list-style-type: none"><li>- 시각(124건), 다원(26건), 문학(60건)</li></ul></li><li>◦ 예술기반지원 297건 선정(예정)<ul style="list-style-type: none"><li>- 창작준비(200건), 창작예술공간(80건), 시각/공연예술 기록지원(17건)</li></ul></li></ul>

**5**      **최근 3년 결산현황**

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	2,105,000,000	0	2,105,000,000	2,004,967,488	0	100,032,512
2023	6,444,000,000	0	6,444,000,000	6,365,120,818	0	78,879,182
2024	6,474,000,000	100,000,000	6,374,000,000	6,264,811,807	0	109,188,193

**6**      **중기재정소요 및 산출근거**

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	6,250,000	◦ 민간사업지원금 예산 5% 상향
2028	6,250,000	◦ 27년도 규모 유지
2029	6,550,000	◦ 민간사업지원금 예산 5% 상향
2030	6,550,000	◦ 29년도 규모 유지
2031	6,800,000	◦ 민간사업지원금 예산 5% 상향

3

예술지원체계 운영 관리

1

기 본 현 황

□ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	<div>■ 자체사업회계</div> <div>□ 수탁사업회계</div>			
사업성격	<div>□ 신규사업</div> <div>■ 계속사업</div>		<div>■ 경상사업</div> <div>□ 투자사업</div>	
사업내용	◦ 예술지원 정책선도 및 통합 운영 관리 체계화			
2026년 예산	830,000천원			
시정역점방향	□약자동행 ■글로벌콘텐츠 ■매력서울 □일상혁명 □저출생 □지역상생 □( )			
추진근거	◦ 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조(업무) 1항			
사전절차 이행여부	<div>□투자심사</div> <div>□정보화예타</div> <div>■해당 없음</div>			
	심의일자: 해당없음		심의결과: 해당없음	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
예술지원정책팀	백승우	남미진	한혜인	김영규
	3209-7008	3290-7460	3290-7417	3290-7416

2

예 산 ( 안 ) 설 명

□ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
예술지원체계 운영 관리	915,000	900,000	830,000	-85,000	-9.3%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
예술지원체계 운영 관리	915,000	예술지원체계 운영 관리	830,000	-85,000
인건비	4,800	인건비	4,800	-
기타근로자보수	4,800	기타근로자보수(일용직등)	4,800	-
단기인력 12천원×8시간×10일×5명	4,800	단기인력 12천원×8시간×10일×5명	4,800	-
일반운영비	698,150	일반운영비	557,500	-140,650
사무관리비	407,150	사무관리비	338,500	-68,650
운영물품 구매 200천원×9회	1,800	운영물품 구매 200천원×9회	1,800	-
책자제작(통합공모 등) 5,000천원×2회	10,000	책자제작(1, 2차 통합공모 책자) 5,000천원×2회	10,000	-
업무용 소프트웨어 사용료 1,000천원×1년	1,000	업무용 소프트웨어 사용료 1,500천원×1년×3종	4,500	3,500
소규모 용역(연구, 분석, 회계매뉴얼 등) 500천원×8건	4,000	소규모 용역(연구, 분석, 회계매뉴얼 등) 500천원×4건	2,000	-2,000
회의 및 심사수당(서울예술상 서류심의) 300천원×10명×6장르	18,000	[제4회 서울예술상]서류심의 250천원×8명×6장르	12,000	-6,000
회의 및 심사수당(서울예술상 토론심의) 200천원×7명×6장르	8,400	[제4회 서울예술상]토론심의 250천원×6명×6장르	9,000	600
회의 및 심사수당(서울예술상 최종심의/장르통합) 350천원×10명	3,500	-	-	-3,500
-	-	[제5회 서울예술상]서류심의(26년 작품대상) 250천원×4명×6장르	6,000	6,000
예술지원 선정작 '시민관객단' 수당 50천원×600회	30,000	-	-	-30,000
예술지원 선정작 '시민관객단' 프로그램 7,450천원×1식	7,450	*하단 [시민평가_관객개발] 내 통합 운영	-	-7,450
선정작 현장평가 수당(24년 평가) 150천원×1,200회	180,000	[전문가평가]선정작 현장평가(26년 평가) 150천원×400건×3회	180,000	-
선정작 현장평가 수당(24년 전분) 220천원×350회	77,000	[전문가평가]선정작 현장평가(25년 전여분) 150천원×60건×3회	27,000	-50,000
현장평가 집중위원 회의 100천원×4명×6장르×11개월	26,400	[전문가평가]집중위원 회의 100천원×4명×6장르×11개월	26,400	-
-	-	[시민평가_관객개발]관객평가 40천원×200건×3회	24,000	24,000
통합 심의위원풀 검토위원회 수당 350천원×60명	21,000	[통합 전문가풀]검토위원 수당 350천원×60명	21,000	-
-	-	[회계검증]검증업체 선정심의 수당 200천원×5명	1,000	1,000
대행사 입찰 인터뷰 심사 500천원×7명×1회	3,500	-	-	-3,500
회의 및 심사수당(각종 자문회의) 100천원×3명×7회	2,100	회의 및 심사수당(각종 자문회의) 150천원×5명×4회	3,000	900
노트북 임차료 40천원×10대×5회	2,000	노트북 임차료 40천원×10대×5회	2,000	-
챗봇 사용료 500천원×12개월	6,000	챗봇 사용료 500천원×12개월	6,000	-
업무효율화 시스템 구축(챗봇 고도화 등) 5,000천원×1식	5,000	-	-	-5,000
-	-	자료발송비 50천원×56회	2,800	2,800
공공운영비	2,000	-	-	-2,000
발송료 50천원×40회	2,000	-	-	-2,000
행사운영비	284,000	행사운영비	104,000	-180,000
통합공모 홍보 5,000천원×2회	10,000	통합공모 홍보물 제작 5,000천원×2회	10,000	-
통합공모 사업설명회 및 라운드테이블 12,000천원×2회	24,000	통합공모 사업설명회 및 라운드테이블 12,000천원×2회	24,000	-
서울예술상 시상식 및 일반운영 통합 대행 130,000천원×1식	130,000	-	-	-130,000
4회 서울예술상(익년도 대관료 등) 10,000천원×1식	10,000	-	-	-10,000
-	-	[관객개발]관객 맞춤형 기획 프로그램 10,000천원×1식	10,000	10,000
서울예술상 선정작 유통/확산(국내공연, 홍보) 40,000천원×1식	40,000	서울예술상 선정작 후속지원(국내 유통 및 홍보) 60,000천원×1식	60,000	20,000
서울예술상 선정작 유통/확산(해외진출 비용) 70,000천원×1식	70,000	-	-	-70,000
회의비	3,000	회의비	3,000	-
회의비(식대, 다과) 25천원×10명×12회	3,000	회의비(식대, 다과) 25천원×10명×12회	3,000	-
광고선전비	2,000	광고선전비	112,000	110,000
행사 광고료 2,000천원×1식	2,000	행사 광고료 500천원×4회	2,000	-
		서울예술상 KBS 송출 110,000천원×1식	110,000	110,000
위탁관리비	90,250	위탁관리비	106,080	15,830

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
위탁관리비	90,250	위탁관리비	106,080	15,830
예술지원 선정작 관리 관련 파견용역 90,250천원×1건	90,250	예술지원 선정작 평가 파견용역(전문가/시민/SPAC) 4,420천원×2명×12개월	106,080	15,830
<b>일반보상금</b>	<b>121,800</b>	<b>일반보상금</b>	<b>161,620</b>	<b>-39,820</b>
행사실비보상금	1,800	행사실비보상금	1,620	-180
시상식 참여자 급량비 9천원×200명	1,800	시상식 참여자 급량비 9천원×180명	1,620	-180
기타보상금	120,000	기타보상금	160,000	40,000
서울예술상 시상금 120,000천원×1식	120,000	서울예술상 시상금(대상_1건) 5,000천원×1건 서울예술상 시상금(최우수상_6건) 15,000천원×6건 서울예술상 시상금(스팍포커스상_6건) 10,000천원×6건 서울예술상 시상금(특별상 장예예 1건) 5,000천원×1건	5,000 90,000 60,000 5,000	40,000
<b>증 감 사 유</b>				
<p><b>[ 핵심사유 ]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>서울의 우수공연에 대한 창작활동 지원이 서울시민의 문화향유 질적/양적 확대에 기여할 수 있도록 예술창작 생태계를 구성하는 각 요소에 대한 다각적 지원으로 지원체계 확대→우수공연이 재생산될 수 있는 선순환 체계 마련             <ul style="list-style-type: none"> <li>창작지원금 지원 → 지원 선정작의 종합정보 제공 → 관객평가 → (개편)우수 작품 평가/선정 및 (신규)KBS 협력 공중파 송출 통해 대시민 향유 확대(서울예술상) → (개편) 서울 우수 공연예술작품을 국내 홍보 및 배급 확대</li> </ul> </li> </ul> <p><b>[ 증감내역 ]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(확대) 예술지원 선정작 관리 파견용역 위탁관리비 (15,830천원 증, 위탁관리비)             <ul style="list-style-type: none"> <li>파견용역 단가 자연상승분반영(최저임금 및 서울시 생활임금 상승, 각종 보험료 요율 변경)</li> <li>파견용역인력 근무기간 확대에 따른 금액 및 퇴직충당금 반영분 추가 ([25년] 12개월(1명)+9개월(1명) → [26년] 12개월(2명))</li> </ul> </li> <li>(축소) 예술지원 선정작 현장평가비(잔여분) (50,000천원 감, 사무관리비)             <ul style="list-style-type: none"> <li>전문가 현장평가비 잔여 수당 건수([25년] 350건 → [26년] 180건) 및 잔여 건수 단가 축소로 인한 비용 감액([25년 잔여 수당 단가] : 220천원 → [26년 잔여수당 단가] 150천원)</li> </ul> </li> <li>(개편) 서울예술상 시상식 운영방식 개편             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 서울예술상 특별상 선정 방식 개편(추천제→연 2회 공모) (6,000천원 증, 사무관리비)                     <ul style="list-style-type: none"> <li>특별상(SFAC 포커스상) 연중 2회 공모로 인한 서류심의비 추가(250천원, 각 장르별 4명)</li> </ul> </li> <li>② 서울예술상 시상금 확대(40,000천원 증, 기타보상금)                     <ul style="list-style-type: none"> <li>심사위원 특별상 개편으로 시상 건수 및 금액 확대([25년]4건, 5,000천원 → [26년]6건, 10,000천원) ※특별상 개편: 심의위원 추천→공공지원금 수혜 없이 발표한 작품 공개 모집(우수작품 제작 예술인 동기부여 강화)</li> </ul> </li> <li>③ 서울예술상 선정작 국내외 유통확산 운영 방식 개편(50,000천원 감, 행사운영비)                     <ul style="list-style-type: none"> <li>국내외 유통 → 국내 유통확산에 집중(2건, 40,000천원 → 3건, 6,000천원)</li> <li>K-공연예술 해외유통 업무는 재단 내 국제교류 전담 부서로 이관</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>				



## 3

## 사 업 설 명

## □ 사업목적

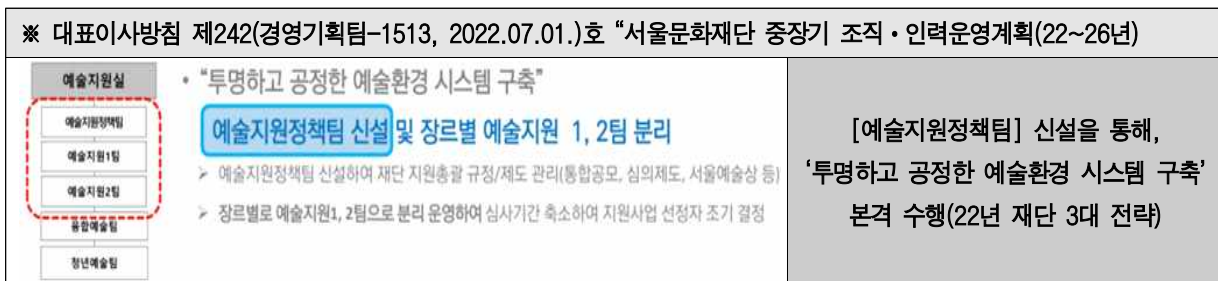
- 재단 예술지원체계 고도화를 통한 선도적인 정책 방향 제시
- 서울문화재단 예술지원 운영 관련 전사적·체계적 통합 관리

## □ 사업근거

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 제1항
  - 서울문화재단 3대 전략 중 1.지원정책 다변화 모색, 3.투명하고 공정한 예술환경 시스템 구축
  - 서울문화재단 10대 혁신안' 중 1.서울예술상 제정 및 그물망 예술지원체계 수립(2022년 발표)

## □ 추진경위

- '22년 7월 : 서울문화재단 내 조직개편 시행 및 '예술지원정책팀' 신설



- '22년 7월~12월 : 재단 예술지원체계 개선 및 통합 운영 관리 관련 기반 마련
- '23년~현재 : '예술지원체계 운영 관리' 사업 예산 신규 편성 및 통합 관리 시행

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 예술지원체계 개선 및 지원 정책 선도, 예술지원 통합 관리를 통한 운영 체계화

◦ 주요사업

구분		세부내용
예술지원 통합관리 및 운영 고도화		<ul style="list-style-type: none"> <li>통합 전문가풀 검토위원회 개최 <ul style="list-style-type: none"> <li>통합 전문가풀(1,500여명) 대상 등재 적절성 검토 시행(전장르 60여명 전문가 검토)</li> </ul> </li> <li>예술지원사업 통합공모 : 연중 2회 시행 <ul style="list-style-type: none"> <li>재단 내 20여개 사업 통합 공모 시행, 사전 의견수렴 공청회/사업설명회 등 병행</li> </ul> </li> <li>예술지원 정산 회계검증 회계법인 MOU 체결, 예술지원사업 운영 단계별 관련 기준 재개정 등 운영</li> </ul>
예술지원 선정작 평가	전문가 현장평가 (1,200회)	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술지원 선정작 전수평가 시행 : 평가결과는 차기 지원 시, 가감점으로 환류 <ul style="list-style-type: none"> <li>연간 400여건 대상 1,200여회 시행, 선정작당 전문가 3명 매칭</li> <li>※ 차기 지원 시 가감점이 환류됨에 따라, ‘신뢰할 수 있는 평가값’ 확보를 위해 선정작당 전문가 3명 이상 관람 및 평가 필수화</li> </ul> </li> </ul>
	관객개발 (600회)	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술지원 선정작 대상 운영 : ‘관객평가’와 ‘관람확대’ 기능 병행 운영 [관객평가] 선정작 300여건 대상. 작품당 2명 관객평가 진행(총 600여회 진행)</li> </ul>
서울예술상 (KBS 협력 운영)		<ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;제4회 서울예술상&gt; 시상식 KBS 협력(KBS홀 무료 대관/무료 공중파 송출) <ul style="list-style-type: none"> <li>선정작 중 일부는 하이라이트 실황 공연으로 제작하여 시상식 당일 갈라쇼 형식으로 진행</li> <li>서울시민의 순수예술 관심도 제고 및 유인책 마련 <ul style="list-style-type: none"> <li>‘노미네이트 작품’ 인터뷰 및 하이라이트 영상 홍보, ‘시민이 다시 보고 싶은 작품’ 리스트 사전 공개 등 홍보 강화</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>&lt;서울예술상&gt; 선정작 후속지원(1회~4회, 총 60여개 작품 대상) <ul style="list-style-type: none"> <li>서울시가 창작하고 발굴한 우수한 공연예술작품을 국내 유통 연계가 가능하도록 다양한 홍보용 콘텐츠 제작 및 운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>국내 주요 페스티벌 등 우수 작품 국내 유통 및 재공연 지원 등</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

□ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		830,000	
통합공모	2026.01. 2026.09.	44,000	연중 2회차 통합공모 시행 (1월_26년 2차 공모 / 9월_27년 1차 공모)
제4회 서울예술상 선정 심사	2026.01.~02.	27,000	예심, 본심 심의 진행
제4회 서울예술상 시상식	2026.01.~04.	270,000	운영비(1.1억) / 시상금(1.6억)
서울예술상 선정작 후속지원	2025. 01.~12.	60,000	우수작품 국내 유통 진출 비용(공연비, 홍보 등)
예술지원 선정작 대상 현장평가		234,000	예술지원 선정작 전문가 현장평가(작품당 3회)
예술지원 선정작 대상 관객개발		34,000	예술지원 선정작 시민 관람/평가(600회)
예술지원 통합 운영 관리		21,000	통합 심의위원풀 검토, 규정/제도 개선 등
예술지원 선정작 관리 파견용역		106,000	전문가 현장평가, 관객평가, 스파크 관리 등
예술지원 소규모 용역		34,000	회계검증, 챗봇사용 등 소규모 용역 등

## □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	예술지원 정책 및 체계 관련 개선/성과 건수	5건	5건	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술지원 관련 &lt;위반행위 조치기준&gt; 신설 및 개정(2월/7월)</li> <li>서울문화예술지원시스템(SCAS) 내 '현장평가' 기능 신규 구축(8월)</li> <li>전문가 풀 확충 방안 개선(8월 완료)</li> <li>예술지원 업무 효율화 관련 '상담 매니저(챗봇)' 도입(9월)</li> <li>예술지원 업무 효율화 관련 'AI OCR' 행정심의 내 도입(10월)</li> </ul>
2024	예술지원 정책 및 체계 관련 개선/성과 건수	5건	5건	<ul style="list-style-type: none"> <li>'서울 대표 순수예술 시상식'으로 &lt;서울예술상&gt; 대외 위상 안착               <ul style="list-style-type: none"> <li>수상자 소감 中 "서울예술상은 예술가와 작품의 브랜드 가치를 올리는 변곡점"</li> <li>&lt;제2회 서울예술상&gt; 공식 후원사 후원금 확정(포르쉐코리아 1억원)</li> </ul> </li> <li>예술지원 선정작 전수 현장평가 : 244작품(792회, 작품당 3.2회)</li> <li>예술지원 선정작 시민 모니터링 : 69작품(182회, 작품당 2.6회)</li> <li>AI 상담 매니저(챗봇) 도입에 따른 예술지원 민원 업무경감 효과               <ul style="list-style-type: none"> <li>업무 외 시간 활용 답변률(전체의 50%), 자연어 처리 도입으로 답변 고도화</li> </ul> </li> <li>통합 심의위원풀 엄격한 검토로 공정성 강화               <ul style="list-style-type: none"> <li>총 2,725건 중 부적격 인사 551건 제외, 최종 2,174건 등재</li> </ul> </li> </ul>
2025	예술지원 정책 및 체계 관련 개선/성과 건수	4건	4건	<ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;서울예술상&gt; 국내외 유통 확산 성과 : 진행중               <ul style="list-style-type: none"> <li>유럽 투어(2개 작품) 운영</li> <li>전통 1개 작품 : 9-10월 유럽 3개국(체코, 오스트리아, 헝가리) 3회 공연 완료</li> <li>무용 1개 작품 : 11월~12월 유럽 5개국(안도라, 프랑스, 벨기에, 이탈리아, 체코) 7회 공연 예정</li> </ul> </li> <li>예술지원 선정작 &lt;전문가 현장평가&gt; 운영 성과 : 진행중               <ul style="list-style-type: none"> <li>총 412작품 중 1~9월 218작품 평가 완료(755회, 작품당 3.46회)</li> </ul> </li> <li>예술지원 선정작 &lt;시민관객단&gt; 운영 성과 : 진행중               <ul style="list-style-type: none"> <li>총 291작품(B/C트랙) 중 1~9월 158작품 관람 완료(538회, 평균 3.4회)</li> </ul> </li> <li>예술지원정책 및 체계 개선 관련 성과 : 진행중               <ul style="list-style-type: none"> <li>통합 심의위원풀(공개추천제) 검토 진행 중</li> </ul> </li> </ul>

## □ 향후 기대효과

- 예술지원 통합 운영 관리 체계화 및 공정하고 투명한 지원으로 예술지원체계 고도화
- 순수예술 우수 작품 관람 기회 제공을 통해 시민 일상의 품격을 높임으로써 '일상혁명' 강화
- <서울예술상>을 통한 '서울 대표 작품' 발굴 및 공중파(KBS)를 통한 홍보로 '매력서울' 구현

## □ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
예술지원정책 및 체계 관련 개선/성과 건수	3건	<ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;서울예술상&gt; 국내외 유통 확산 성과</li> <li>예술지원 선정작 &lt;전문가 현장평가&gt; 운영 성과</li> <li>예술지원 선정작 &lt;시민관객단&gt; 운영 성과</li> </ul>

## 5

**최근 3년 결산현황**

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	-	-	-	-	-	-
2023	870,000,000	-	870,000,000	702,402,505	-	167,597,495
2024	870,000,000	28,000,000	898,000,000	887,439,291	-	10,560,709

## 6

**중기재정소요 및 산출근거**

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	1,400,000	◦ 서울예술상 확대, 관객개발, 비평 확대, 인건비 상승분 반영
2028	1,400,000	◦ 전년도 유지
2029	1,500,000	◦ 인건비 상승분(전문가 수당, 단기인력 등) 반영
2030	1,500,000	◦ 인건비 상승분(전문가 수당, 단기인력 등) 반영
2031	1,580,000	◦ 인건비 상승분(전문가 수당, 단기인력 등) 반영

4

청년예술지원

1

기 본 현 황

□ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	<div>■ 자체사업회계</div> <div>□ 수탁사업회계</div>			
사업성격	<div>□ 신규사업</div> <div>■ 계속사업</div>		<div>■ 경상사업</div> <div>□ 투자사업</div>	
사업내용	<div>◦ 청년예술인의 첫 작품 발표 지원 및 예술계 진입 단계 예술인의 안정적인 창작환경 조성</div>			
2026년 예산	500,000천원			
시정역점방향	<div>■ 약자동행</div> <div>□ 글로벌콘텐츠</div> <div>□ 매력서울</div> <div>□ 일상혁명</div> <div>□ 저출생</div> <div>□ 지역상생</div> <div>■ (공약4-10)</div>			
추진근거	<div>◦ 시장공약사항 4-10 ‘청년 문화예술인 창작지원금 등 지원사업 확대’</div> <div>◦ 서울특별시 청년 예술인 육성 및 지원 조례</div>			
사전절차 이행여부	<div>□ 투자심사</div> <div>□ 정보화예타</div> <div>■ 해당 없음</div>			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
청년예술팀	백승우	남미진	황선영	강민정
	3290-7008	3290-7460	362-9741	362-9747

2

예 산 ( 안 ) 설 명

□ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
청년예술지원	700,000	680,000	500,000	-200,000	-28.6%

# □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
청년예술지원사업	700,000	청년예술지원사업	500,000	-200,000
일반운영비	196,000	일반운영비	96,800	-99,200
사무관리비	52,500	사무관리비	31,800	-20,700
심의를당 2,500천원×7명×3회	52,500	심의를당 3,500천원×10명×1회	30,000	-22,500
평가수당 175천원×50명×1회	8,750	평가수당 200천원×20회	1,800	-6,950
행사운영비	133,250	행사운영비	64,000	-69,520
홍보물 제작(기록영상, 포스터 등) 2,400천원×5건	12,000			-12,000
역량강화 프로그램 운영(교육) 10,000천원×5회	50,000	역량강화 프로그램 운영(교육/교류) 4,000천원×10회	40,000	-10,000
역량강화 프로그램 운영(멘토링/크리틱) 356천원×50명×4회	71,250	작품개발지원(멘토링/크리틱) 200천원×40명×3회	24,000	-47,250
회의비	1,500	회의비	1,000	-500
회의경비 15천원×50명×2회	1,500	회의경비 25천원×4명×10회	1,000	-500
일반보상금	4,000	일반보상금	3,200	-500
행사실비보상금	4,000	행사실비보상금	3,200	-800
프로그램 운영 다과 8천원×50명×10회	4,000	프로그램 운영 다과 8천원×50명×8회	3,200	-800
민간사업지원금	500,000	민간사업지원금	400,000	-10,000
민간사업지원금	500,000	민간사업지원금	400,000	-10,000
민간사업지원금 10,000천원×50건	500,000	민간사업지원금 10,000천원×40건	400,000	-10,000
증 감 사 유				
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 서울형 예술지원체계 운영으로 선정규모 조정(50건 → 40건)</li> <li>◦ 선정규모 조정에 따른 작품개발지원 예산 감액 조정</li> </ul>				

## 3 사업설명

### □ 사업목적

- 경력이 부족한 청년예술인의 지원 확대를 통해 안전한 예술창작 활동 기반 마련
- 청년계층 지원 신설을 통해 경력단계별 예술 창작활동 활성화 도모

### □ 사업근거

- 서울특별시 청년 예술인 육성 및 지원 조례

### □ 추진경위

- 시장 공약사항 4-10 ‘청년 문화예술인 창작지원금 등 지원사업 확대’

### □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.

- 사업내용: 데뷔 경험 없는 청년예술인 대상 첫 발표 지원 및 역량강화 지원
- 세부개요

구분	추진목표	추진계획(내용)
청년예술지원 선정건수	40건	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 청년예술인 및 단체첫 발표 지원 40건 내외 선정</li> <li>◦ 창작지원금(최대 10,000천원) 교부</li> </ul>
간접지원 운영 건수	5건	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 작품개발지원(전문가 멘토링-선정자별 2회)</li> <li>◦ 발표(공연/전시)에 대한 전문가 리뷰(선정자별 1회)</li> <li>◦ 선정자 간담회 및 현장모니터링 운영</li> <li>◦ 청년예술인 역량강화 프로그램 운영(10회)</li> <li>◦ 청년예술인 연구모임 및 네트워킹 프로그램 운영(3회)</li> </ul>

## □ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		500,000	
공모 및 심의	2025.10.~2026.01.	100,000	◦ 사업별 계획 수립, 기본 운영비 집행 등
지원금 교부 및 사업수행	2026.02.~12.	400,000	◦ 연중 수시 세부사업 운영
정산 및 결산보고	2027.01.~03.	0	

## 4 사업 효과

### □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	선정건수	40건	40건	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 접수건수 : 530건</li> <li>◦ 선정건수 : 40건(394,710,078원 지원)</li> </ul>
2024	선정건수	40건	40건	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 접수건수 : 577건</li> <li>◦ 선정건수 : 40건(393,10,200,000원 지원)</li> </ul>
2025	선정건수	50건	50건	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 접수건수 : 537건</li> <li>◦ 선정건수 : 50건(495,700,000원 지원)</li> </ul>

### □ 향후 기대효과

- 예술지원사업의 문턱을 낮춰 예술계 준비 및 진입 단계의 청년예술인 대상 마중물 역할 수행
- 기존 지원사업 내 약자인 ‘청년예술지원’ 대상 동행 지원체계 구축

□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
청년예술지원 선정건수	40건	◦ 청년예술인 및 단체 첫 발표 지원 40건 내외 선정 ◦ 창작지원금(최대 10,000천원) 교부
간접지원 운영 건수	5회	◦ 전문가 멘토링을 통한 작품개발 지원(선정자별 2회) ◦ 공연/전시 전문가 리뷰를 통한 피드백 지원(선정자별 1회) ◦ 선정자 간담회 및 현장모니터링을 통한 의견청취 ◦ 청년예술인 역량강화 프로그램 운영(10회) ◦ 청년예술인 연구모임 및 네트워킹 프로그램 운영(5회)

**5**      **최근 3년 결산현황**

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022						
2023	460,000,000	-	460,000,000	408,819,714	-	51,180,286
2024	460,000,000	-	460,000,000	447,431,649	-	12,568,351

**6**      **중기재정소요 및 산출근거**

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	800,000	◦ 선정규모 확대 및 인건비, 물가 등 자연 상승분 반영
2028	800,000	◦ 선정규모 확대 및 인건비, 물가 등 자연 상승분 반영
2029	900,000	◦ 선정규모 확대 및 인건비, 물가 등 자연 상승분 반영
2030	900,000	◦ 선정규모 확대 및 인건비, 물가 등 자연 상승분 반영
2031	1,000,000	◦ 선정규모 확대 및 인건비, 물가 등 자연 상승분 반영



5

원로예술지원

1

기 본 현 황

□ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	<div> <div>■ 자체사업회계</div> <div>□ 수탁사업회계</div> </div>			
사업성격	<div> <div>□ 신규사업</div> <div>■ 계속사업</div> </div>	<div> <div>■ 경상사업</div> <div>□ 투자사업</div> </div>		
사업내용	<div> <div> <div>◦ 서울에서 활동하는 원로예술인 대상 지원을 통해 생애주기별 맞춤형 활동 기회 제공</div> </div> </div>			
2026년 예산	<div> <div>220,000천원</div> </div>			
시정역점방향	<div> <div> <div>■ 약자동행</div> <div>□ 글로벌콘텐츠</div> <div>□ 매력서울</div> <div>□ 일상혁명</div> <div>□ 저출생</div> <div>□ 지역상생</div> <div>■ (예술인플랜)</div> </div> </div>			
추진근거	<div> <div> <div>◦ 서울시 예술인복지증진계획 4-2. “청년 및 원로예술 지원”</div> </div> </div>			
사전절차 이행여부	<div> <div> <div>□ 투자심사</div> <div>□ 정보화예타</div> <div>■ 해당 없음</div> </div> </div>			
	<div> <div>심의일자:</div> </div>		<div> <div>심의결과:</div> </div>	
담당부서	<div> <div>본부장</div> </div>	<div> <div>실장</div> </div>	<div> <div>팀장/매니저</div> </div>	<div> <div>담당(1인)</div> </div>
예술지원2팀	<div> <div>백승우</div> </div>	<div> <div>남미진</div> </div>	<div> <div>황현정</div> </div>	<div> <div>구슬아</div> </div>
	<div> <div>3290-7008</div> </div>	<div> <div>3290-7460</div> </div>	<div> <div>3290-7196</div> </div>	<div> <div>3290-7197</div> </div>

2

예 산 ( 안 ) 설 명

□ 예산(안) 총괄

(단위: 천 원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
원로예술지원	430,000	430,000	220,000	-210,000	-48.8%

# □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
원로예술지원	430,000	원로예술지원	220,000	-210,000
인건비	9,440	인건비	1,940	-7,500
기타근로자보수(일용직 등)	9,440	기타근로자보수(일용직 등)	1,940	-7,500
안내창구 일용직 12천원×4명×8시간×25일	9,440	단기인력 12천원×4명×8시간×5일	1,940	-7,500
일반운영비	15,560	일반운영비	18,060	2,500
사무관리비	14,615	사무관리비	16,560	1,945
심의수당(서류) 900천원X10명X1회	9,000	심의수당(서류) 900천원X10명X1회	9,000	0
심의수당(토론) 300천원X10명X1회	3,000	심의수당(토론) 300천원X10명X1회	3,000	0
회의수당 200천원X5명X1회	1,000	회의수당 200천원X5명X1회	1,000	0
오프라인 안내창구 조성 임차 1,615천원X1식	1,615	안내창구/간담회 등 기기 임차 1,187천원X3회	3,560	1,945
회의비	945	회의비	1,500	555
회의/심의 진행비 25천원X5명X3회	375	회의/심의 진행비 25천원X10명X3회	750	375
선정자 간담회 6천원X50명X2회	570	선정자 간담회 5천원X50명X3회	750	180
민간사업지원금	405,000	민간사업지원금	200,000	-205,000
민간사업지원금	405,000	민간사업지원금	200,000	-205,000
민간사업지원금 5,000천원X81명	405,000	민간사업지원금 5,000천원X40명	200,000	-205,000
증 감 사 유				
<p>[ 증감내역 ]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>26년 서울시 생활임금 시급(12,121원) 반영 및 선정자 간담회 축소 운영으로 단기인력 인건비 예산 감액(7,500천원)</li> <li>선정자 편의 제공을 위한 안내창구, 간담회 진행을 위한 기기 임차 예산 일부 증액(1,945천원)</li> <li>사업운영 관련 회의 및 심의 진행, 선정자 대상 간담회 추진을 위한 회의비 예산 일부 증액(555천원)</li> <li>원로예술지원사업 지원금 예산 감액(205,000천원, 선정규모 81건→40건)</li> </ul>				

## 3 사업설명

### □ 사업목적

- 시정방향 “약자와의 동행”에 따라 지원 사각지대의 원로예술인 맞춤 지원
- 예술인권리보장법 등에 따라 연령에 국한되지 않는 예술활동 및 발표 기회 제공
- 원로예술인 특성을 고려한 설계를 통해 편리하고 안정적 창작환경 조성

### □ 사업근거

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 제1항
- 서울특별시 예술인 복지증진 실행계획 과제4-2. “청년 및 원로예술 지원”  
(사회적 취약예술인 지원제도, 사업, 정보 공유 등 종합지원 강화)

□ 추진경위

- 2022년 서울문화재단 대표이사 10대 혁신과제1. “그물망 예술지원체계 구축”
- 2023년 원로예술지원사업 신규 추진(공연/시각/문학 6개 장르 지원)

□ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용
  - 지원대상 : 서울에서 활동하는 만 65세 이상, 활동경력 25년 내외의 원로 예술인
  - 지원분야 : 연극, 무용, 음악, 전통, 시각, 문학
  - 지원내용 : 창작 준비부터 실행 및 발표까지 예술 전반 활동 지원
  - 지원규모 : 각 5백만 원 지원금 지급, 총 40건 예상

□ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		220,000	◦ 원로예술지원 연 단위 사업 운영
공모 및 심의	2025.11.~2026.1.	20,000	◦ 공모접수, 심의, 결과발표, 선정자 간담회
지원금 교부 및 사업 수행	2026.1.~2026.12.	200,000	◦ 지원금 교부 및 사업 수행
결과보고	~2027.2.		◦ 사업비 정산 및 결과보고

**4 사 업 호 과**

□ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	원로예술인 선정건수	140건	140건	◦ 원로예술인 만족도 조사 4.93점/5점 만점 달성 ◦ 시정목표 반영한 신규사업 발굴 운영을 통한 취약계층 대상 지속가능한 예술활동 지원 ◦ 오프라인 안내창구 운영을 통해 대면 서비스 제공 등 고연령 예술인의 진입장벽 해소를 통한 만족도 제고
2024	원로예술인 선정건수	85건	85건	◦ 원로예술인 만족도 조사 99점/100점 만점 달성 ◦ 지원자격 연령 60세→65세, 지원금 300만원→500만원 상향하여 원로예술인의 발표 활동 강화 및 사업 실효성 제고
2025	원로예술인 선정건수	81건	81건	◦ 오프라인 지원신청, 교부 접수창구 운영을 통해 밀착형 서비스 제공 및 편의성 제고

□ 향후 기대효과

- 원로예술인의 생애주기별 맞춤형 예술활동 지원 및 단절된 예술경력활동 재개 도움
- 원로예술인의 활동을 통해 예술생태계 다양한 주체 간 상호활동 촉진
- 예술인 중심의 공정성, 편의성, 안정성이 강화된 공모체계를 통해 예술가 만족도 증대

□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
원로예술인 선정건수	40건	◦ 만 65세 이상, 25년 내외 경력의 원로예술인 40명 선정

**5**      **최근 3년 결산현황**

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	-	-	-	-	-	-
2023	480,000,000	-	480,000,000	434,949,028	-	45,050,972
2024	470,000,000	-	470,000,000	444,386,568	-	25,613,432

**6**      **증기재정소요 및 산출근거**

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	250,000	◦ 250,000천원 X 1식
2028	300,000	◦ 300,000천원 X 1식
2029	350,000	◦ 350,000천원 X 1식
2030	400,000	◦ 400,000천원 X 1식
2031	450,000	◦ 450,000천원 X 1식



## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
융합예술플랫폼	1,000,000	융합예술플랫폼	835,000	-165,000
일반운영비	1,000,000	일반운영비	835,000	-165,000
사무관리비	29,100	사무관리비	24,600	-4,500
소모성 물품구입 450천원×1회	450	소모성 물품구입 450천원×1회	450	-
홈페이지 유지보수 22,500천원×1회	22,000	홈페이지 유지보수 17,000천원×1회	17,000	-5,000
수수료 및 이용료 250천원×5회	1,250	수수료 및 이용료 250천원×5회	1,250	-
자문수당 150천원×6명×6회	5,400	자문수당 150천원×6명×6회	5,400	-
		자료발송비 50천원×10회	500	500
공공운영비	900	공공운영비	400	-500
우편요금 3천원×300회	900	우편요금 5천원×80회	400	-500
행사운영비	961,000	행사운영비	800,000	-161,000
서울융합예술페스티벌 운영 영역 500,000천원×1회	500,000	서울융합예술페스티벌 운영 영역 617,800천원×1회	617,800	117,800
페스티벌 초청 예술가 사례비 10,000천원×5회	50,000	언폴드엑스 초청 예술가 사례비 10,000천원×5회	50,000	-
기관/지역 연계 프로그램 운영 200,000천원×1회	200,000			-200,000
국내외 기관 교류 10,000천원×4회	40,000	국내외 기관 교류 10,000천원×4회	40,000	-
운영인력 용역비(협력 큐레이터) 3,700천원×6개월×1명	22,200	운영인력 용역비(협력 큐레이터) 3,700천원×6개월×1명	22,200	-
운영인력 용역비(코디네이터) 2,600천원×6개월×3명	46,800			-46,800
홍보물 디자인 및 제작 22,000천원×1회	22,000			-22,000
홍보마케팅 및 사진/영상 제작 25,000천원×2회	50,000			-50,000
행사관련 시설비(전기, 인터넷 등) 15,000천원×2회	30,000	행사관련 시설(전기, 인터넷 등) 및 관리비 35,000천원×2회	70,000	40,000
회의비	3,000	회의비	5,000	2,000
회의경비 15천원×8명×25회	3,000	회의경비 25천원×8명×25회	5,000	2,000
광고선전비	6,000	광고선전비	5,000	-1,000
광고선전비 1,500천원×4회	6,000	광고선전비 1,000천원×5회	5,000	-1,000
증 감 사 유				
<b>[ 증감내역 ]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 단년사업 종료 감액(200,000천원 감)</li> <li>○ 전년 동일 예산 내 사업 추진 위해 운영용역비 내 홍보마케팅 비용, 운영인력 비용, 프로그램 운영 (지역/기관 연계 프로그램)(318,800천원 감) 포함하여 운영 용역비 증액 (117,800천원 증)</li> </ul>				

## □ 사업목적

- 동시대 융합예술분야 선도하는 서울시 대표 융합예술 축제 개최를 통해 시민 문화향유 확대
- 융합예술 선도 기관으로서 국내외 기관과 지속가능한 교류·협력 다각화

## □ 사업근거

- 서울시 ‘비전2030’ 36. 문화예술 중심 감성도시
- 서울시 ‘2023 예술인 복지증진 실행계획(예술인플랜)’ 3. 비대면·융합예술지원

## □ 추진경위

- 2020년 : 다빈치 크리에이티브 사업을 융합예술 플랫폼 역할을 강화한 <언폴드엑스>로 개편
- 2022년 : ‘서울비전 2030’, 서울시 문화본부 ‘디지털 문화감성 도시 10대 과제’ 선정  
<서울융합예술페스티벌>로 확대하여 국제 행사로 개최

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 제5회 서울융합예술페스티벌 <언폴드엑스 2026> 개최

전시규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 융합예술 창제작지원 선정 예술가 창작결과 발표 (10팀)</li> <li>◦ 국내외 융합예술 기관 협력 및 예술가(작품) 초청 (10팀 내외)</li> </ul>
학술행사	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 융합예술분야 담론 형성 및 네트워킹 위한 국제 학술행사 개최</li> </ul>
네트워킹	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 신규 기관 발굴 및 협력방식 다양화로 창제작 지원 작가 대내외 진출 기회 마련</li> <li>◦ 기관 및 지역협력 프로그램 발굴 및 운영</li> <li>◦ 융합예술분야 청년예술가 중심의 한·중·일 국제 워크숍 추진</li> </ul>

## □ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		835,000	
기본계획수립	2025.01.~02.		◦ 기본계획 수립, 운영대행사 입찰준비
참여작가 구성 및 행사 준비	2025.02.~05.	260,000	◦ 운영대행사 및 참여작가 선정, 지역 연계행사 운영, 홍보물 제작 등
페스티벌 개최	2025.하반기(예정)	400,000	◦ 쇼케이스, 학술행사 등 페스티벌 운영
국내외 기관교류 및 연계프로그램 운영	2025.01.~12.	175,000	◦ 기관 협력 및 지역 연계 콘텐츠 운영

## 4

## 사업 효과

## □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	페스티벌 참여인원 (일평균)	320명	664명	<ul style="list-style-type: none"> <li>전시기간 29일, 총 관람객 수 19,279명</li> <li>총 18팀(작가), 23작품 전시(신작 13작품)</li> <li>국내·외 융합예술기관 10개 기관 협력(신규 1개 기관)</li> <li>관람객 만족도조사 91.4점, 전문가 현장평가 92.4점</li> <li>※ 공공브랜드 대상 &lt;공기업·콘텐츠크리에이티브&gt; 분야 우수상 수상</li> </ul>
2024	페스티벌 참여인원 (일평균)	587명	807명	<ul style="list-style-type: none"> <li>전시기간 21일, 총 관람객 수 16,955명</li> <li>총 22팀(작가), 22작품 전시, 관람객 만족도 91.88점</li> <li>융합예술 특화형 콘텐츠 개발 5팀 → 10팀으로 지원 확대</li> <li>창·제작 지원 예술가 대내외 진출 마련 : 3개 기관, 4팀</li> </ul>
2025	페스티벌 참여인원 (일평균)	820명	900명 (추진중)	<ul style="list-style-type: none"> <li>국내작가 총 10팀 선발 및 해외작가 10팀 내외 선발 예정</li> <li>서울문화재단 X 도쿄도문화재단 MOU 체결(5월)</li> <li>국내 융합예술기관협의체 운영(총 18개 기관)</li> </ul>

## □ 향후 기대효과

- 예술×기술 접목한 융합예술분야 우수한 융합예술 콘텐츠 발표 및 확산 기회를 통해 국내외 문화예술 콘텐츠산업의 핵심으로 대두 된 융합예술 활성화 기여
- 국제적 교류 확대 및 기관 간 협력 강화로 융합예술 선도 기관으로서의 역할 확립

## □ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
서울융합예술 페스티벌 관람객 수 (일평균)	900명	<ul style="list-style-type: none"> <li>제5회 서울융합예술페스티벌 &lt;언폴드엑스 2026&gt; 개최</li> <li>국내·외 융합예술 기관 연계 전시, 학술행사, 초청 및 교류 추진</li> <li>동아시아(한·중·일) 국제 워크숍 추진</li> </ul>

## 5

## 최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	879,000,000	-	879,000,000	707,016,291	-	171,983,709
2023	879,000,000	-	879,000,000	868,494,367	-	10,505,633
2024	879,000,000	-	879,000,000	874,263,238	-	4,736,762



## 6

**중기재정소요 및 산출근거**

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	1,100,000	◦ 투자심사 결과 반영(2025~2027), 페스티벌 개최 100천원, 운영비 100천원
2028	1,200,000	◦ 물가상승분 반영, 페스티벌 개최 1,100천원, 운영비 100천원
2029	1,200,000	◦ 물가상승분 반영, 페스티벌 개최 1,100천원, 운영비 100천원
2030	1,200,000	◦ 물가상승분 반영, 페스티벌 개최 1,100천원, 운영비 100천원
2031	1,200,000	◦ 물가상승분 반영, 페스티벌 개최 1,100천원, 운영비 100천원

## 1 기 본 현 황

## □ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	■ 자체사업회계 □ 수탁사업회계			
사업성격	□ 신규사업	■ 계속사업	■ 경상사업	□ 투자사업
사업내용	◦ 융합예술분야 예술가/단체 지원을 통해 4차 산업혁명시대 융합예술 생태계 활성화 도모			
2026년 예산	740,000천원			
시정역점방향	□ 약자동행 □ 글로벌콘텐츠 □ 매력서울 □ 일상혁명 □ 저출생 □ 지역상생 ■ (예술인플랜)			
추진근거	◦ 서울시 예술인플랜 2.0 핵심 과제 중 3. 비대면·융합예술지원 ◦ 서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조			
사전절차 이행여부	□ 투자심사 □ 정보화예타 ■ 해당 없음			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
융합예술팀	한지연	남미진	김희영	전진희
	3290-7008	3290-7460	2676-4331	2676-0093

## 2 예 산 (안) 설 명

## □ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
문래예술공장	750,000	700,000	740,000	-10,000	-1.3%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
문래예술공장	750,000	문래예술공장	740,000	-10,000
일반운영비	145,000	일반운영비	133,000	-12,000
사무관리비(사업)	23,000	사무관리비(사업)	25,000	2,000
사무용품류 23천원×6명×80%	110	자료발송비 80천원×10개월	800	800
인쇄비 985천원×2회	1,970	사무용품류 23천원×6명×80%	110	-
문화예술전문지 60천원×12개월	720	인쇄비 985천원×2회	1,970	-
심의수당	12,700	문화예술전문지 60천원×12개월	720	-
· 지원(서류) 1,800천원(280건)×5명×1회	9,000	심의수당	13,900	1,200
· 지원(인터뷰/토론) 100천원×5명×5시간×1회	2,500	· 지원(서류) 1,800천원(280건)×5명×1회	9,000	-
· 대관(서류/토론) 50천원×3명×4시간×2회	1,200	· 지원(인터뷰/토론) 100천원×5명×5시간×1회	2,500	-
평가 및 자문수당 150천원×5명×2시간×5회	7,500	· 대관(서류/토론) 100천원×3명×4시간×2회	2,400	1,200
사무관리비(시설)	17,000	평가 및 자문수당 150천원×5명×2시간×5회	7,500	-
소규모수선비 100천원×10개월	1,000	사무관리비(시설)	17,000	-
소모품구입	9,400	소규모수선비 100천원×10개월	1,000	-
· 공간운영 소모품 340천원×10개월	3,400	소모품구입	9,400	-
· 시설 소모품 250천원×12개월	3,000	· 공간운영 소모품 340천원×10개월	3,400	-
· 미화 소모품 250천원×12개월	3,000	· 시설 소모품 250천원×12개월	3,000	-
임차료(렌탈)	6,600	· 미화 소모품 250천원×12개월	3,000	-
· 복사기 220천원×12개월	2,640	임차료(렌탈)	6,600	-
· 공기청정기 150천원×12개월	1,800	· 복사기 220천원×12개월	2,640	-
· 정수기 180천원×12개월	2,160	· 공기청정기 150천원×12개월	1,800	-
공공운영비	56,000	· 정수기 180천원×12개월	2,160	-
우편요금 200천원×10개월	2,000	공공운영비	55,000	-1,000
전기료 3,000천원×12개월	36,000	우편요금 100천원×10개월	1,000	-1,000
도시가스 400천원×12개월	4,800	전기료 3,050천원×12개월	36,600	600
상하수도 200천원×6개월	1,200	도시가스 400천원×12개월	4,800	-
통신비 850천원×12개월	10,200	상하수도 200천원×6개월	1,200	-
방송수신비20천원×12개월	240	통신비 860천원×12개월	10,320	120
환경개선부담금 200천원×2회	400	방송수신비20천원×12개월	240	-
영조물배상보험 700천원×1회	700	환경개선부담금 70천원×1회	70	-330
기타 공과금 460천원×1회	460	영조물배상보험 700천원×1.1	770	-70
행사운영비	45,000	기타 공과금 460천원×1회	460	-460
지원사업_중간공유회 등 2,500천원×2회	5,000	행사운영비	30,000	-15,000
공간운영전문용역비 2,500천원×8개월×2명	40,000	지원사업_중간공유회 등 2,500천원×2회	5,000	-
회의비	3,000	공간운영전문용역비 2,500천원×5개월×2명	25,000	-15,000
회의비 15천원×8명×25회	3,000	회의비	5,000	2,000
광고선전비	1,000	회의비 25천원×10명×20회	5,000	2,000
광고선전비 1,000천원×1식	1,000	광고선전비	1,000	
위탁관리비	237,500	광고선전비 1,000천원×1식	1,000	
위탁관리비	237,500	위탁관리비	245,000	7,500
경비미화용역 19,000천원×12개월	228,000	경비미화용역 19,617천원×12개월	235,400	7,400
무인경비 400천원×12개월	4,800	무인경비 400천원×12개월	4,800	-
소독/해충 300천원×12개월	3,600	소독/해충 300천원×12개월	3,600	-

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
물탱크/정화조 1,100×1식	1,100	물탱크/정화조 1,200×1식	1,200	100
<b>수선유지교체비</b>	<b>17,500</b>	<b>수선유지교체비</b>	<b>17,000</b>	<b>-500</b>
수선유지비	17,500	수선유지비	17,000	-500
수선유지비 14,500천원×1식	14,500	수선유지비 14,000천원×1식	14,000	-500
전기안전검사 130천원×12개월	1,560	전기안전검사 130천원×12개월	1,560	-
승강기안전검사 120천원×12개월	1,440	승강기안전검사 120천원×12개월	1,440	-
<b>자산취득비</b>	<b>10,000</b>	<b>자산취득비</b>	<b>5,000</b>	<b>-5,000</b>
자산취득비	10,000	자산취득비	5,000	-5,000
집기/기기 및 장비구입 10,000천원×1식	10,000	집기/기기 및 장비구입 5,000천원×1식	5,000	-5,000
<b>민간사업지원금</b>	<b>340,000</b>	<b>민간사업지원금</b>	<b>340,000</b>	<b>-</b>
민간사업지원금	340,000	민간사업지원금	340,000	-
예술인(단체) 지원금 34,000천원×10명	340,000	예술인(단체) 지원금 34,000천원×10명	340,000	-
<b>증 감 사 유</b>				
[ 증감내역 ]				
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 융합예술 기관 협의체 운영을 위한 회의비 (2,000천원 증)</li> <li>◦ 공간운영관리 용역비 감액(15,000천원 감)</li> <li>◦ 위탁관리비(경비미화용역 등) 상승분 반영 (7,500천원 증)</li> </ul>				

### 3 사 업 설 명

#### □ 사업목적

- 융합예술지원을 통해 융합예술분야 생태계 활성화 도모
- 융합예술분야 예술가(단체) 안정적 창작환경 제공 및 편의 도모를 위한 작품발표 공간 운영

#### □ 사업근거

- 서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조(업무) 제1호
- 서울시 문화예술과-26553(2022.08.16.)호 ‘행정재산 관리위탁 추진계획’
- 서울시 예술인플랜 2.0 핵심 과제 중 3.비대면·융합예술지원

#### □ 추진경위

- 2010년 : 서울시 위탁사업(운영 : 서울문화재단) ※2010.01.28. 문래예술공장 개관
- 2013년 : 서울문화재단 고유사업 전환
- 2022년 : 서울시-서울문화재단 행정재산 관리위탁 체결(2023년~2027년)

#### □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 융합예술플랫폼 공간운영 및 융합예술 생태계 활성화를 위한 예술인/단체 지원

- 시설현황
  - 위 치 : 서울특별시 영등포구 경인로 88길 5-4
  - 규 모 : 대지1,017㎡, 연면적 2,832㎡(지하 1층/지상 4층)
- 주요사업

사업명	사업대상	사업내용
융합예술지원	융합예술분야 예술인(단체)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 평균지원금 34백만원, 10팀 공모 선정</li> <li>- 선정자 간담회, 중간과정공유회 운영</li> <li>◦ 언폴드엑스 결과발표 및 통합 홍보 지원</li> <li>- 전문가 현장평가 운영</li> </ul>
융합예술 협의체 운영	융합예술기관	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 융합예술 전문 거점으로 기능 강화</li> <li>◦ 참여 기관 간 작가 교류, 공동 기획사업 등 협력 추진</li> </ul>
대관운영	2개 공간	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 정기대관: 갤러리M30, 박스씨어터</li> <li>◦ 수시대관: 갤러리M30, 박스씨어터</li> </ul>

## □ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		740,000	
기본계획 수립	2026.01.	-	◦ 공간 및 운영 기본계획 수립
융합예술지원	2026.01.~12.	364,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 지원사업 공모/심사, 교부</li> <li>◦ 중간공유회, 현장평가</li> <li>◦ 정산 및 성과보고</li> </ul>
문래예술공장 공간운영	2026.01.~12.	376,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 상/하반기 정기대관 공모 및 선정</li> <li>◦ 융합예술 기관 교류 및 협의체 운영</li> <li>◦ 수시대관 운영</li> <li>◦ 노후화된 기자재 교체 및 설비 보완</li> </ul>
결과보고	2027.01.	-	◦ 결과보고 작성

## 4 사 업 호 과

### □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	창·제작지원 선정건수	10	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 융합예술 창·제작 지원사업 선정 : 5건</li> <li>◦ 융합예술 언폴드엑스x기획자캠프 참여 기획자 선정 : 5건</li> <li>◦ 전문가 현장평가 92.4점</li> </ul>
2024	창·제작지원 선정건수	10	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 융합예술 창·제작 지원사업 선정 : 10건 (미래예술창작지원_A트랙 5건, 융합예술플랫폼_B트랙 5건 선정)</li> <li>◦ 서울융합예술페스티벌 언폴드엑스2024 결과발표</li> <li>◦ 전문가 현장평가 90.1점</li> </ul>
2025	융합예술지원 선정건수	10	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 융합예술지원사업 선정 : 10건 (A트랙 5건, B트랙 5건 선정)</li> <li>◦ 서울융합예술페스티벌 언폴드엑스2025 결과발표</li> </ul>

□ 향후 기대효과

- 융합예술분야 예술인 및 단체 지원을 통해 예술생태계 균형성 제고
- 기술과 예술의 경계를 넘는 실험적 시도가 가능한 기획 전시로 융복합 예술창작 거점 역할
- 문래예술공장(공연장, 전시장, 연습실 등) 다양한 공간의 대관 운영을 통해 예술가(단체) 창작활동 지원 및 시민 문화예술 향유에 기여

□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
융합예술지원 선정건수	10건	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ 기술기반 융합예술 프로젝트 선정(지원)</li><li>◦ 서울융합예술페스티벌 언폴드엑스 결과발표 및 통합 홍보지원</li></ul>

**5**      **최근 3년 결산현황**

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	467,000,000	105,000,000	572,000,000	501,802,612	-	70,197,388
2023	482,800,000	-	482,800,000	456,298,710	-	26,501,290
2024	483,000,000	-	463,000,000	410,090,298	-	52,909,702

**6**      **증기재정소요 및 산출근거**

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	850,000	◦ 융합예술작지원 10건 선정, 인건비/물가 등 자연 상승분 반영
2028	850,000	◦ 융합예술작지원 10건 선정, 인건비/물가 등 자연 상승분 반영
2029	900,000	◦ 융합예술작지원 12건 선정, 인건비/물가 등 자연 상승분 반영
2030	900,000	◦ 융합예술작지원 12건 선정, 인건비/물가 등 자연 상승분 반영
2031	900,000	◦ 융합예술작지원 12건 선정, 인건비/물가 등 자연 상승분 반영

## 1 기 본 현 황

## □ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	■ 자체사업회계 □ 수탁사업회계			
사업성격	□ 신규사업	■ 계속사업	■ 경상사업	□ 투자사업
사업내용	◦ 청년예술인이 장르 및 경력의 제약 없이 다변화하는 창작 환경에 부합하여 활동할 수 있는 성장 플랫폼 제공			
2026년 예산	1,000,000천원			
시정역점방향	■ 약자동행 □ 글로벌콘텐츠 □ 매력서울 □ 일상혁명 □ 저출생 □ 지역상생 ■ (시장말씀사항)			
추진근거	◦ 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 ◦ 서울시문화예술과-2919(2016.10.19.)호 “서울예술인플랜-예술청 조성” ◦ (시장님말씀사항/시의회) 24년 정례회(6월) 시정질문 관련 시장님 말씀사항 “젊은 예술인 육성 방안 기획”추진(2024.6.14. 말씀사항 11번) ◦ 서울특별시 청년예술인 육성 및 지원 조례			
사전절차 이행여부	□ 투자심사 □ 정보화예타 ■ 해당 없음			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
청년예술팀	백승우	남미진	황선영	강민정
	3290-7008	3290-7460	362-9741	362-9747

## 2 예 산 (안) 설 명

## □ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
청년예술청	900,000	820,000	1,000,000	100,000	11.1%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
청년예술청	900,000	청년예술청	1,000,000	100,000
인건비	11,520	인건비	11,520	-
기타근로자보수(일용직 등)	11,520	기타근로자보수(일용직등)	11,520	-
일용근로자 12천원×8시간×120일	11,520	일용근로자 12천원×8시간×120일	11,520	-
일반운영비	569,880	일반운영비	725,850	155,970
사무관리비(사업)	71,930	사무관리비(사업)	35,400	-36,530
공간 운영 소모품비(카페,공유오피스 등) 1,400천원×12개월	16,800	공간 운영 소모품비(대관공간 운영 등) 450천원×12개월	5,400	-11,400
미화 및 시설 소모품비 400천원×12개월	4,800	미화 및 시설 소모품비 400천원×12개월	4,800	
공간 운영 전산 S/W 구입비 6,800천원×1식	6,800	공간 운영 전산 S/W 구입비 3,800천원×1식	3,800	-3,000
공간운영 도서구입비 200천원×11개월	2,200	공간운영 도서구입비 200천원×11개월	2,200	
업무 유인물 인쇄 5,330천원×1식	5,330	업무 유인물 인쇄 100천원×1식×12개월	1,200	-4,130
회의수당 150천원×12명×20회	36,000	회의수당 150천원×6명×20회	18,000	-18,000
사무관리비(시설)	63,600	사무관리비(시설)	69,240	5,640
관리비 4,300천원×12개월	51,600	관리비 4,500천원×12개월	54,000	2,400
임차료(비데 및 정수기) 300천원×12개월	3,600	임차료(비데 및 정수기) 500천원×12개월	6,000	2,400
임차료(공기청청기) 300천원×12개월	3,600	임차료(공기청청기) 350천원×12개월	4,200	600
임차료(복합기) 400천원×12개월	4,800	임차료(복합기) 420천원×12개월	5,040	240
공공운영비	70,350	공공운영비	75,210	4,860
전기료 4,250천원×12개월	51,000	전기료 4,500천원×12개월	54,000	3,000
우편등 발송 50천원×12개월	600	우편등 발송 55천원×12개월	660	60
전화/인터넷 요금 1,550천원×12개월	18,600	전화/인터넷 요금 1,700천원×12개월	20,400	1,800
영조물배상보험 150천원×1식	150	영조물배상보험 150천원×1식	150	
행사운영비	340,000	행사운영비	539,000	199,000
예술플러스 창업 200,000천원×1식	200,000	예술플러스창업 6,250천원×32회	200,000	
청년예술청 커뮤니티 운영 130,000천원×1식	130,000	청년예술인 공연예술제 29,000천원×10회	290,000	160,000
청년예술청 공간/사업 홍보 10,000천원×1식	10,000	청년예술청 공간/사업 홍보 4,900천원×10회	49,000	39,000
회의비	24,000	회의비	7,000	-17,000
회의경비 25천원×12명×80회	24,000	회의경비 25천원×10명×28회	7,000	-17,000
수선유지교체비	35,000	수선유지교체비	15,000	-20,000
수선유지비	35,000	수선유지비	15,000	-10,000
수선유지비(시설) 5,000천원×7회	35,000	수선유지비(시설) 5,000천원×3회	15,000	-10,000
위탁관리비	250,000	위탁관리비	223,400	-26,600
위탁관리비	250,000	위탁관리비	223,400	-26,600
미화용역비 47,000천원×1식	47,000	미화용역비 4,167천원×12개월	50,000	3,000
운영관리 용역비 183,000천원×1식	183,000	운영관리 용역비 12,333천원×12개월	148,000	-35,000
무인경비시스템 8,000천원×1식	8,000	무인경비시스템 750천원×12개월	9,000	1,000
방역소독비 2,000천원×1식	2,000	방역소독비 167천원×12개월	2,000	0
무대기술시스템 점검 2,000천원×5회	10,000	무대기술시스템 점검 1,200천원×12회	14,400	4,400
일반보상금	27,600	일반보상금	20,120	-7,480
행사실비보상금	17,600	행사실비보상금	6,120	-11,480
급량비 8천원×100명×22회	17,600	급량비 9천원×340명×2회	6,120	-11,480
기타보상금	10,000	기타보상금	14,000	4,000
예술플러스창업 시상금 2,500천원×4건	10,000	예술플러스창업 시상금 3,500천원×4건	14,000	4,000



(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
자산취득비	6,000	자산취득비	4,110	-1,890
자산취득비	6,000	자산취득비	4,110	-1,890
가구 및 비품 6,000천원×1식	6,000	가구 및 비품 4,110천원×1식	4,110	-1,890
증 감 사 유				
<p>[ 핵심사유 ]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 시장님 말씀사항(25.06.01. 젊은연극제 개막식 축하 “졸업예정자 대상 지원 확대 약속” 반영</li> <li>◦ 청년예술인 지원 범위 변경 (미데뷔~39세 이하 → 예술대학 졸업예정자~39세 이하)</li> <li>◦ 예비예술인(예술대학 졸업예정자) 대상 예술계 진입 프로그램 신규 추진 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기존 청년예술인 커뮤니티 프로그램(교육, 네트워킹) → 예술대학 졸업예정자 대상 포함으로 확대 재편</li> </ul> </li> </ul> <p>[ 증감내역 ]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 카페 운영 종료에 따른 공간운영 소모품비 감액(11,400천원 감)</li> <li>◦ &lt;예술플러스창업&gt; 프로그램 운영방식 변경 (용역 → 창작지원금, 민간사업지원금으로 이동)</li> <li>◦ &lt;청년예술인 예술계 진입 및 교류지원&gt; 사업 대상을 대학생으로 확대한 &lt;청년예술인 공연예술제&gt;로 개편(160,000천원 증)</li> <li>◦ 카페 운영 종료에 따른 운영 인력 미운용으로 운영관리 용역비 감액(53,000천원 감)</li> </ul>				

### 3 사 업 설 명

#### □ 사업목적

- 청년예술인의 안정적인 예술계 진입 및 연락처를 위한 창작 플랫폼 제공
- 청년예술인의 예술계 점점 구축 및 교육을 통한 성장 도모 및 활동 기회 확대

#### □ 사업근거

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 제1항
- 서울시문화예술과-2919(2016.10.19.)호 “서울예술인플랜”
- (시장님말씀사항/시의회) 24년 정례회(6월) 시정질문 관련 시장님 말씀사항  
“젊은 예술인 육성 방안 기획”추진(2024.6.14. 말씀사항 11번)
- (시장님약속) 2025년 젊은연극제 개막식 축하(25.06.01.) “졸업예정자 지원 확대”
- 서울특별시 청년예술인 육성 및 지원 조례

#### □ 추진경위

- 2016년 : 서울예술인플랜 발표 - 지속가능한 예술환경 ‘예술청 조성’ 추진
- 2017년~2020년 : 공간 조성, 실시설계, 공사 진행 및 준공(서울시)
- 2020년 : 청년예술청 준비 및 시범운영, 기본 인테리어 및 시설 조성(8월 개관)
- 2022년 : 서울시-서울문화재단 행정재산 관리위탁 체결(2023년~2027년)

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 청년예술인 대상 창작 공간, 교류 및 공연 프로그램 운영, 창업 지원
- 시설현황: 연면적 1,877㎡(문화및집회시설 1,660㎡, 공공청사217㎡), 세부공간 총 6개소 운영

주요시설	규모		용도
공유오피스	192㎡	1개소, 40석	개인작업, 소규모 회의
회의실	36㎡	1개소	회의, 워크숍, 세미나 등
미디어실	21㎡	1개소	영상 및 미디어 제작, 편집 등
연습실	64㎡	1개소	음악 합주, 연기 연습 등
다목적홀(그레이홀)	304㎡	1개소	공연, 미디어전시, 포럼, 워크숍 등
전시실(화이트갤러리)	110㎡	1개소	전시 등

### ◦ 주요사업

사업명	사업대상	사업내용
예술창업 지원 프로그램	39세 이하 전장르 청년예술인	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 예술 창업 비즈니스 교육 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 창업 기초교육(강연) 운영(4회×80명)</li> </ul> </li> <li>◦ 예술 창업 준비 프로그램(공모선정자 대상 사업) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 창업 준비교육(컨설팅, 멘토링) 운영(각 3회×90명)</li> </ul> </li> <li>◦ 서울 청년예술창업 페스타 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 참여팀 IR 피칭 경연 및 시상식 운영(시상금 14,000천원)</li> </ul> </li> </ul>
청년예술인 예술계 진입 및 교류지원	예술계 진입 시기 청년예술인	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 예비 예술인 예술계 진입 지원 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술전공 졸업예정자 및 최근 3년 내 졸업자 ‘첫데뷔 출연료’ 지원 : 예술대학 졸업예정자 등 180명(공연예술단체 60개×3명 매칭)</li> <li>- 예비 예술인 공연예술단체 간 연결 등 브릿지 네트워킹 행사 : 연극/무용/전통/음악 장르별 브릿지 네트워킹 행사(60명×4회)</li> </ul> </li> <li>◦ 예비 예술인 예술계 직업 전환 교육 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술경영, 예술행정, 예술교육, 문화기획 등 직업 활동 영역 확대 : 예비 예술인 280명 교육 참여(40명×7회)</li> </ul> </li> </ul>
청년예술인 공연예술제	예비 및 현장활동 청년예술인	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 중대형 공연장 공연 발표 지원 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술대학생 및 신진 청년예술인의 중·대형 공연장 작품발표 지원 : 작품 발표 200명 (10명 × 20개 작품)</li> </ul> </li> <li>◦ 현장 공연전문가 협업 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술대학생 및 신진 청년예술인의 현장 협업 지원 50명</li> </ul> </li> <li>◦ 포럼 및 공연 아카이브 구축 및 통합 홍보, 실적 증명 지원 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포럼 및 아카이브 참여 청년예술인 250명</li> </ul> </li> </ul>
청년예술청 공간/대관 운영	전장르 청년예술인	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 창작공간 6개소 무료 대관 운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청년예술인 연간 대관 이용건 수 2,000건 예상</li> </ul> </li> <li>◦ 청년예술인 창작 준비 및 교류 공간 제공 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청년예술인 연간 방문자 수 35,000명 예상</li> </ul> </li> </ul>

□ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		1,000,000	
운영계획수립	2026.1월~2월	100,000	◦ 사업별 계획 수립, 기본 경상비 집행
세부사업 운영	2026.3월~11월	800,000	◦ 연중 수시 세부사업 운영
결산 및 결과보고	2026년 12월	100,000	◦ 사업 결산

4 사업 효과

□ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	프로그램 운영	20건	35건	◦ 예술플러스창업 - 15건 지원(총 65,500천원), 프로그램 32회 운영, 716명 참여 ◦ 커뮤니티형 거버넌스 : 총 20건
2024	프로그램 운영 수혜건수	20,000 명(건)	30,417 명(건)	◦ 예술플러스창업 - 28건 지원(총 84,000천원), 프로그램 12회 운영, 420명 참여 ◦ 청년예술청 커뮤니티 참여자 수 - 31회 커뮤니티 프로그램 운영 및 청년예술인 558명 참여 ◦ 서울스테이지 참여자 수: 997명 - 참여예술인 수: 44명, 참여관객 수: 953명 ◦ 청년예술청 공간 및 대관 운영 이용자 수: 28,442건(명) - 방문자 수: 16,034명, 대관 건 수: 1,969건
2025	프로그램 운영 수혜건수	26,533 명(건)	43,455 명(건)	◦ 예술플러스창업 지원 수혜자 수: 115명 - 창업 기초 교육(80명), 예비·초기창업(35팀) ◦ 청년예술청 커뮤니티 참여자 수 : 526명 - 진입기 청년예술인 20인 선발, 총 12주간 프로그램 운영 완료 - 장르 융합 프로젝트 8개 추진 및 성과공유회 운영 완료(526명) - 청년예술청 개관 5주년 기획 전시 운영(~10.26): 예술가 6인 참여 ◦ 청년예술청 공간 이용자 수 및 대관 이용 건 수: 51,971명(건) - 공간 이용자수 50,050명, 대관 건 수: 1,921건

□ 향후 기대효과

- 예비 청년예술인 실무 역량 강화 프로그램 운영 및 현장 연결 강화로 안정적인 기초예술생태계 구축 및 글로벌 K컬처 시대의 미래예술가 육성
- 청년예술인 주도의 경쟁력 있는 문화예술 콘텐츠 개발 및 산업화 지원으로 청년예술인의 안정적 활동 기반 마련 및 일자리 창출 기여

□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
프로그램 운영 수혜건수	38,700건(명)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 청년예술청 공간 대관 건 수: 2,000건</li> <li>◦ 청년예술청 방문자 수: 35,000명</li> <li>◦ 예술플러스창업: 30건 지원, 500명 참여</li> <li>◦ 청년예술인 예술계 진입 및 교류지원: 700명 참여</li> <li>◦ 청년예술인 공연예술제: 500명 참여</li> </ul>

5

최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	1,040,000,000	5,000,000	1,045,000,000	998,605,078	-	46,394,922
2023	850,000,000	30,000,000	880,000,000	781,783,922	-	98,216,078
2024	850,000,000	-	850,000,000	781,382,774	-	68,617,226

6

중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	1,400,000	◦ 전년도 지원 확대 내용 공고화
2028	1,500,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 청년예술인 수혜 대상 및 지원 영역 점진전 확대</li> <li>◦ 인건비, 물가 등 자연 상승분 반영</li> </ul>
2029	1,500,000	◦ 전년도 지원 확대 내용 공고화
2030	1,600,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 청년예술인 수혜 대상 및 지원 영역 점진전 확대</li> <li>◦ 인건비, 물가 등 자연 상승분 반영</li> </ul>
2031	1,600,000	◦ 전년도 지원 확대 내용 공고화

## 1 기 본 현 황

## □ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	■ 자체사업회계 □ 수탁사업회계			
사업성격	□ 신규사업	■ 계속사업	■ 경상사업	□ 투자사업
사업내용	◦ 대학로 기반 공연예술 생태계 활성화를 위한 정책 및 기획 사업 운영 ◦ 예술인의 지속가능하고 안정적인 예술활동을 위한 예술 기반지원			
2026년 예산	445,000천원			
시정역점방향	□ 약자동행 □ 글로벌콘텐츠 □ 매력서울 □ 일상혁명 □ 저출생 ■ 지역상생 ■ (예술인플랜)			
추진근거	◦ 「서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」 제3조(업무)1항 ◦ 시장공약(보궐) 4-17(종로구 대학로 공연문화 중심지로 재활성화 및 상권경쟁력 회복)			
사전절차 이행여부	□ 투자심사 □ 정보화예타 ■ 해당 없음			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
대학로정책팀	백승우	장재환	김상원	우사랑
	3290-7008	758-2007	758-2171	758-2173

## 2 예 산 (안) 설 명

## □ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
예술기반 활성화	900,000	750,000	445,000	-455,000	-50.6%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역 (B)		증감(B-A)
서울예술인지원센터	900,000	예술기반 활성화	445,000	-455,000
인건비	3,025	인건비	1,920	-1,105
기타근로자보수(일용직 등)	3,025	기타근로자보수(일용직 등)	1,920	-1,105
임시직 등 기간제 근로자 보수 12천원×7시간×2명×18일	3,025	임시직 등 기간제 근로자 보수 12천원×8시간×4명×5일	1,920	-1,105
일반운영비	557,375	일반운영비	296,560	-260,815
사무관리비	173,175	사무관리비	59,560	-113,615
◎서울예술인지원센터(대학교센터)	47,175	◎대학교센터	21,960	-25,215
일반수용비	25,575	일반수용비	13,360	-12,215
· 대관공간 소규모 수리비 800천원×12개월=9,600		· 대관공간 소규모 수리비 700천원×12개월=8,400		
· 대관공간 운영관련 물품 구입 900천원×12개월=10,800		· 대관공간 운영관련 물품 구입 300천원×12개월=3,600		
· 대관인력 업무복 구입 및 세탁비 150천원×3명×2식=900		· 공간인력 업무복 구입 및 세탁비 120천원×3명×1식=360		
· 온라인플랫폼 사용료, 유지비 등 326천원×12개월×1식=4,275		· 온라인플랫폼 사용료, 유지비 등 100천원×10개월×1식=1,000		
공간운영 관련 집기 임차 등 350천원×12개월×2식=8,400	8,400	공간운영 관련 집기 임차 등 300천원×12개월=3,600	3,600	-4,800
자문회의 및 심사수당 150천원×4명×22회	13,200	자문회의 및 심사수당 200천원×5명×5회	5,000	-8,200
◎카페퀴드	126,000	◎카페퀴드	37,600	-88,400
일반수용비	72,000	일반수용비	19,600	-52,400
· 카페 소규모 수리비900천원×12개월=10,800		· 카페 소규모 수리비 400천원×12개월=4,800		
· 카페운영관련 물품 구입 5,000천원×12개월		· 공간 소독 및 청소비 700천원×4회=2,800		
· 카페인력 업무복 구입 및 세탁비 100천원×6명×2식=1,200		· 운영 물품구입 1,000천원×12개월=12,000		
공간운영 관련 집기 임차 등1,500천원×12개월×3식	54,000	공간운영 집기 임차 및 환경개선 1,500천원×12개월=18,000	18,000	-36,000
공공운영비	20,000	공공운영비	18,000	-2,000
서울예술인지원센터 공공요금 및 제세 5,000천원×4분기	20,000	대학교센터 공간 공공요금 및 제세 4,500천원×4분기	18,000	-2,000
행사운영비	390,000	행사운영비	213,000	-177,000
예술인 법률/심리 상담지원 (법률)3,182천원×11명 (심리)15,625천원×16기관	285,000	※ 종료(타기관 중복)	-	-285,000
공간기획 프로그램 등 17,000천원×3회	51,000	대학교기반 공간활성화 기획 프로그램 등 10,000천원×4회	40,000	-11,000
예술인 역량강화 지원 2,500천원×12회	30,000	· 예술인 자생력 강화(청소년 포함) 4,000천원×4회	16,000	-14,000
		· 신진 예술인 활동기반(프로필) 지원사업 · 기획전시 20,000천원 - 제작, 설치 등 환경조성 6,000천원×3종 - 전시장관리 및 원상복구 1,000×2회	120,000	120,000
		· 프로필 지원사업 100,000천원 - 촬영지원 200천원 × 500명		
		AI연계 공연예술 지원 사업 시범운영 · AI활용 공연예술 홍보방안 교육 시스템 운영 (외국인대상 동시통역) 12,000천원×2회	24,000	24,000
홍보물 제작 3,000천원×8회	24,000	홍보물 제작 2,904천원×5회	13,000	-11,000
회의비	4,200	회의비	2,000	-2,200

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역 (B)		증감(B-A)
회의 및 심사진행경비(식비/다과) 15천원×10명*28회	4,200	회의 및 심사진행경비(식비/다과) 20천원×10명*10회	2,000	-2,200
광고선전비		광고선전비	4,000	4,000
		온오프라인 광고비 20천원×10회×2식	4,000	4,000
<b>연구개발비</b>		<b>연구개발비</b>	<b>19,420</b>	<b>19,420</b>
연구용역비		연구용역비	19,420	19,420
		· 책임연구원 11,117,712원 · 연구보조원 8,310,288원	19,420	19,420
<b>위탁관리비</b>	<b>269,100</b>	<b>위탁관리비</b>	<b>117,900</b>	<b>-151,200</b>
위탁관리비	269,100	위탁관리비	117,900	-151,200
대관 전문인력 운영 지급수수료 2,300천원×4명×12개월	110,400	안내데스크 운영(공간전문인력) 지급수수료 3,066천원×3명×12개월	117,900	0
카페 전문인력 운영 지급수수료 2,300천원×5.75명×12개월	158,700	※ 운영방식 변경	0	-151,200
<b>일반보상금</b>	<b>4,500</b>	<b>일반보상금</b>	<b>3,200</b>	<b>-1,300</b>
행사실비보상금	4,500	행사실비보상금	3,200	-1,300
행사참여자 급량비 9천×50명×10회	4,500	행사참여자 급량비 8천×40명×10회	3,200	-1,300
<b>민간사업지원금</b>	<b>60,000</b>	<b>민간사업지원금</b>	<b>-</b>	<b>-60,000</b>
민간사업지원금	60,000	민간사업지원금	-	-60,000
예술인 생활기반지원 협력사업 20,000천원×3식	60,000	※ 운영종료	-	-60,000
<b>자산취득비</b>	<b>6,000</b>	<b>자산취득비</b>	<b>6,000</b>	<b>0</b>
자산취득비	6,000	자산취득비	6,000	0
대학로센터, 카페 등 공용공간 가구 및 물품구입 3,000천원×2식	6,000	대학로센터(2층,5층 일부) 가구 및 물품구입 3,000천원×2식	6,000	0
<b>증 감 사 유</b>				

**[ 핵심사유 ]**

- 재단 경영9기 경영방향 <대학로 클러스터 구축> 위한 구심점 역할 수행 위해 대학로센터 역할·사업 재편
  - 부서명 변경(예술청팀→대학로정책팀), 사업명 변경(서울예술인지원센터→예술기반 활성화)
- 예술인(개인) 대상 복지성 사업 종료 → 지속 가능한 예술 활동이 가능하도록 신진 예술인 활동기반 사업 신규 운영
  - 종료사업 (법률/심리/생활기반 등) 감액 재원 활용하여, 대학로 중심 예술생태계 활성화 사업 재편
  - 신진 예술인 PR지원(프로필 촬영지원) 및 일거리 알선 활동지원
- 대학로 중심 예술생태계 활력 강화를 위한 열린공간 운영 및 시민향유 사업 기획
  - AI를 활용한 소극장 공연예술 지원방안 시스템 운영 및 교육 신규 시범운영

**[ 증감내역 ]**

- 대학로 기반 공연예술생태계 활력 강화를 위한 활성화 기초조사 및 연구 추진(연구개발비 19,420천원 증)
- 카페퀴드 운영방식(로봇) 변경으로 인한 감액(사무관리비 내 카페퀴드 88,400천원 감, 위탁관리비 전액 감)
- 대관운영 3년차 안정화로 물품구입 등 축소 (사무관리비 25,215천원 감)
- 대학로 클러스터 구축 위한 사업 재편 → 대학로 공연예술 생태계 활성화 및 예술인 기반사업 운영
  - (폐지) 한국예술인복지재단, 보건복지부 등 기관 간 중복으로 예술인 법률 및 심리상담 지원(285,000천원 감, 행사운영비)
  - (확대) 청소년 문화예술인 대상 사업 포함한 시민향유 사업으로 사업목적 확대 운영(14,000천원 감, 행사운영비)
  - (축소) 대학로 공연예술 활력 강화를 위한 공간활성화 통한 시민향유 사업 (11,000천원 감, 행사운영비)
  - (변경) 사업 재설계(소수의 위기예술인 지원→다수의 예술활동 기반 지원) (120,000천원 증, 행사운영비)
  - (신규) AI연계 공연예술 지원 홍보 망안 교육지원 및 시스템 운영 등 신규사업 (24,000천원 증, 행사운영비)

## □ 사업목적

- 지속가능한 예술활동을 위한 예술인 기반 지원 및 대학로 중심 공연예술 생태계 활성화

## □ 사업근거

- 「서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」 제3조(업무) 1항  
- 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동의 지원
- 2018년 : 민선7기 시정 4개년 계획 “문화예술인 종합 서비스 플랫폼 ‘예술청’ 조성”
- 2024년 : 서울시장 공약사항 4-17(종로구 대학로 공연문화 중심지로 재활성화 및 상권회복력 회복)

## □ 추진경위

- 2021년 : 대학로센터 개관(10.27.)
- 2023년 : 서울예술인지원센터 개관(10.11.)
- 2025년 : 서울문화재단 조직운영 변경사항에 따른 부서기능 변동 및 부서명칭 변경  
- (기존)예술청팀 → (변경)대학로정책팀, (2025.8.1.일자)

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : ① 대학로 공연예술 생태계 활성화를 위한 정책 및 기획사업 운영  
② 예술인의 안정적인 예술활동 지속을 위한 예술 기반 지원
- 시설현황 : (연면적) 1,426.86㎡ (※ 대학로센터 內 1, 2, 5층 일부)  
- 1층(올라운지, 카페퀴드), 2층(아트라운지, лек처룸(아고라), 미팅룸 1·2, 세미나룸), 5층 일부(프로젝트룸)
- 세부개요

대학로 생태계 활성화 사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 대학로 공연예술 생태계 활성화를 위한 정책 수립</li> <li>◦ 대학로 중심 정보교류 및 확산을 위한 기초연구</li> <li>◦ 대학로 기반 공간 통합 운영을 위한 홍보 등</li> </ul>
예술활동 지속을 위한 기반 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 예술인 활동 기반 및 자생력 강화(청소년 포함)를 위한 기획사업</li> <li>◦ 대학로 공연예술 생태계 활력을 위한 공간 활성화 사업</li> <li>◦ Si기반 공연예술 홍보방안 및 동시통역 시스템 운영 등 시범사업</li> </ul>
대학로 열린공간 운영 및 대관 공간 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 대학로센터 열린공간(아트라운지) 및 카페퀴드 운영</li> <li>◦ 대학로센터 대관지원(5개 공간) 지원 및 안내데스크 운영</li> </ul>



◦ 주요사업

사업명	사업대상	사업내용
예술인 활동기반 지원사업 <NEXT I>	예술인	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연예술인 생태계 활성화를 위한 활동 기반 기획사업</li> <li>- 참여 예술인 프로필 기획전시 기획 및 조성 20,000천원 × 1식</li> <li>- 프로필 촬영 지원 : 200천원 × 500명 = 10,000천원</li> </ul>
예술인 자생력 강화 사업 (청소년 포함)	예술인 (청소년 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>청소년 포함 예술인 자생력 강화 프로그램 운영(멘토링 등)</li> <li>- 청소년 멘토링 등 포함 2,000천원 × 8회 = 16,000천원</li> <li>* '서울특별시 청소년 문화예술인의 권익보호 및 지원에 관한 조례'에 따라 운영</li> </ul>
대학로 공연예술 활력을 위한 공간활성화	시민, 예술인	<ul style="list-style-type: none"> <li>대학로 공연예술 생태계 활력을 위한 공간 활성화 사업</li> <li>- 대학로 기반, 공연예술 생태계 활력을 위한 공연 및 전시 등</li> <li>- 10,000천원 × 4회 = 40,000천원</li> </ul>
예술로자브로 플랫폼 운영	예술인	<ul style="list-style-type: none"> <li>AI를 활용한 소극장 공연예술 지원방안 연구 및 시범운영 사업</li> <li>- AI 활용한 공연예술 홍보 방안 교육지원</li> <li>- 외국인 대상 동시통역 통역 시스템 운영 12,000천원×2회 = 24,000천원</li> </ul>
대학로 예술생태계 활성화를 위한 기초연구	시민, 예술인	<ul style="list-style-type: none"> <li>대학로 중심 예술생태계 활성화를 위한 정책 연구, 기초조사</li> <li>- 예술가 및 시민 대상 설문/FGI를 통한 델파이 조사방식 기초연구</li> <li>- 학술연구용역 단가 기준 적용/ 19,420천원 × 1식</li> </ul>
열린공간 운영 및 대관공간 지원	시민 누구나 (예술인 포함)	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술활동을 위한 대관 공간 지원(2층, 5층 일부) 및 안내데스크 운영</li> <li>- 정보제공을 위한 안내데스크 운영 등 131,460천원</li> <li>누구나 이용 가능한 열린공간(아트라운지) 및 카페퀴드 운영</li> <li>- 열린공간 및 카페 운영을 통한 이용 증대 활성화 36,400천원</li> </ul>

□ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		445,000	
기본계획수립	2026.01.~02.	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술기반 활성화 사업 계획 수립 및 대학로센터 공간 (2층, 5층 일부) 운영계획 수립</li> </ul>
기획사업추진	2026.01.~12.	120,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술인 활동 기반 기획사업</li> <li>- 예술인 활동기반 지원사업(촬영 및 기획전시)</li> </ul>
		53,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술 기반 및 자생력 강화 사업</li> <li>- 예술인 자생력강화 사업(청소년 포함), AI연계 시범사업 등</li> </ul>
		40,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>대학로 공연예술 생태계 활성화를 위한 공간 활성화</li> </ul>
공간운영 및 지원	2026.01.~12.	195,460	<ul style="list-style-type: none"> <li>대학로센터 대관지원(5개공간) 및 안내데스크 운영</li> <li>열린공간(2F) 및 카페퀴드 운영</li> </ul>
대학로 정책 및 기타	2026.01.~12.	36,540	<ul style="list-style-type: none"> <li>(가칭)공연예술정보센터 기능/역할 재설계 연구용역</li> <li>대학로 기반 공간 정기대관 등 통합 홍보 등</li> </ul>

## 4

## 사 업 호 과

## □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	사업 참여자 수	990명	1,053명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 예술인 법률상담(72건), 예술인 심리상담(274건)</li> <li>◦ 예술인 역량강화 아카데미 : 660명</li> <li>◦ 생활기반지원 협력사업 : 47명</li> </ul>
2024	사업 참여자 수	1,000명	1,208명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 예술인 법률상담(125건/명), 예술인 심리상담(363명)</li> <li>◦ 예술인 역량강화 아카데미 : 473명</li> <li>◦ 종합건강검진 지원사업 : 122명</li> <li>◦ 청소년 문화예술인 실태조사 연구수행 및 포럼개최 : 총 64명 참여</li> <li>◦ 생활기반지원 협력사업 : 61명</li> <li>※ 예술인 일거리 오프라인 행사: 1,862명</li> </ul>
2025	사업 참여자 수	800명	997명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 예술인 법률상담(135건/명), 예술인 심리상담(208명)</li> <li>◦ 예술인 심리특화 프로그램 운영 : 74명</li> <li>◦ 예술인 역량강화 STAND-UP: 523명</li> <li>◦ 역량강화 연계 청소년예술인 지원: 43명</li> <li>◦ 예술인 일거리 &lt;예술로자브로&gt; DB 등록 : 14명</li> </ul>

## □ 향후 기대효과

- 예술인의 활동 기반 지원을 통한 지속가능한 예술생태계 구축
- 대학로 중심 공간(6개) 클러스터 연계를 통한 공연예술 생태계 활력 강화
- 대학로 활동 예술인 전문역량 증대 및 창작의 질 향상을 통해 장기적 자생력 강화 및 발전 도모
- 대학로 기반 공연예술 정보확산 및 열린공간, 기획사업 운영 통한 시민향유 극대화

## □ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
사업 참여자 수	1,000명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ [대학로 생태계 활성화 사업] <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술활동 기반 기획사업 &lt;프로필 지원사업&gt; NEXT I</li> <li>- 대학로 생태계 활력 강화를 위한 공간활성화 사업 참여</li> </ul> </li> <li>◦ [예술인 자생력 강화] 예술인 미래성장 지원 사업(청소년 포함) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 멘토링 등 청소년 문화예술인 포함 자생력 강화 프로그램</li> </ul> </li> <li>◦ [시민향유] AI 연계 공연예술 지원 교육 시스템 등 시범운영</li> <li>◦ [공간운영 및 지원] 예술활동을 위한 대관 공간 지원 이용자</li> </ul>

## 5

## 최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	1,800,000,000	-130,000,000	1,680,000,000	1,413,123,871	-	266,876,129
2023	1,500,000,000	-430,000,000	1,070,000,000	955,729,944	-	114,270,056
2024	1,200,000,000	-	1,200,000,000	1,152,804,813	-	47,195,187

## 6

## 중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	1,000,000	◦ 사업의 점진적 확장(내용, 규모 등) 반영 및 물가상승률 적용
2028	1,000,000	◦ 사업의 점진적 확장(내용, 규모 등) 반영 및 물가상승률 적용
2029	1,200,000	◦ 사업의 점진적 확장(내용, 규모 등) 반영 및 물가상승률 적용
2030	1,200,000	◦ 사업의 점진적 확장(내용, 규모 등) 반영 및 물가상승률 적용
2031	1,200,000	◦ 사업의 점진적 확장(내용, 규모 등) 반영 및 물가상승률 적용

## 1 기 본 현 황

## □ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	■ 자체사업회계      □ 수탁사업회계			
사업성격	□ 신규사업	□ 계속사업	■ 경상사업	□ 투자사업
사업내용	◦ 대학로 극장 퀴드 무대기술 운영 및 관리			
2026년 예산	190,000천원			
시정역점방향	□ 약자동행 □ 글로벌콘텐츠 □ 매력서울 □ 일상혁명 □ 저출생 □ 지역상생 □ (                      )			
추진근거	◦ 서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조			
사전절차 이행여부	□ 투자심사      □ 정보화예타      ■ 해당 없음			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
무대기술팀	백승우	장재환	이정욱	빈동준
	02-3290-7008	02-758-2007	02-758-2155	02-758-2162

## 2 예 산 ( 안 ) 설 명

## □ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
대학로극장 퀴드 무대기술 운영 및 관리	350,000	320,000	190,000	-160,000	-45.7%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
대학로극장 퀘드 무대기술 운영 및 관리	350,000	대학로극장 퀘드 무대기술 운영 및 관리	190,000	-160,000
<b>일반운영비</b>	<b>144,880</b>	<b>일반운영비</b>	<b>129,850</b>	<b>-15,030</b>
사무관리비	56,100	사무관리비	40,570	-15,530
무대, 음향, 조명 소모품비 2,500천원×4분기	10,000	무대, 음향, 조명 소모품비 2,125천원×4분기	8,500	-1,500
디지털트윈 플랫폼 이용료 500천원×1회	500	디지털트윈 플랫폼 이용료 500천원×1회	500	
무대보관소 임차료 550천원×12개월	6,600	무대보관소 임차료 550천원×12개월	6,600	
무대도장공사 10,000천원×1식	10,000	무대도장공사(2층) 5,000천원×1식	5,000	-5,000
		서스마이크 시스템 제작 및 설치	4,370	4,370
무대 업무용 소프트 웨어(Sketchup, VectorWorks)	5,000	무대 업무용 소프트 웨어(Sketchup)	3,500	-1,500
음향보수점검 인건비 150천원×2명×6일	1,800	음향보수점검 2,500천원×1식×2회	5,000	3,200
조명보수점검 인건비 150천원×6명×6일	5,400	조명보수점검 5,100천원×1식×1회	5,100	-300
위원회 참석수당 200천원×6명×3회	3,600	자문회의 참석수당 150천원×5명×2회	1,500	-2,100
		발송료(퀵서비스, 택배) 20천원×25회	500	500
무대보수점검 인건비 150천원×4명×5일	3,000			-3,000
무대객석부 상수갤러리 레일이동 5,000천원×1식	5,000			-5,000
무대 보수용 나무합판구매 325천원×16개	5,200			-5,200
<b>공공운영비</b>	<b>81,610</b>	<b>공공운영비</b>	<b>83,250</b>	<b>1,640</b>
공연장 등록면허세 120천원×1회	120	공연장 등록면허세 125천원×1회	120	
전파사용료 3천원×4분기×80대	960	전파사용료 3천원×4분기×90대	1,080	120
퀵서비스 이용료 40천원×12개월	480	※통계목 변경(→사무관리비)		-480
대학로극장 퀘드 전기, 수도요금 20,000천원×4분기	80,000	대학로극장 퀘드 전기, 수도요금 20,500천원×4분기	82,000	2,000
인이어 등록면허세 50천원×1회	50	인이어 등록면허세 50천원×1회	50	
<b>행사운영비</b>	<b>6,900</b>	<b>행사운영비</b>	<b>5,780</b>	<b>-1,120</b>
공연 및 행사 크루(음향) 150천원×2명×5회	1,500	공연 및 행사 크루(음향) 170천원×2명×5회	1,700	200
공연 및 행사 크루(조명) 150천원×4명×7회	4,200	공연 및 행사 크루(조명) 170천원×4명×6회	4,080	-120
공연 및 행사 크루(무대) 150천원×2명×4회	1,200			-1,200
<b>회의비</b>	<b>270</b>	<b>회의비</b>	<b>250</b>	<b>-20</b>
회의경비 15천원×6명×3회	270	회의경비 25천원×5명×2회	250	-20
<b>수선유지교체비</b>	<b>49,000</b>	<b>수선유지교체비</b>	<b>55,150</b>	<b>6,150</b>
수선유지비	49,000	수선유지비	55,150	6,150
음향시스템 수선유지비 4,000천원×1식	4,000	음향시스템 수선유지비 5,000천원×1식	5,000	1,000
조명시스템 수선유지비 12,000천원×1식	12,000	조명시스템 수선유지비 12,000천원×1식	12,000	
무대시스템 수선유지비 10,000천원×1식	10,000	무대시스템 수선유지비 10,000천원×1식	10,000	
무대기계 유지보수 용역 5,000천원×1식	5,000	무대기계 유지보수 용역 5,000천원×1식	5,000	
무대리프트 하부 방청 작업 5,000천원×1식	5,000	무대리프트 하부 방청 작업 5,000천원×1식	5,000	
		네트워크 이더넷 커넨터 교체 8,150천원×1식	8,150	8,150
		모듈객석 점검 5,000천원×1식	5,000	5,000
		방화문 소방신호 도어체크 5,000천원×1식	5,000	5,000
공연장 덧마루 재도색 및 후방염 작업 13,000천원×1식	13,000			-13,000
<b>위탁관리비</b>	<b>5,000</b>	<b>위탁관리비</b>	<b>5,000</b>	
위탁관리비	5,000	위탁관리비	5,000	
공연장 정밀청소 5,000천원×1회	5,000	공연장 정밀청소 5,000천원×1회	5,000	
<b>자산취득비</b>	<b>151,120</b>	<b>자산취득비</b>	<b>0</b>	<b>-151,120</b>
자산취득비	151,120	자산취득비	0	-151,120

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)	증감(B-A)
이동용 스피커 18,000천원×6대	108,000		-108,000
Digital Sound Processor ×1대	10,480		-10,480
Wireless In-Ear Receiver 2,000천원×4대	8,000		-8,000
DMX Splitter 1,980천원×2대	3,960		-3,960
DMX Fog Fan 2,860천원×3대	8,580		-8,580
무대 트러스 7,600천원×1식	7,600		-7,600
전환용 스크린 4,500천원×1식	4,500		-4,500
증 감 사 유			
◦ 자산취득비 전액 감액 반영			

### 3 사업 설명

#### □ 사업목적

- 대학로극장 퀴드의 전문적이고 체계적인 무대기술운영으로 안전하고 완성도 높은 공연장 확립
- 예술가 친화적 공공극장으로 창작활동과 실험적 공연을 지원하여 시민문화 향유 이바지

#### □ 사업근거

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 제6항
- 서울특별시상 방침 제165호 「서울연극플랜2025」
- 공연법 제11조(재해예방조치) 및 제12조(무대시설의 안전진단 등)

#### □ 추진경위

- 2017년 : 舊동송아트센터 매입 및 조성계획 이사회 승인(66차 이사회)
- 2018년~2022년 : 舊동송아트센터 리모델링 및 공간 조성
- 2022년 7월 : 서울문화재단 대학로극장 퀴드 개관

#### □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 대학로극장 퀴드 무대기술 운영 및 관리
- 시설현황 : 서울문화재단 대학로 극장 QUAD(가변형 블랙박스 공연장)
- 세부개요

사업명	내용
공연 프로그램 운영 및 기술지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 대관, 기획, 제작 공연의 운영 자문 및 기술 지원</li> <li>◦ 재단 내부행사 운영 및 무대기술지원</li> </ul>
공연장 자체안전점검 및 안전교육을 통한 안전사고 대비	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 무대, 음향, 조명 자체 안전점검</li> <li>◦ 공연자(배우, 스태프) 대상으로 하는 안전교육</li> </ul>
공연장 기반시설 유지보수 및 공연장 안전 강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 무대 기계, 음향, 조명 유지보수 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 법정 정기안전검사</li> <li>- 공연장 안전시설물 설치 및 관리</li> <li>- 사용자 요구사항 반영 위한 자문회의(2회)</li> </ul> </li> </ul>
안전교육 플랫폼	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 공공극장 역할 확대를 위한 안전교육 운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 야외공연 군중 안전관리</li> <li>- 공연(장) 종사자 안전교육</li> <li>- 소극장 종사자 안전교육</li> </ul> </li> </ul>
공연장 조성 관련 업무지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 재단 공연장 관련 무대기술 업무 지원 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 신규 공간 공연장 조성관련 컨설팅 참여 및 자문</li> <li>- 무대기계, 조명, 음향 관련 기반시설 운영 지원 및 업무 협조</li> </ul> </li> </ul>

## □ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		190,000	
공연장 일반운영	2025.1.~12.	129,070	◦ 대학로 극장 퀵드 무대기술 운영 및 관리에 따른 사무 관리비 및 공공운영비
공연장 환경개선	2025.1.~12.	27,000	◦ 공간 및 인프라, 장비 등의 점검 및 개선
하반기 정기점검	2025. 7.~8.	28,150	◦ 공연장 기반시설 및 장비 정기점검
공연 및 행사지원	2025.1.~12.	4,080	◦ 기획공연 및 대관공연 진행 및 행사지원
안전교육플랫폼	2025. 7.~8.	1,700	◦ 소극장 및 종사자대상 안전교육 및 국제교육
공연자안전교육	2025.1.~12.	-	◦ 공연 및 행사에 따른 공연자 안전교육
자체안전점검	2025.1.~12.	-	◦ 공연법적용 자체안전점검
공연장 조성 관련 업무지원	2025.1.~12.	-	◦ 재단 공연장 관련 무대기술 업무 지원

## □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	공연장 인명사고, 공연사고	0건	0건	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 공연자대상 전원 안전교육실시, 인명사고 0건 달성</li> <li>◦ 자체안전점검 주기적 실시를 통해, 공연사고 0건 달성</li> </ul>
	공연자 만족도	80점	80점	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 상반기 만족도 조사 실시(7월)</li> <li>◦ 하반기 만족도 조사 실시(24년 1월)</li> </ul>
	안전교육플랫폼 참여자 만족도	80점	80점	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 소극장종사자 안전교육_8.3.(목)</li> <li>◦ 공연(장)종사자 안전교육_8.8.(화)~8.11.(금)</li> </ul>
2024	공연장 인명사고, 공연사고	0건	0건	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 공연자대상 전원 안전교육실시, 인명사고 0건 달성</li> <li>◦ 자체안전점검 주기적 실시를 통해, 공연사고 0건 달성</li> </ul>
	공연자 만족도	90.6점	94.9점	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 상반기 만족도 조사 실시(7월)</li> <li>◦ 하반기 만족도 조사 실시(25년 1월)</li> </ul>
	안전교육플랫폼 참여자 만족도	95점	93.6점	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 공연 안전 국제교육(군중 안전)_7.17.(수)~7.19(금)</li> <li>◦ 소극장종사자 안전교육_8.5.(월)</li> <li>◦ 공연(장)종사자 안전교육_7.30.(화)~8.2.(금)</li> </ul>
2025	공연장 인명사고, 공연사고	0건	0건	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 공연자대상 전원 안전교육실시, 인명사고 0건 달성</li> <li>◦ 자체안전점검 주기적 실시를 통해, 공연사고 0건 달성</li> </ul>
	공연자 만족도	93.1점	95.4점	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 상반기 만족도 조사 실시(7월)</li> <li>◦ 하반기 만족도 조사 실시예정(26년 1월 예정)</li> </ul>
	안전교육플랫폼 참여자 만족도	95점	93.1점	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 야외공연 및 축제행사 안전교육_4.2.(수)~4.4(금) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 야외공연 군중 안전관리</li> </ul> </li> <li>◦ 소극장종사자 안전교육_8.4.(월) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 소극장 공연안전제도 외 사고사례 및 응급대처 교육</li> </ul> </li> <li>◦ 공연(장)종사자 안전교육_7.29.(화)~8.1.(금) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공연장 안전관련 교육 및 무대장치 실습</li> </ul> </li> </ul>

## □ 향후 기대효과

- 공연 창작 저변 확대와 시민관객 문화향유에 기여하는 안전한 공공극장
- 대학로 소극장 종사자 대상 공연장안전관리교육 제공 등으로 공공극장역할 확대



□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
공연자 안전교육	안전교육 체계화	◦ 공연자대상 전원 안전교육 실시하여, 공연중 인명사고 0건달성
공연장 자체안전점검	안전점검 체계화	◦ 공연장 자체안전점검 주기적 실시를 통해, 공연사고 0건달성
안전교육플랫폼	공연장안전교육 역할 수립	◦ 대학로 소재 소극장 및 종사자대상 공연장안전교육 제공

5 최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월(C)	집행잔액(A-B-C)
2022	442,000,000	179,300,000	621,300,000	604,882,099	-	16,417,901
2023	271,139,000	-	271,139,000	241,119,030	-	30,019,970
2024	390,000,000	-	390,000,000	377,554,314		12,445,686

6 중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	500,000	◦ 공연장 기반시설 및 무대기술 운영관리 비용 400,000천원 X 1식 ◦ 초미립자 분사시스템 100,000천원 X 1식
2028	750,000	◦ 400,000천원 X 1식 + 150,000천원 + 200,000천원 ◦ 공연장 기반시설 및 무대기술 운영관리 비용 ◦ 내구연한 도래에 따른 기술동향에 맞는 조명콘솔 및 디밍 시스템 교체 ◦ 음향콘솔시스템 교체
2029	950,000	◦ 400,000천원 X 1식 + 350,000천원 + 200,000천원 ◦ 공연장 기반시설 및 무대기술 운영관리 비용 ◦ 무대기계 상부구동시스템, 하부시스템, 기계콘솔 보강 및 교체 ◦ 내구연한 도래에 따른 신기술적용 스피커시스템 교체
2030	400,000	◦ 400,000천원 X 1식 ◦ 공연장 기반시설 및 무대기술 운영관리 비용
2031	400,000	◦ 400,000천원 X 1식 ◦ 공연장 기반시설 및 무대기술 운영관리 비용

11

대학로극장 퀴드 공연사업 운영

1

기 본 현 황

□ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	<div> <div>■ 자체사업회계</div> <div>□ 수탁사업회계</div> </div>			
사업성격	<div> <div>□ 신규사업</div> <div>■ 계속사업</div> </div>	<div> <div>■ 경상사업</div> <div>□ 투자사업</div> </div>		
사업내용	<div> <div> <div>◦ 대학로극장 퀴드 연간 공연 프로그램 기획 및 개발·운영</div> </div> </div>			
2026년 예산	<div> <div>1,430,000천원</div> </div>			
시정역점방향	<div> <div>□ 약자동행</div> <div>□ 글로벌콘텐츠</div> <div>■ 매력서울</div> <div>□ 일상혁명</div> <div>□ 저출생</div> <div>□ 지역상생</div> <div>□ ( )</div> </div>			
추진근거	<div> <div> <div>◦ 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 제1항</div> </div> </div>			
사전절차 이행여부	<div> <div>□ 투자심사</div> <div>□ 정보화예타</div> <div>■ 해당 없음</div> </div>			
	<div> <div>심의일자:</div> </div>		<div> <div>심의결과:</div> </div>	
담당부서	<div> <div>본부장</div> </div>	<div> <div>실장</div> </div>	<div> <div>팀장</div> </div>	<div> <div>담당(1인)</div> </div>
공연기획팀	<div> <div>한지연</div> </div>	<div> <div>장재환</div> </div>	<div> <div>안미영</div> </div>	<div> <div>이지은</div> </div>
	<div> <div>3290-7008</div> </div>	<div> <div>758-2007</div> </div>	<div> <div>758-2140</div> </div>	<div> <div>758-2144</div> </div>

2

예 산 ( 안 ) 설 명

□ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
대학로극장 퀴드 공연사업 운영	1,700,000	1,491,000	1,430,000	270,000	-15.9%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
대학로극장 퀵드 공연사업 운영	1,700,000	대학로극장 퀵드 공연사업 운영	1,430,000	-270,000
인건비	77,193	인건비	81,817	4,624
기타근로자보수(일용직등)	77,193	기타근로자보수(일용직등)	81,817	4,624
객석 안내원 및 단기보조 12천원(11,436천원)×5시간×10명×135일	77,193	객석 안내원 및 단기보조 12천원×5시간×10명×135일	81,817	4,624
일반운영비	1,612,807	일반운영비	1,059,028	-553,779
사무관리비	413,467	사무관리비	56,358	-357,109
공연장 통합홍보 및 관리용역 153,600천원×1식	153,600	※통계목 변경(→광고선전비, 위탁관리비)	0	-153,600
공연운영 및 관리용역 40,960천원×3식	122,880	※통계목 변경(→위탁관리비)	0	-122,880
홈페이지 통합관리 운영용역 30,720천원×2식	61,440	※통계목 변경(→위탁관리비)	0	-61,440
변호사 등 자문수수료 1,500천원×10회	15,000	변호사 등 자문수수료 1,500천원×4회	6,000	-9,000
안내원업무복 구입 및 세탁비 500천원×11식	5,500	안내원 업무복 구입 및 세탁비 100천원×11식	1,100	-4,400
공연장 운영물품구입,제작수선 500천원×11식	5,500	공연장 운영물품구입, 제작수선 200천원×11식	2,200	-3,300
플랫폼 등 이용 수수료 1,024천원×11식	11,264	공연운영수용비(플랫폼 수수료 등) 720천원×5식	3,600	-7,664
공연용 도서자료구입 1,247천원×1식	1,247	공연용 도서자료구입 508천원×1식	508	-739
업무관련 인쇄비 2,918천원×2식	5,836	업무관련 인쇄비 2,000천원×1식	2,000	-3,836
심사 및 평가수당 300천원×4명×6회 자문회의 수당 150천원×5명×20회	22,200	심사 및 평가수당 300천원×9명×6회 자문회의 수당 150천원×5명×5회	19,950	-2,250
공연장운영물품임차비750천원×12개월	9,000	공연장 운영 물품 임차비 750천원×12개월	9,000	0
		문자, 쿼 등 발송료 1,000천원×12개월	12,000	12,000
공공운영비	29,280	공공운영비	2,160	-27,120
우편,쿼 등 발송료 1,220천원×12개월	14,640	우편, 통신면허세 등 50천원×12개월	600	-14,040
공연자 상해보험 1,220천원×12개월	14,640	안내원 상해보험 130천원×12개월	1,560	-13,080
행사운영비	1,110,000	행사운영비	840,000	-270,000
공연프로그램 개발운영 150,000천원×6식	900,000	공연프로그램 개발운영 95,000천원×7편	665,000	-235,000
공연장 홍보물 제작 10,000천원×6식	60,000	공연장 홍보물 제작 10,000천원×7편	70,000	10,000
공연무대장치 제작설치 25,000천원×6식	150,000	공연무대장치 제작설치 15,000천원×7편	105,000	-45,000
회의비	10,500	회의비	10,500	0
회의경비 15천원×10명×70회	10,500	회의경비 15천원×10명×70회	10,500	0
광고선전비	49,560	광고선전비	150,010	100,450
온오프라인 광고료 8,260천원×6식	49,560	온오프라인 광고료 21,430천원×7식	150,010	100,450
자산취득비	10,000			-10,000
자산취득비	10,000			-10,000
집기구입비(공간조성등) 10,000천원×1식	10,000			-10,000
		위탁관리비	289,155	289,155
		위탁관리비	289,155	289,155
		공연 운영 및 관리 용역 66,385천원×3식	199,155	199,155
		홈페이지 통합관리 운영 용역 17,500천원×2식	35,000	35,000

## 증 감 사 유

### [ 핵심사유 ]

- 경영9기 핵심방향(대학로 클러스터 구축)에 따라 극장 운영방향 변경(자체제작 축소 → 기 제작공연의 유통 채널)  
- 대관운영 확대, 재공연(레퍼토리화) 지원 확대
- 공연프로그램 개발운영비 내 예산 절감분(235,000천원) 활용하여 공연 프로그램 운영 증가분(6편→7편) 활용

### [ 증감내역 ]

- 공연장 안내원 26년 생활임금 상승분 반영 인건비(기타근로자 보수) 증액 (4,624천원 증)
- 공연 홍보/영상 제작비(1개 공연당 23년 20,000천원→24년 27,000천원) 상승 반영(10,000천원 증)
- 공연 운영 및 관리 파견용역 내 하우스매니저 용역 추가 및 26년 임금 상승분 반영(76,275천원 증)
- 공연별 홍보효과 극대화 및 다각적 온·오프라인 홍보마케팅 매체 활용 위한 광고선전비 증액(123,340천원 증)

## 3 사 업 설 명

### □ 사업목적

- 미래공연예술 실험과 확장의 플랫폼 역할 위한 공연장 환경 조성
- 지속가능한 창작 인프라 구축 통해 대학로 공연예술 창작 허브 및 국제 교류 거점 기능 확대

### □ 사업근거

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 제1항

### □ 추진경위

- 2017년: 舊동송아트센터 매입 및 조성계획 이사회 승인(66차 이사회)
- 2018년~2022년 : 舊동송아트센터 리모델링 및 공간 조성
- 2022년 7월 : 서울문화재단 대학로극장 퀴드 개관

### □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 가변형 블랙박스 공연장 운영

주소		서울특별시 종로구 동송길 122(동송동 1-5) 지하 1~2층				
규모	면적	무대면적 404㎡(122.21평)				
	구성	재단 대학로센터	구분	면적	공간구성	
					관객 공간	창작진 및 스태프 공간
		지하1층	객석 2층(갤러리층)	732㎡	2층 로비	조정실, 스태프 사무실, 안내원 대기실
		지하2층	객석 1층	1,175㎡	1층 로비, 매표소, 안내데스크, 물품보관소	분장실, 그린룸

◦ 주요사업

사업명	사업대상	사업내용
대학로극장 퀴드 공연사업 운영	창작자, 시민	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 2026년 시즌프로그램 기획·운영(기획/협력)</li> <li>◦ 2026년 대관프로그램 운영(정기)</li> </ul>

□ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		1,430,000	
공연사업 운영	2026.1월~12월	850,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 공모 선정작 발표, 해외초청작/선정작 개발</li> <li>◦ ACC 협업, SPAF 협업, 국제순회작 발표</li> </ul>
홍보마케팅	2026.1월~12월	205,010	◦ 공연장 및 기획 프로그램 홍보 및 광고 운영
공연장 운영·관리	2026.1월~12월	374,490	◦ 대관, 하우스 운영·관리, 일반운영비, 임차료 등

## 4 사업 효과

□ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	프로그램 운영건수	10건	10건	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 31개 작품, 138회 공연, 13,469명 관람, 수입 243,337천원</li> <li>◦ 대관 및 협력 지원 프로그램: 4건 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023년 정기대관공모 운영(1건/5작품)</li> <li>- 협력프로그램(3건/10작품): 서울국제아동청소년연극제, 서울연극제, 서울세계무용축제</li> </ul> </li> <li>◦ 자체 기획 프로그램: 6건 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제작공연 발표(3건/3작품): 다페르튜토 퀴드, Zzz, 신파의 세기</li> <li>- 기획공연 퀴드초이스 프로그램(무용/전통/연극) 운영(1건/7작품)</li> <li>- 기획공연 퀴드여름페스타 운영(1건/5작품)</li> <li>- 기획공연 퀴드겨울클래식 운영(1건/1작품)</li> </ul> </li> </ul>
2024	프로그램 운영건수	7건	8건	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 37개 작품, 125회 공연, 13,116명 관람, 수입 160,178천원</li> <li>◦ 대관 및 협력 지원 프로그램: 3건 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024년 정기대관공모 및 긴급수시대관 운영(1건/15작품)</li> <li>- 협력프로그램(2건/5작품): 서울연극제, 서울국제공연예술제</li> </ul> </li> <li>◦ 자체 기획 프로그램: 5건 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기획공연 퀴드초이스 프로그램(전통/무용) 운영(3건/11작품)</li> <li>- 기획공연 퀴드여름페스타 운영(1건/4작품)</li> <li>- 기획공연 퀴드겨울클래식 운영(1건/2작품)</li> </ul> </li> </ul>
2025	프로그램 운영건수	6건	7건	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 28개 작품, 151회 공연, 15,333명 관람, 수입 187,120천원</li> <li>◦ 대관 및 협력 프로그램: 4건 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2025년 정기대관공모 운영(1건/15작품)</li> <li>- 협력프로그램(3건/8작품): 퀴드ACC ReConnect, 퀴드SPAF access, 서울국제공연예술제</li> </ul> </li> <li>◦ 자체 기획 프로그램: 3건 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제작(공동제작)공연 발표(1건/2작품): 베를린 앤드 왈저 벽 너머에는 뭐가 있을까</li> <li>- 기획공연 퀴드초이스 해외초청(1건/1작품): 컨선드 아더스</li> <li>- 기획공연 퀴드초이스 프로그램 운영(1건/2작품): 올더윌즈, 시물라시옹</li> </ul> </li> </ul>

□ 향후 기대효과

- 실험적 작품 개발 및 공급을 통한 대학로 기반 공연예술 클러스터 활성화
- 미학적 다양성을 기반으로 한 공공극장의 새로운 역할 제시 및 사회적 가치 확산
- 글로벌 수준의 공연예술 개발·상연으로 국제무대 진출 교두보 마련 및 문화관광 활성화

□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
프로그램 운영건수	3건	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 기획 프로그램 운영(1건)</li> <li>◦ 협력 프로그램 운영(1건)</li> <li>◦ 대관 프로그램 운영(1건)</li> <li>◦ 기획·협력 프로그램 운영 통해 총 작품 7편 이상 상연</li> </ul>

**5** 최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월(C)	집행잔액(A-B-C)
2022	1,177,000,000	-	1,177,000,000	1,016,966,869	-	160,033,131
2023	1,900,000,000	-	1,900,000,000	1,610,779,067	70,000	289,150,933
2024	1,900,000,000	-	1,900,000,000	1,213,679,355	30,300,000	656,020,645

**6** 중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	1,500,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 물가상승에 따른 운영경비 자연증가 및 연간 프로그램 운영</li> <li>◦ 운영경비 250,000천원, 행사홍보비 1,250,000천원</li> </ul>
2028	1,650,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 물가상승에 따른 운영경비 자연증가 및 연간 프로그램 운영</li> <li>◦ 운영경비 300,000천원, 행사홍보비 1,350,000천원</li> </ul>
2029	1,800,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 물가상승에 따른 운영경비 자연증가 및 연간 프로그램 운영</li> <li>◦ 운영경비 350,000천원, 행사홍보비 1,450,000천원</li> </ul>
2030	1,950,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 물가상승에 따른 운영경비 자연증가 및 연간 프로그램 운영</li> <li>◦ 운영경비 400,000천원, 행사홍보비 1,550,000천원</li> </ul>
2031	2,100,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 물가상승에 따른 운영경비 자연증가 및 연간 프로그램 운영</li> <li>◦ 운영경비 450,000천원, 행사홍보비 1,650,000천원</li> </ul>

## 1 기 본 현 황

## □ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	■ 자체사업회계 □ 수탁사업회계			
사업성격	□ 신규사업	■ 계속사업	■ 경상사업	□ 투자사업
사업내용	◦ 대학로 중심 문화 교류 확산과 시민의 연극예술 경험 확대를 위한 공간 운영 및 기획 프로그램 진행으로 대학로 공연예술 정보와 교류의 허브 구축			
2026년 예산	775,000천원			
시정역점방향	□ 약자동행 □ 글로벌콘텐츠 ■ 매력서울 □ 일상혁명 □ 저출생 □ 지역상생 □ ( )			
추진근거	◦ 서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 제1항			
사전절차 이행여부	□ 투자심사 □ 정보화예타 ■ 해당 없음			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
서울연극센터팀	백승우	장재환	이인혜	이화정
	3290-7008	758-2007	743-9330	743-9337

## 2 예 산 (안) 설 명

## □ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
서울연극센터	848,000	748,000	775,000	-73,000	-8.6%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
서울연극센터	848,000	서울연극센터	775,000	-73,000
일반운영비	526,400	일반운영비	350,400	-176,000
사무관리비	126,400	사무관리비	106,100	-20,300
◎사무관리비(사업)	83,200	◎사무관리비(사업)	62,900	-20,300
운영소모품 310천원×12개월	3,720	운영소모품 300천원×12개월	3,600	-120
복사용지 23천원×6명×90%	124	복사용지 및 토너 구입비 120천원×5회	600	476
대시민 비치용 도서 2,500천원×4분기	10,000	대시민 비치용 도서 2,500천원×4분기	10,000	-
서식 인쇄 1,871천원×5회	9,356	서식 인쇄 2,000천원×5회	10,000	644
		퀵서비스, 웹하드, 문자발송 이용료	1,200	1,200
회의수당 150천원×5명×80회	60,000	회의수당 150천원×5명×50회	37,500	-22,500
◎사무관리비(시설)	43,200	◎사무관리비(시설)	43,200	-
사인물 부착 5,000천원×4분기	20,000	사인물 부착 5,000천원×4분기	20,000	-
특수청소, 실리콘보수 등 1,900천원×4분기	7,600	특수청소, 실리콘보수 등 1,900천원×4분기	7,600	-
미화용품 및 시설잡화 650천원×12개월	7,800	미화용품 및 시설잡화 650천원×12개월	7,800	-
정수기, 비데, 공기청정기 550천원×12개월	6,600	정수기, 비데, 공기청정기 550천원×12개월	6,600	-
자동심장제동기 100천원×12개월	1,200	자동심장제동기 100천원×12개월	1,200	-
공공운영비	50,000	공공운영비	48,600	-1,400
전기료 1,490천원×12개월	17,880	전기료 1,500천원×12개월	18,000	120
도시가스 1,000천원×12개월	12,000	도시가스 1,000천원×12개월	12,000	-
상하수도 500천원×12개월	6,000	상하수도 500천원×12개월	6,000	-
우편요금 150천원×12개월	1,800	우편요금 32천원×12개월	83	-1,417
전화요금 400천원×12개월	4,800	전화요금 400천원×12개월	4,800	-
인터넷 사용료 600천원×12개월	7,200	인터넷 사용료 600천원×12개월	7,200	-
영조물 배상보험 320천원×1식	320	영조물 배상보험 197천원×1.1	217	-103
행사운영비	339,000	행사운영비	191,200	-147,800
<연극in> 발행 3,7000천원×20호	74,000	정보교류 및 소통 프로그램 50,000천원×1회	50,000	-24,000
<PLAY-UP아카데미> 운영 7,000천원×12개월	84,000	(사업이관)		-84,000
연극 향유 프로그램 운영 48,000천원×2회	96,000	시민향유 프로그램 50,000천원×2회	100,000	4,000
<서울희곡상> 시상식 운영 10,000천원×1회	10,000	<서울희곡상> 시상식 운영 6,000천원×1회	6,000	-4,000
협력 프로그램 운영 25,000천원×2회	50,000	교류협력 프로그램(연구 및 포럼 등) 30,000천원×1회	30,000	-20,000
홍보 및 행사임시구조물 2,500천원×10개월	25,000	홍보 및 행사임시구조물 1,300천원×4개월	5,200	-19,800
회의비	10,000	회의비	3,500	-6,500
회의 진행비 25천원×5명×80회	10,000	회의 진행비 25천원×5명×28회	3,500	-6,500
광고선전비	1,000	광고선전비	1,000	-
광고선전비 500천원×2회	1,000	광고선전비 500천원×2회	1,000	-
수선유지교체비	20,000	수선유지교체비	60,000	40,000
수선유지비	20,000	수선유지비	60,000	40,000
건물수선유지비 5,000천원×4분기	20,000	건물수선유지비 15,000천원×4분기	60,000	40,000
위탁관리비	240,000	위탁관리비	319,200	79,200
위탁관리비	240,000	위탁관리비	319,200	79,200
무인경비, 안전검사 등 1,000천원×12개월	12,000	무인경비, 안전검사 등 1,000천원×12개월	12,000	-
미화/시설관리 용역 4,150천원×12개월×3명	149,400	미화/시설관리 용역 14,600천원×12개월	175,200	25,800
오픈공간 운영용역 3,025천원×12개월×2명	72,600	오픈공간 운영용역 10,500천원×12개월	126,000	53,400
해충방역 및 소독 500천원×12개월	6,000	해충방역 및 소독 500천원×12개월	6,000	-



(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
일반보상금	51,600	일반보상금	35,400	-16,200
행사실비보상금	21,600	행사실비보상금	5,400	-16,200
행사용 다과 등 9천원×400명×6회	21,600	행사용 다과 등 9천원×150명×4회	5,400	-16,200
기타보상금	30,000	기타보상금	30,000	-
<서울희곡상> 시상금 10,000천원×3명	30,000	<서울희곡상> 시상금 30,000천원×1명	30,000	-
자산취득비	10,000	자산취득비	10,000	-
자산취득비	10,000	자산취득비	10,000	-
집기 및 기기 구입 2,000천원×5식	10,000	집기 및 기기 구입 2,000천원×5식	10,000	-
증 감 사 유				

## [ 핵심사유 ]

- 경영9기 핵심방향(대학로 클러스터 구축)에 따라 연극센터 역할 일부 조정 → 공연예술 정보&교류의 중심 역할
  - 플레이엣아카데미(역량강화 교육) 연극창작센터로 이관 등 세부사업 재구성
  - 혜화역 4번 출구(대학로 중심)에 위치한 장소성 적극 활용하여 대학로 공연예술정보센터로 재포지셔닝

## [ 증감내역 ]

- 연극센터 역할 조정에 따른 세부사업 재구성 예산 조정(190,800천원 감)
  - 사업재구성에 따른 사업비 조정 (147,800천원 감, 행사운영비), (16,200천원 감, 행사실비보상금)
  - 관련 사업의 자문, 심사, 회의비 등(20,300천원 감, 사무관리비) (6,500천원 감, 회의비)
- 기자간담회 및 제작발표회장(3층), 대학로 공연 종합 정보센터 공간(1층) 등 공간 재정비(40,000천원 증, 수선유지비)
- 제작발표회(3층) 및 협력사업(1층) 추진 위한 무대기술 전문인력(1명) 보유 필요 등 (79,200천원 증, 위탁관리비)

## 3

## 사 업 설 명

## □ 사업목적

- 대학로 문화자원 연결·홍보 프로그램 지속 개발로 연극 문화 확산 노력
- 시민과 연극을 매개하여 창작-교류-경험의 연극 생태계 선순환 체계 마련

## □ 사업근거

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 제1항, 제3항, 제4항

## □ 추진경위

- 2005년: 혜화동 청사 활용계획 수립
- 2006년: 서울연극종합센터 위탁운영 기본방안(시장방침 제142호) 수립
- 2007년: 서울연극센터 개관(11월)
- 2013년: 서울문화재단 자체사업으로 전환
- 2019년: 건물 정밀안전진단 D등급

- 2020년: 임시사무공간으로 이전 운영(~2022년 9월)
- 2022년: 서울연극센터 리모델링 준공 ※ 2020년~ 2022년 리모델링 공사(서울시 문화예술과)
- 2022년: 서울시-서울문화재단 행정재산 관리위탁 체결 (2022.10.~2026.12.)
- 2023년: 서울연극센터 재개관(4월)

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 대학로 공연예술 정보와 교류의 허브 구축 및 시민향유 프로그램 개발운영
- 시설현황

주소		서울특별시 종로구 대명길 3(명륜 4가 1번지, 혜화역 4번 출구)				
규모	면적	연면적 942.61㎡(지상 4층, 층별 297㎡)				
	구성	구분	지상 1층	지상 2층	지상 3층	지상 4층
		면적	274.90㎡	273.65㎡	273.65㎡	120.41㎡
		용도	라운지(정보 제공/교류, 휴게공간)	다목적실, 세미나실, 공유랩	스튜디오	운영사무실, 야외옥상

- 주요사업

사업명	사업대상	사업내용
정보교류 및 소통프로그램	시민, 예술가	◦ 대학로 문화자원 연결 및 정보 교류 프로그램
시민향유프로그램	시민, 예술가	◦ 공간활성화 및 시민대상 향유 프로그램 운영 ◦ 공간개방 및 시민교육 프로그램 등
서울희곡상	예술가	◦ 우수한 창작희곡 발굴을 위한 공모사업 운영
교류협력 프로그램	시민, 예술가	◦ 포럼, 토크, 세미나 등 진행
공간지원	예술가	◦ 연습, 워크숍, 세미나 등이 가능한 다목적실(1개소), 세미나실(2개소) 대관 ◦ 공유랩 상시 개방, 소규모 공연이 가능한 스튜디오 및 라운지 협력 대관 ◦ 3층 스튜디오 다목적 공간 활용(제작발표회 및 기자간담회, 포럼 등)
공연예술(축제) 정보센터	시민, 예술가 등	◦ 공연 정보대 및 비디오월 활용한 공연 작품 홍보 및 정보 제공 ◦ 공연장 로비 분위기의 휴게공간 제공(사진부스, 희곡발급기, 커피음료대 등) ◦ 시민과 예술인의 직접 교류 가능한 다목적 공간(축제, 낭독공연, 팝업창 등) ◦ 축제 기간(서울어텀페스타 등) 축제 종합 정보센터로 활용

□ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		775,000	
기본계획 수립	2026. 1월	-	◦ 공간 운영 전반에 관한 기본계획 수립
프로그램 운영	2026.1월~12월	775,000	◦ 세부 사업별 추진계획 수립 및 운영
운영 결과보고	2027.1월.	-	◦ 2026년도 사업 운영 결과보고
정산	2027.1월.~2월.	-	◦ 2026년 행정재산 위탁관리 정산

4 사업 효과

□ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023 (4.12. 재개관)	공간 이용자	40,000명	52,956명	◦ 시민 방문객 수 (※ 재개관 이후)
	프로그램 참여자	10,000명	12,491명	◦ 기획 프로그램 참여자 수 (※ 개관 프로그램 포함) - 예술가: 903명, 시민: 11,588명
2024	공간 이용자	70,000명	74,686명	◦ 시민 방문객 수
	프로그램 참여자	6,000명	6,004명	◦ 기획 프로그램 참여자 수 - 예술가: 419명, 시민: 5,585명
2025	공간 이용자	82,000명	84,638명	◦ 시민 방문객 수
	프로그램 참여자	6,000명	3,390명	◦ 기획 및 협력 프로그램 참여자 수 - 예술가: 265명, 시민: 3,125명

□ 향후 기대효과

- 연극인과 시민의 교류 플랫폼으로 안착하여 시민이 일상에서 즐길 수 있는 연극 향유의 경험을 확장하고 잠재관객을 개발하여 대학로 연극 생태계 활성화 지원
- 대학로 공연예술 클러스터 간의 유기적인 연계를 통한 연극 생태계 선순환 도모

□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
공간 이용자	90,000명	◦ 시민 방문객 수
프로그램 참여자	6,500명	◦ 기획 및 협력 프로그램 참여자 수

## 5

**최근 3년 결산현황**

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	872,000,000	22,000,000	894,000,000	797,474,000	-	96,525,374
2023	904,000,000	-	904,000,000	831,209,804	-	72,790,196
2024	904,000,000	-	904,000,000	777,140,689	-	126,859,311

## 6

**중기재정소요 및 산출근거**

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	1,000,000	◦ 개관 20주년, 공간 기능 제고 및 상승분 반영
2028	1,050,000	◦ 시설유지관리비, 인건비 및 물가 상승 반영
2029	1,100,000	◦ 시설유지관리비, 인건비 및 물가 상승 반영
2030	1,150,000	◦ 시설유지관리비, 인건비 및 물가 상승 반영
2031	1,200,000	◦ 시설유지관리비, 인건비 및 물가 상승 반영

13

금천예술공장

1

기 본 현 황

□ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	<div> <div>■ 자체사업회계</div> <div>□ 수탁사업회계</div> </div>			
사업성격	<div> <div>□ 신규사업</div> <div>■ 계속사업</div> </div>		<div> <div>■ 경상사업</div> <div>□ 투자사업</div> </div>	
사업내용	<div> <div>◦ 시각예술 분야 전문 창작공간 운영을 통한 안정적인 창작 플랫폼 조성</div> <div>◦ 입주예술가 대상 다각적 창작활동 지원 및 역량 강화 도모</div> <div>◦ 오픈스튜디오 등 시민문화 향유를 위한 문화예술 플랫폼 역할</div> </div>			
2026년 예산	930,000천원			
시정역점방향	<div> <div>□약자동행</div> <div>□글로벌콘텐츠</div> <div>■매력서울</div> <div>□일상혁명</div> <div>□저출생</div> <div>■지역상생</div> <div>□( )</div> </div>			
추진근거	◦ 서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조			
사전절차 이행여부	<div> <div>□투자심사</div> <div>□정보화예타</div> <div>■해당 없음</div> </div>			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
금천예술공장	백승우	주한식	이현	고영명
	02)3290-7008	02)423-6603	02)807-4900	02)807-4142

2

예 산 ( 안 ) 설 명

□ 예산(안) 총괄

(단위: 천 원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
금천예술공장	910,000	850,000	930,000	20,000	2.2%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
금천예술공장	910,000	금천예술공장	930,000	20,000
인건비	96	인건비	96	-
기타근로자 보수	96	기타근로자 보수	96	-
기간제 근로자 보수 12천원×8시간×1명×1일	96	기간제 근로자 보수 12천원×8시간×1명×1일	96	-
일반운영비	562,076	일반운영비	474,276	87,800
사무관리비	52,565	사무관리비	55,545	2,980
사무관리비(사업)	21,545	사무관리비(사업)	22,545	1,000
작가용 정기간행물구독 100천원×10종	1,000	작가용 정기간행물구독 100천원×10종	1,000	-
작가용 미술전문서적 구입비 145천원×1회	145	작가용 미술전문서적 구입비 145천원×1회	145	-
각종 서식 인쇄비 100천원×7개월	700	각종 서식 인쇄비 100천원×7개월	700	-
자문회의 수당 150천원×6명×5회	4,500	자문회의 수당 150천원×6명×5회	4,500	-
심사회의 수당 100천원×10명×15회	15,000	심사회의 수당 100천원×10명×15회	15,000	-
클라우드 서비스 200천원×1년	200	클라우드 서비스 200천원×1년	200	-
		자료발송비 100천원×10개월	1,000	1,000
사무관리비(시설)	31,020	사무관리비(시설)	33,000	1,980
소규모 수선비 1,000천원×12개월	12,000	소규모 수선비 1,000천원×12개월	12,000	-
소모품 구매비(시설/미화등) 900천원×10개월	9,000	소모품 구매비(시설/미화등) 900천원×10개월	9,000	-
비품 및 장비 임차료 835천원×12개월	10,020	비품 및 장비 임차료 1,000천원×12개월	12,000	1,980
공공운영비	79,011	공공운영비	92,231	13,220
우편·택배·책 사용료 164천원×10개월	1,640	우편요금 64천원×10개월	640	-1,000
전화 및 인터넷 1,000천원×12개월	12,000	전화 및 인터넷 1,400천원×12개월	16,800	4,800
전기요금 5,000천원×12개월	60,000	전기요금 5,000천원×12개월	60,000	-
상하수도요금 600천원×6회	3,600	상하수도요금 2,200천원×6회	13,200	9,600
도시가스요금 13천원×12개월	180		0	-180
환경개선부담금 204.8천원×1식	205	환경개선부담금 204.8천원×1식	205	-
영조물 배상보험 1,386천원×1식	1,386	영조물 배상보험 1,386천원×1식	1,386	-
행사운영비	424,000	행사운영비	120,000	-304,000
입주작가 역량강화 300천원×100회	30,000	입주작가 역량강화 300천원×50회	15,000	-15,000
국내외 작가교류지원(전시 등) 5,000천원×1건	5,000	국내외 작가교류지원(전시 등) 5,000천원×1건	5,000	-
실험프로젝트 10,000천원×2건	20,000		0	-20,000
공간 및 작가 홍보 500천원×10건	5,000	공간 및 작가 홍보 500천원×10건	5,000	-
결과자료집 제작 24,000천원×1식	24,000	결과자료집 제작 20,000천원×1식	20,000	-4,000
오픈스튜디오 및 기획전시 50,000천원×1회	50,000	오픈스튜디오 및 기획전시 40,000천원×1회	40,000	-1,000
오픈스튜디오 개막행사 용역 20,000천원×1회	20,000	오픈스튜디오 개막행사 용역 10,000천원×1회	10,000	-1,000
오픈스튜디오 행사공간 조성 20,000천원×1회	20,000	오픈스튜디오 행사공간 조성 20,000천원×1회	20,000	-
금천예술공장 아틀리에 투어	250,000		0	-250,000
		금천구 미술벨트 200,000천원×1식	200,000	200,000
		원로예술지원 공간연계 5,000천원×1회	5,000	5,000
회의비	4,500	회의비	4,500	-
회의진행경비 25천원×10명×18회	4,500	회의진행경비 25천원×10명×18회	4,500	-
광고선전비	2,000	광고선전비	2,000	-

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
행사광고비 200천원×10건	2,000	행사광고비 200천원×10건	2,000	-
<b>수선유지교체비</b>	<b>31,400</b>	<b>수선유지교체비</b>	<b>31,400</b>	-
수선유지비	31,400	수선유지비	31,400	-
건물·시설·장비 보완수리비 2,400천원×10건	24,000	건물·시설·장비 보완수리비 2,400천원×10건	24,000	-
승강기 안전 점검 150천원×12개월	1,800	승강기 안전 점검 150천원×12개월	1,800	-
전기 안전 점검 300천원×12개월	3,600	전기 안전 점검 300천원×12개월	3,600	-
소방 안전 점검 200천원×10건	2,000	소방 안전 점검 200천원×10건	2,000	-
<b>위탁관리비</b>	<b>305,928</b>	<b>위탁관리비</b>	<b>313,728</b>	<b>7,800</b>
위탁관리비	305,928	위탁관리비	313,728	7,800
미화·경비·영선 284,928천원×1식	284,928	미화·경비·영선 24,394천원×12개월	292,728	7,800
무인경비시스템 583.3천원×12개월	7,000	무인경비시스템 583.3천원×12개월	7,000	-
방역 및 소독비 833.3천원×12개월	10,000	방역 및 소독비 833.3천원×12개월	10,000	-
저수조·정화조 관리 500천원×3회	1,500	저수조·정화조 관리 500천원×3회	1,500	-
폐기물 운반비 1,250천원×2회	2,500	폐기물 운반비 1,250천원×2회	2,500	-
<b>일반보상금</b>	<b>4,500</b>	<b>일반보상금</b>	<b>4,500</b>	-
행사실비보상금	4,500	행사실비보상금	4,500	-
오픈스튜디오 급량비 9천원×250명×2회	4,500	오픈스튜디오 급량비 9천원×250명×2회	4,500	-
<b>자산취득비</b>	<b>6,000</b>	<b>자산취득비</b>	<b>106,000</b>	<b>100,000</b>
자산취득비	6,000	자산취득비	106,000	100,000
집기·기기 구입비 1200천원×5식	6,000	집기·기기 구입비 1200천원×5식	6,000	-
		노후 냉난방기 교체 4,000천원×25건	100,000	100,000
<b>증 감 사 유</b>				
<b>[ 핵심사유 ]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>노후 냉난방기 교체로 기기 고장에 따른 입주작가 민원 해소, 실외기 화재 방지 등 선제적 안전관리 도모</li> <li>서남권 주민 문화향유 기회 확대 위한 금천구 소재 유관기관 연계 협력 전시 신규 추진 <ul style="list-style-type: none"> <li>2024년 서울시민 문화향유 실태조사 결과 문화생활 만족도 서남권 최하위</li> <li>단년사업(아틀리에 투어 사업 종료)을 대체할 시민참여와 지속가능성을 고려한 문화예술 생태계 지원 모색</li> </ul> </li> </ul>				
<b>[ 증감내역 ]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2009년 이후 미교체로 기능 저하, 잦은 고장에 따라 냉난방기 교체 비용 반영(100,000천원 증)</li> <li>금천구 소재 유관기관 연계 협력전시 신규 추진 (200,000천원 증)</li> <li>단년사업 종료(250,000천원 감), 입주작가 역량강화 지원사업 축소 및 종료(35,000천원 감)</li> <li>시설 유지/관리비(사무관리비, 공공운영비, 위탁관리비) 상승분 반영(24,000천원 증)</li> </ul>				

## 3

## 사업설명

## □ 사업목적

- 시각예술 분야 전문 창작공간 운영을 통한 안정적인 창작 플랫폼 조성
- 입주예술가 대상 다각적 창·제작 활동 및 역량 강화 도모, 네트워크 활성화 지원
- 예술인 창작 성과를 시민문화향유 기회로 제공하는 문화예술 플랫폼 역할

## □ 사업근거

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 제1호

## □ 추진경위

- 2009년 : 독산동 소재 인쇄공장(준공연도 1975.8.11.) 리모델링 공사
- 2009년 : 서울시-재단 위·수탁협약체결
- 2009년 : 금천예술공장 개관(10월)
- 2013년 : 재단 고유목적사업으로 전환
- 2022년 : 서울시-재단 행정재산 관리위탁 체결(2023년~2027년)

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용: 시각예술 전문 창작공간 운영
- 시설현황: 스튜디오 18실, 전시실(120평), 공동작업실(140평), 워크숍룸 등
- 시설현황

주소		서울시 금천구 범안로 15길 57 금천예술공장				
규모	면적	연면적 3,070.94 ㎡(지하 1층 ~ 지상 3층)				
	구성	구분	스튜디오	전시실	공동작업실	워크숍룸
		면적	18개실(15평~7평) (스튜디오별 상이)	120평	140평	100평
		용도	입주작가 창작 공간	시각예술분야 전시 개최	행사개최, 목공작업, 대형작업시 활용	학술행사 및 다목적 활용



◦ 주요사업

사업명	사업대상	사업내용
창자공간 지원 (입주작가 공모)	시각예술분야 예술인 대상 공모	<ul style="list-style-type: none"> <li>시각예술분야 예술인 16명(팀) 공모 선정</li> <li>작업실, 대형작업공간(창고동), 전시장, 미디어랩 등 사용 지원</li> <li>입주작가 창작활동 지원을 위한 개인작업실, 공용 작업공간 등 지원</li> <li>입주작가 연장 최대 2팀 운영(1회 한정) 등 안정적인 창작환경 제공</li> </ul>
금천구 미술벨트	(기)입주작가, 시민 및 시각예술인	<ul style="list-style-type: none"> <li>금천구내 미술공간과 연계하여 오픈스튜디오 중심의 미술벨트 구축</li> <li>금천예술공장 대내외 기관 연계 오픈스튜디오 개최</li> <li>민간전시장 연계 기입주작가 또는 지역작가 참여 연계 전시 개최</li> <li>금천예술공장 인근 전시 파빌리온관 운영, 시민향유 프로그램 등 운영</li> </ul>
아트플랫폼	입주작가 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>입주작가 대상 비평 및 창작작 분야 역량강화 프로그램 운영</li> <li>(비평) 입주작가-전문가(기획자 등) 비평 자문 매칭(16명 매칭, 총 32회 완료)</li> <li>(기술) 창작작 역량 강화를 위하여, 도예, 목공 등 기술워크숍 8회 운영</li> </ul>
오픈스튜디오 및 기획전시	입주작가, 시민	<ul style="list-style-type: none"> <li>입주작가의 창작 과정과 작품 발표, 시민향유 프로그램 운영</li> <li>(예술가의 방) 입주작가 16명 스튜디오 개방, 창작 과정 등 공개</li> <li>(기획전시) 입주작가 주요 작품을 선보이는 주제 전시(외부기획자 협력)</li> <li>(개막행사) 개막행사 중 신작 발표기회 제공, 대내외 관계자 대상 홍보</li> <li>(시민향유) 야외공연, 창작워크숍 등 시민 참여 가능한 행사 개최</li> </ul>
대관운영	입주작가 및 시각예술인	<ul style="list-style-type: none"> <li>내부대관: 입주작가 16명 대상 전시, 작품시연, 촬영 등 목적 대관</li> <li>외부대관: 시각예술분야 전시에 한하여 공모 통해 선발</li> <li>내부대관 일정을 제외한 잔여일자에 대하여 외부대관 공모 진행</li> </ul>
금천예술공장 아카이브 제작	예술인, 시민, 관계자 등	<ul style="list-style-type: none"> <li>금천예술공장 운영 및 입주작가 활동을 정리한 자료집 발행(300부)</li> <li>공간운영, 창작활동(작품사진, 비평문) 결과 등 수록</li> <li>국공립 미술관 등 시각예술분야 주요 기관(관계자) 약 130여곳 배포</li> </ul>
제휴협력사업	입주작가	<ul style="list-style-type: none"> <li>대내외 제휴 및 협력사업 요청시 입주작가 연계, 활동지원 추진</li> <li>노들섬사업팀) 노들서가-스페이스 옛지 갤러리 작품 출품 지원</li> <li>제휴협력팀) 서울미디어아트페스티벌 개최시 미디어아트 장르 작가 참여 지원</li> </ul>

□ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		930,000	
기본계획 수립	2026.1월	-	연간 기본계획 수립
시설정비 등 공간운영	2026.2월~12월	595,000	시설 정비, 냉난방기기 교체, 경상비 지출 등
17기입주작가 입주	2026.3월	-	작가 입주, 사업(운영)설명회, 타운홀미팅 개최
역량강화 프로그램 운영	2026.4월~8월	15,000	입주작가 비평 자문
오픈스튜디오 등 개최	2026.9월~10월	305,000	오픈스튜디오, 미술벨트 연계사업 추진
18기 입주작가 공모	2026.11월~12월	15,000	차년도 입주작가 선발 공모 진행
사업 결과보고	2026.12월	-	연간 사업수행 결과보고

## □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	입주작가 창작지원	85점 이상 (입주작가 평가)	89.6점	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 금천예술공장 운영(입주작가) 관련 만족도 조사 결과: 89.6점               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 입주작가 역량강화 프로그램 &lt;아트플랫폼&gt; 운영: 67회</li> <li>· 1:1 전문가 지원(60회), 기술워크숍 운영(7회)</li> <li>- 입주작가 창·제작 발표지원 프로그램 운영: 1건</li> <li>· 실험프로젝트 선정(4팀) 및 지원</li> </ul> </li> </ul>
	시민 향유 기회 확대	1,500명 (오픈 스튜디오 기간 내 방문자 수)	1,605명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 2023년 금천예술공장 오픈스튜디오 운영(9.1~3):1,605명               <ul style="list-style-type: none"> <li>- (신규)서울아트위크 연계한 미술시장 관계자 교류기회 제공, 예술가 의 방, 기획전시 등으로 구성된 입주작가 성과 발표회 개최</li> <li>· 16명 입주작가 창제작 과정 신작, 개막행사 통한 신작 발표 지원</li> </ul> </li> </ul>
2024	입주작가 창작지원	87점 이상 (입주작가 만족도 및 전문가 평가)	92.9점	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 금천예술공장 운영(입주작가) 관련 만족도 조사 결과: 91.7점               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 입주작가 역량강화 프로그램 &lt;아트플랫폼&gt; 운영: 40회</li> <li>· 1:1 전문가 비평 지원(32회), 기술워크숍(목공 및 도예) 8회 운영</li> <li>- 입주작가 창·제작 실험 &lt;실험프로젝트&gt; 2팀 선발(11명) 및 창작 리 서치 지원 및 오픈스튜디오 연계 발표 완료(9.5~7)</li> </ul> </li> <li>◦ 금천예술공장 오픈스튜디오(전문가) 만족도 조사: 93.6점               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오픈스튜디오 개막행사, 전시 등 행사전문성 등 평가</li> </ul> </li> </ul>
	시민 향유 기회 확대	1,600명 (오픈 스튜디오 기간 내 방문자 수)	1,947명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 2024년 금천예술공장 오픈스튜디오 운영(9.5~7):1,947명               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술가의 방, 기획전시 등으로 구성된 입주작가 성과 발표회 개최 (16명 입주작가 창제작 과정 신작, 개막행사 통한 신작 발표 지원)</li> <li>- 서울아트위크 연계 VIP, 시민 및 예술관계자 등 총 1,947명 방문</li> <li>· 금천구청장, 금천문화재단 및 구로문화재단 대표이사 등 관계자 방 문 및 상호협력 논의 진행 (2025년 서남부권 미술벨트 연계)</li> </ul> </li> </ul>
2025	입주작가 창작지원	90점 이상 (입주작가 평가)	미도래	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 금천예술공장 운영(입주작가) 관련 만족도 조사 결과 추진 예정               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 입주작가 역량강화 프로그램 &lt;아트플랫폼&gt; 운영완료(~7월): 40회</li> <li>· 1:1 전문가 비평 지원(32회) 및 비평문 작성(16개) 완료</li> <li>· 기술워크숍(목공, 3D 프린팅) 8회 운영, 강의만족도 96.6점 달성</li> <li>- 예술인 창작 실험 지원하는 &lt;실험프로젝트&gt; 2팀 10명 지원</li> </ul> </li> </ul>
	시민 향유 기회 확대	2,000명 (오픈 스튜디오 기간 내 방문자 수)	2,142명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 2025년 금천예술공장 오픈스튜디오 'Crown Shyness' 개최               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개막행사(9.25) 당일 금천구청장, 시각예술관계자 등 694명 참관</li> <li>- 야외공연, 아틀리에 투어, 창작워크숍(9.27) 등 시민참여 프로그램 운영</li> <li>- (신규) 금천예술공장-인근 미술공간 사업 연계 추진 논의</li> <li>· 금천구청, 금천문화재단, 서서울미술관, 민간전시공간 등 연계한 입주 작가 전시참여기회 확대, 기관간 교류 통한 미술거점(지역)공간 조성</li> </ul> </li> </ul>

## □ 향후 기대효과

- 입주예술가 창작 스튜디오 제공 및 다각적 활동 지원으로 시각예술 생태계 활성화 지원
- 국내 대표 시각예술분야 레지던시로서 선도적인 창작공간 운영 모델 제시와 및 예술 담론 주도
- 예술인 창작지원이 시민문화예술 향유와 연결되는 문화도시 조성의 선순환 구조 마련
- 지역내 시각예술 교류 플랫폼 및 거점 역할 수행으로 서울 서남부권 문화향유권 신장 기여

## □ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
입주작가 창작지원	90점 이상 (입주작가 평가 고도화 유지)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 금천예술공장 운영(입주작가) 관련 만족도 고도화 수준 유지 노력</li> <li>- 입주작가 역량강화 프로그램, 운영시설 관리, 생활민원 처리 등 전반 평가</li> <li>※ 적은 표본(16명 내외) 감안, 90점 이상을 고도화 수준에 이른 것으로 판단함.</li> <li>단, 다년간 고도화 수준 유지시, 심층인터뷰 추가 등 지표 개선 예정</li> </ul>
시민향유 기회확대	3,000명 (오픈 스튜디오 기간 내 방문자 수)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 금천예술공장-유관 기관 연계사업 통한 시민참여 대폭 확대 노력</li> <li>- 금천예술공장-인근 미술공간 사업 연계 추진 통한 금천구 미술벨트 조성</li> <li>· 관내 홍보 및 기관 연계, 입주작가 공간지원 (금천구청, 금천뮤지컬센터 등)</li> <li>· 유관기관과 연계한 시각예술분야 전시 확대(민간전시공간, 서서울미술관등)</li> <li>· 창작워크숍, 투어프로그램 등 시민참여사업 확대(금천문화재단 등)</li> </ul>

## 5 최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	540,000,000	52,000,000	592,000,000	550,226,379	-	41,773,621
2023	629,513,000	-	629,513,000	544,845,345	-	84,667,655
2024	630,000,000	-	630,000,000	587,286,997	-	42,713,003

## 6 중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	1,023,000	◦ 설비교체, 기관 연계사업 본격 운영, 물가상승분 반영(전년대비 10% 증액)
2028	1,053,690	◦ 인건비, 시설유지 보수비 및 물가상승분 반영(전년대비 3% 증액)
2029	1,159,059	◦ 금천예술공장 운영 20주년 대비 기념 행사 규모 확대 및 인건비, 시설유지 보수비, 물가상승분 반영(전년대비 10% 증액)
2030	1,193,831	◦ 인건비, 시설유지 보수비 및 물가상승분 반영(전년대비 3% 증액)
2031	1,229,646	◦ 인건비, 시설유지 보수비 및 물가상승분 반영(전년대비 3% 증액)

## 1 기 본 현 황

## □ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	■ 자체사업회계 □ 수탁사업회계			
사업성격	□ 신규사업	■ 계속사업	■ 경상사업	□ 투자사업
사업내용	◦ 신당 지하상가 유희공간을 활용한 서울시대표 공예·디자인 전문 창작 레지던스 ◦ 연단위 입주작가 공모 및 창작지원 프로그램 운영 ◦ 공예계 트렌드 주도 및 공예시장 확대 사업 등으로 시각기반 예술인 자립 생태계 주도			
2026년 예산	560,000천원			
시정역점방향	□ 약자동행 □ 글로벌콘텐츠 □ 매력서울 □ 일상혁명 □ 저출생 □ 지역상생 □ ( )			
추진근거	◦ 서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조			
사전절차 이행여부	□ 투자심사 □ 정보화예타 ■ 해당 없음			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
신당창작아케이드	백승우	주한식	정경미	오영호
	3290-7008	423-6603	2232-8835	2232-8831

## 2 예 산 (안) 설 명

## □ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
신당창작아케이드	570,000	535,000	560,000	-10,000	-1.8%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
신당창작아케이드	570,000	신당창작아케이드	560,000	-10,000
인건비	1,000	인건비	1,000	0
기타근로자보수(일용직등)	1,000	기타근로자보수(일용직등)	1,000	0
기간제 근로자 12천원×8시간×2명×5일	1,000	기간제 근로자 12천원×8시간×2명×5일	1,000	0
일반운영비	458,060	일반운영비	439,640	-18,420
사무관리비	198,120	사무관리비	188,240	-9,880
복사용지 구입비 311천원×4회	1,242	공통기본경비(사무용품 등) 150천원×12개월	1,800	1,800
토너 구입비 430천원×4회	1,718	복사용지 및 토너 구입비 200천원×12개월	2,400	1,158
미화용품 및 시설잡화 구입비 300천원×12개월	3,600			-1,718
소프트웨어 구입비 1,000천원×2회	2,000	미화용품 및 시설잡화 구입비 300천원×12개월	3,600	-
소규모 수선비 1,000천원×12개월	12,000	소프트웨어 구입비 1,000천원×2회	2,000	-
문화예술전문지 구독료 50천원×12개월	600	소규모 수선비 1,000천원×5회	5,000	-7,000
각종 서식 인쇄비 2,500천원×1회	2,500	문화예술전문지 구독료 50천원×12개월	600	-
심사/회의 수당 400천원×5명×4회	8,000	각종 서식 인쇄비 2,500천원×1회	2,500	-
임대보증금 640천원×1회	640	심사/회의 수당 400천원×5명×4회	8,000	-
임차비 1,320천원×12개월×2개소	31,680	임대보증금 640천원×1회	640	-
관리비 10,500천원×12개월	126,000	임차비 1,250천원×12개월×2개소	30,000	-1,680
렌탈료(공기청정기, CCTV 등) 439천원×12개월	5,268	관리비 10,000천원×12개월	120,000	-6,000
방역장비 대여료(에어제닉 등) 239천원×12개월	2,872	렌탈료(공기청정기, 정수기 등) 450천원×12개월	5,400	132
-	-	방역장비 대여료(에어제닉 등) 350천원×12개월	4,200	1,328
		자료/물품발송료 175천원×12개월	2,100	2,100
공공운영비	26,120	공공운영비	23,960	-2,160
우편발송비(퀵, 우편, 택배사용) 250천원×12개월	3,000	우편요금 80천원×12개월	960	-2,040
통신비(인터넷 등) 1,300천원×12개월	15,600	통신비(인터넷 등) 1,320천원×12개월	15,840	240
공공요금(전기료, 수도료 등) 525천원×12개월	6,300	공공요금(전기료, 수도료 등) 545천원×12개월	6,300	240
환경개선 부담금 100천원×1회	100	환경개선 부담금 100천원×1회	100	-
손해배상 책임보험료 1,120천원×1회	1,120	영조물공제회비 520천원×1회	520	-600
회의비	4,000	회의비	7,000	3,000
심사 진행경비 10천원×10회×10명	1,000	심사 진행경비 10천원×10회×10명	1,000	-
회의 진행경비 10천원×15회×20명	3,000	회의 진행경비 15천원×10회×40명	6,000	3,000
행사운영비	226,820	행사운영비	217,440	-9,380
입주작가 창작지원 기획전시 101,820천원×1회	101,820	입주작가 창작지원 기획전시 126,440천원×1회	126,440	24,620
입주작가 역량강화 프로그램 150천원×10회×20명	30,000	입주작가 역량강화 프로그램 150천원×10회×20명	30,000	-
공예 네트워크 강화 프로그램 875천원×4회×20명	70,000	공예 네트워크 강화 프로그램 600천원×3회×20명	36,000	-34,000
홍보물 제작비 5,000천원×5회	25,000	홍보물 제작비 5,000천원×5회	25,000	
광고선전비	3,000	광고선전비	3,000	-
광고선전비(잡지광고 등)	3,000	광고선전비(잡지광고 등)	3,000	-
수선유지교체비	32,352	수선유지교체비	34,200	1,848
수선유지비	32,352	수선유지비	34,200	1,848
수선유지비(시설/공용장비 등) 2,696천원×12개월	32,352	수선유지비(시설/공용장비 등) 2,850천원×12개월	34,200	1,848
위탁관리비	59,588	위탁관리비	61,160	1,572
위탁관리비	59,588	위탁관리비	61,160	1,572
미화 용역비 4,469천원×12개월	53,628	미화 용역비 4,469천원×12개월	55,200	1,572
무인경비 시스템 330천원×12개월	3,960	무인경비 시스템 330천원×12개월	3,960	-

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
방역비 1,000천원×2회	2,000	방역비 1,000천원×2회	2,000	-
<b>일반보상금</b>	<b>4,000</b>	<b>일반보상금</b>	<b>9,000</b>	<b>5,000</b>
행사실비보상금	4,000	행사실비보상금	9,000	5,000
행사실비 보상금 8천원×100명×5회	4,000	행사실비 보상금 9천원×200명×5회	9,000	5,000
<b>자산취득비</b>	<b>15,000</b>	<b>자산취득비</b>	<b>15,000</b>	-
자산취득비	15,000	자산취득비	15,000	-
공용공간 장비 구입비 3,000천원×5회	15,000	공용공간 장비 구입비 3,000천원×5회	15,000	-
<b>증 감 사 유</b>				
<b>[ 핵심사유 ]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 입주작가 기획 전시 진행에 전문 큐레이터 도입으로 전시 전문성 강화(24,620천원 증)</li> <li>◦ 2호선 직결 연결에 따른 수선 발생으로 수선유지비 증액(1,848천원 증)</li> <li>◦ 지속적인 외부재원 유치 및 협력 등으로 공예 네트워크 강화 프로그램 예산 절감(34,000천원 감)</li> </ul>				

### 3 사업설명

#### □ 사업목적

- 서울시 대표 공예·디자인 특화공간으로서 국내외 공예 활성화 시스템 거점화
- 공예·디자인 창작지원 공간으로서 예술가 창작 및 상품개발환경 조성 · 지원

#### □ 사업근거

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 제1항

#### □ 추진경위

- 2009년 : 서울중앙시장 지하상가 내 공실 리모델링 공사
- 2009년 : 신당창작아케이드 개관(10월)
- 2013년 : 서울문화재단 고유목적사업으로 전환
- 2019년 : 기업 제휴 공예상품 사업 시작 및 타 제휴기업 확장

#### □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 공예·디자인 분야 입주작가 창작지원 및 상품개발 프로그램 운영
- 세부개요

입주작가 창작지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 공예·디자인 분야 입주작가(35팀) 창작지원 활동 및 작업환경 관리</li> <li>◦ 입주예술가 자율적 운영을 기반으로 한 역량 강화 프로그램 등 운영 지원</li> </ul>
공예 네트워크 및 대외 협력 강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 국내외 다양한 시각예술 기관 및 학계 네트워크를 통해 공예 거점 역할 강화</li> <li>◦ 공예 장르 확산을 위한 연계 협업 활성화 및 제휴사업을 통한 상품개발 및 유통 지원</li> <li>◦ (신규) 예비 공예 작가 지원 프로그램을 운영하여 작가 발굴 및 작가 간 연계 강화</li> </ul>
공간운영 안정화	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 서울시 대표 시각예술 기반 공간 '신당창작아케이드' 브랜드 정착 및 공간 개선</li> <li>◦ 공동작업장1~3 운영 및 시설안전 강화로 안정적인 작업 지원</li> </ul>

## □ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		560,000	
공간운영 및 홍보사업운영	2026.01.~12.	343,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 지급임차료, 각종 공공요금 및 제세, (공동작업장3 운영 포함), 시설개선, 홍보 운영 등</li> </ul>
입주작가 창작지원	2026.02.~11.	177,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 작가 창작지원, 전시 기획 지원</li> <li>◦ 작가 역량 프로그램 운영</li> </ul>
네트워크 강화	2026.04.~12.	40,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 민관협력을 통한 공예 상품성 강화</li> <li>◦ 국내외 교류 통한 예술가 자립 강화</li> <li>◦ 예비 공예 작가 대상 프로그램 운영</li> </ul>

## 4 사 업 효 과

### □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	지원 작가수	350명	371명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 입주작가 35팀(35명) 선정</li> <li>◦ 입주작가 창작지원 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 워크숍(4회) 아트랩(10회), SPE(6회), 기획전시(70개), 상품개발(10건), 간담회/컨설팅(20회) 등</li> </ul> </li> <li>◦ 시민소통 프로그램 활성화 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오픈스튜디오, 공예창작클래스, 아트숍, 시민참여 건강코너 운영</li> <li>- 기업협찬 및 대학/기업/재단/지역상인 프로그램 유치</li> </ul> </li> </ul>
2024	지원 작가수	292명	392명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 입주작가 35팀(36명) 선정</li> <li>◦ 입주작가 창작지원 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아트랩(12회, 110명), SPE(11회, 23명), 사업설명회 32명, 간담회/컨설팅(3회, 112명) 등</li> </ul> </li> <li>◦ 공예상품 개발사업(기업제휴) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6년 연속 신세계L&amp;B상품개발 지원: 8건(9명) 지원</li> <li>- 포스코홀딩스 상품개발 신규 추진: 10건(13명) 지원</li> </ul> </li> </ul>
2025	지원 작가수	420명	426명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 입주작가 35명 선정</li> <li>◦ 입주작가 창작지원 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 워크숍(35명), 아트랩(10회, 79명), SPE(11회, 22명), 간담회/컨설팅(6회, 114명) 등</li> </ul> </li> <li>◦ 기획전시 운영(35명) 및 공예 포럼 운영(82명)</li> <li>◦ 공예상품 개발사업(기업제휴): 6건 지원 및 결과 전시 진행</li> <li>◦ 외부 공간(뮤지엄트) 협업 전시 운영: 18명</li> </ul>

## □ 향후 기대효과

- 서울시 대표 공예·디자인 관련 작가들의 다각적 지원 통한 고유 브랜드 발굴 육성에 따른 미술시장 확대 및 예술 트렌드 리드 등의 다각적인 효과 예상

창작 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 서울시 최초의 &lt;공예·디자인 창작공간&gt;으로서의 특수성과 역사성 구축</li> <li>◦ 매년 35개 공방 및 공동작업시설 지원(17년째)</li> </ul>
개발 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ &lt;기획전시&gt; 등 입주작가 대상 전시 기획으로 작가 창작기회 제공</li> <li>◦ 신세계L&amp;B, 현대백화점 등 외부 민간자원 유치 및 협업으로 상품개발 및 판매 활로 개척</li> </ul>
소통/교류 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 다양한 협업 및 제휴 등으로 예술의 사회 기여 및 커뮤니케이션 확대</li> <li>◦ 외부기업 및 기관과 협업(서울공예박물관, 뮤지엄뎀) 및 네트워킹 확장으로 'K-크래프트' 문화 확산</li> </ul>

## □ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
지원작가 수	420명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 17기 입주예술가 35명(팀) 선정</li> <li>◦ 입주작가 창작지원 프로그램 운영(전/현직) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아트랩, 신당창작프로젝트SPE, 외부 전시 참가, 상품개발 지원, 제휴사업, 국내외 교류 프로그램 등</li> </ul> </li> </ul>

## 5 최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월(C)	집행잔액(A-B-C)
2022	609,000,000	13,700,000	622,700,000	565,863,397	-	56,836,603
2023	557,600,000	-	557,600,000	546,377,415	-	11,222,585
2024	558,000,000	-	558,000,000	481,091,589	-	76,908,411

## 6 중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	620,000	620,000천원×1식 (물가상승분 반영, 공예디자인 대표 상품 육성)
2028	720,000	720,000천원×1식 (물가상승분 반영, 공예디자인 대표 상품 육성)
2029	810,000	810,000천원×1식 (물가상승분 반영, 공예디자인 대표 상품 육성)
2030	840,000	840,000천원×1식 (물가상승분 반영, 공예디자인 대표 상품 육성)
2031	850,000	850,000천원×1식 (물가상승분 반영, 공예디자인 대표 상품 육성)



## 1 기 본 현 황

## □ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	■ 자체사업회계 □ 수탁사업회계			
사업성격	■ 신규사업	■ 계속사업	■ 경상사업	□ 투자사업
사업내용	◦ 무용 예술가 대관 및 입주지원을 통해 창작역량 강화와 창작기반 확대			
2026년 예산	595,000천원			
시정역점방향	□ 약자동행 ■ 글로벌콘텐츠 □ 매력서울 □ 일상혁명 □ 저출생 □ 지역상생 □ ( )			
추진근거	◦ 서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조			
사전절차 이행여부	□ 투자심사 □ 정보화예타 ■ 해당 없음			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
서울무용센터	백승우	주한식	이정훈	석주희
	3290-7008	423-6603	304-9734	304-0235

## 2 예 산 (안) 설 명

## □ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
서울무용센터	630,000	550,000	595,000	-35,000	-5.6%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(편성액 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
서울무용센터	630,000	서울무용센터	595,000	-35,000
인건비	-	인건비	480	480
기타근로자보수(일용직 등)	-	기타근로자보수(일용직 등)	480	480
	-	기타근로자 보수 12천원×5명×8시간	480	480
일반운영비	291,338	일반운영비	266,862	-24,476
사무관리비	62,540	사무관리비	44,220	-18,320
사무관리비(사업)	35,740	사무관리비(사업)	24,220	-11,520
공간운영 소모품비 240천원×10개월	2,400	공간운영 소모품비 150천원×12개월	1,800	-600
공간운영 도서 구입비 300천원×2회	600	공간운영 도서 구입비 300천원×1회	300	-300
홍보물제작/인쇄비 100천원×5회	500	홍보물제작/인쇄비 100천원×5회	500	-
소프트웨어 구입비 1,400천원×2회	2,800	소프트웨어 구입비 1,400천원×1회	1,400	-1,400
클라우드서비스 120천원×12개월	1,440	클라우드서비스 275천원×12개월	3,300	1,860
		문자·팩스 발송 이용료 10천원×12개월	120	120
		자료발송비 25천원×12개월	300	300
자문 및 회의수당 150천원×5명×12회	9,000	자문 및 회의수당 150천원×5명×10회	7,500	-1,500
심사 및 평가수당 100천원×5명×38회	19,000	심사 및 평가수당 150천원×5명×12회	9,000	-10,000
사무관리비(시설)	26,800	사무관리비(시설)	20,000	-6,800
시설관리 소모품비 400천원×12개월	4,800	시설관리 소모품비 350천원×12개월	4,200	-600
소규모 수선비 1,000천원×10회	10,000	소규모 수선비 1,000천원×5회	5,000	-5,000
렌탈료(복합기 등) 1,000천원×12개월	12,000	렌탈료(복합기 등) 900천원×12개월	10,800	-1,200
공공운영비	71,798	공공운영비	72,922	1,124
우편요금 61천원×12개월	732	우편요금 35천원×12개월	420	-312
통신비(전화/인터넷) 1,434천원×12개월	17,208	통신비(전화/인터넷) 1,463천원×12개월	17,556	348
공과금(전기/수도) 4,301천원×12개월	51,612	공과금(전기/수도) 4,388천원×12개월	52,656	1,044
환경개선 부담금 307천원×1회	307	환경개선 부담금 313천원×1회	313	6
협회비 및 보험료 1,536천원×1식	1,536	소방안전원 연회비 1,567천원×1식	1,567	31
영조물 배상보험 405천원×1식	405	영조물 배상보험 410천원×1식	410	5
행사운영비	150,700	행사운영비	144,220	-6,480
입주예술가 직간접 지원 4,000천원×8명	32,000	입주예술가 작품제작비 지원 1,500천원×8명	12,000	-20,000
		입주예술가 자문 및 비평 지원 2,340×8명	18,720	18,720
작품 제작 및 유통 지원 12,000천원×2회	24,000	입주예술가 작품 참여인력(무용수 외) 지원 4,000천원×8회	32,000	8,000
아카이빙 및 홍보물 제작 11,500천원×2회	23,000	아카이빙(사진,영상) 및 홍보물 제작 18,000천원×2회	36,000	13,000
	-	성과발표회 무대기술 지원 및 무대장비 임차료 14,000천원×2회	28,000	28,000
현장진행크루 1,700천원×10개월×1명	17,000	*성과발표회 무대기술 지원 항목으로 통합	-	-17,000
무대감독 1,700천원×8개월×1명	13,600	*성과발표회 무대기술 지원 항목으로 통합	-	-13,600
조명감독 1,700천원×8개월×1명	13,600	*성과발표회 무대기술 지원 항목으로 통합	-	-13,600

(단위: 천원)

2025년(편성액 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
	-	입주예술가 우수작품 유통지원 10,000천원×1명×1회	10,000	10,000
공간관리 코디네이터 2,500천원×11개월×1명	27,500	전문인력 용역비 2,500천원×1명×3개월	7,500	-20,000
회의비	6,300	회의비	4,500	-1,800
회의경비 15천원×10명×42회	6,300	회의경비 15천원×10명×30회	4,500	-1,800
광고선전비	-	광고선전비	1,000	1,000
	-	광고비(온오프라인) 1,000천원×1회	1,000	1,000
<b>수선유지교체비</b>	<b>20,120</b>	<b>수선유지교체비</b>	<b>12,630</b>	<b>-7,490</b>
수선유지비	20,120	수선유지비	12,630	-7,490
수선유지비(건물 등) 2,500천원×8회	20,000	수선유지비(건물 등) 2,500천원×5회	12,500	-7,500
안전진단 및 정밀점검 120천원×1회	120	안전진단 및 정밀점검 130천원×1회	130	10
<b>위탁관리비</b>	<b>305,377</b>	<b>위탁관리비</b>	<b>306,498</b>	<b>1,121</b>
위탁관리비	305,377	위탁관리비	306,498	1,121
경비미화용역비 288,088천원×1식	288,088	경비미화용역비 24,142천원×12개월	289,698	1,610
시설안전관리 1,441천원×12개월	17,289	시설안전관리 1,400천원×12개월	16,800	-489
<b>일반보상금</b>	<b>7,200</b>	<b>일반보상금</b>	<b>3,600</b>	<b>-3,600</b>
행사실비보상금	7,200	행사실비보상금	3,600	-3,600
행사참여자 급량비 8천원×30명×30회	7,200	행사참여자 급량비 9천원×200명×2회	3,600	-3,600
<b>자산취득비</b>	<b>5,965</b>	<b>자산취득비</b>	<b>4,930</b>	<b>-1,035</b>
자산취득비	5,965	자산취득비	4,930	-1,035
사무·운영기기 구입비 5,965천원×1식	5,965	사무·운영기기 구입비 2,465천원×2회	4,930	-1,035
<b>증 감 사 유</b>				
<b>[ 핵심사유 ]</b> ◦ 입주작가의 창작지원에 그치지 않고, 개발된 작품이 유통/확산될 수 있는 신규 사업 추진 → 무용(비언어) 장르 강점 반영하여 작품 유통 추진  <b>[ 증감내역 ]</b> ◦ 입주예술가 후속지원을 위한 우수작품 유통지원 프로그램 운영비 신규 편성(10,000천원) ◦ 행사 운영 규모 축소에 따른 전문인력 용역비 조정(20,000천원 감) ◦ 입주예술가 사업 단계별 지원 프로그램 및 무대기술 지원 예산 조정(23,980천원 감) ◦ 자문 및 심사평가 수당 조정(11,500천원 감) ◦ 시설 유지/관리 최소 비용 상정(14,204천원 감)				

## 3

## 사업설명

## □ 사업목적

- 무용예술계 창작기반 강화를 위한 공간대관 및 단계별 입주예술가 지원

## □ 사업근거

- 서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조(업무) 제1호

## □ 추진경위

- 2011년 : 홍은예술창작센터 개관(서부도로교통사업소 리모델링)
- 2016년 : 서울무용센터 재개관(무용장르 특화)
- 2022년 : 서울시-서울문화재단 행정재산 관리위탁 체결(2023년~2027년)

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026. 1~12월
- 사업내용: 입주예술가 창작지원 및 무용예술가 창작활동 공유 프로그램 운영
- 공간 및 시설
  - 위치 : 서울특별시 서대문구 명지2길 14
  - 규모 : 대지 4,831㎡(1,461평), 건물 2,044.14㎡(618평)
  - 시설 : 입주공간 6실, 스튜디오 2실, 무용연습실 4실
- 시설현황

주소		서울특별시 서대문구 명지2길 14							
규모	면적	연면적 2,044㎡(지상 2층)							
	구성	구분	작업공간 1~6	스튜디오 블랙	스튜디오 화이트	무용연습실1	무용연습실2	무용연습실3	예비연습실
		면적	각 26.0㎡	112.5㎡	112.5㎡	225㎡	112.5㎡	112.5㎡	52㎡
		용도	창작 연구	연습 및 발표 등					

◦ 주요사업

사업명	사업대상	사업내용
입주예술가 사업	무용 분야 예술가 및 예술단체	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 입주예술가 8명(팀) 공모 선정</li> <li>◦ 입주예술가 작품 개발을 위한 작업공간 및 기획·리서치 과정 지원(상·하반기 각 약 6개월)</li> <li>◦ 과정지원을 위한 과정공유회 운영(상·하반기 각 1회, 총 2회)</li> <li>◦ 성과발표회 운영을 통한 유통 가능성 증대(상·하반기 각 1회, 총 2회)</li> <li>◦ 작품 기록(비평, 영상, 사진) 지원</li> </ul>
입주예술가 개발 우수작품 유통지원	2023년~2025년 서울무용센터 입주예술가	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 기 입주예술가 개발 작품 중 총 1건(*우수작) 선정</li> <li>◦ 입주예술가 후속 활동 및 유통 기회 마련을 위한 외부 공연장 발표 지원(9월~10월)</li> </ul>
대관운영	5개 공간	◦ 정기대관: 스튜디오 블랙/화이트, 무용연습실 1,2,3

□ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		595,000	
기본계획 수립	2026. 1월	-	◦ 공간 및 사업운영 기본계획 수립
사업계획 수립	2026. 1월	-	◦ 세부 프로그램 추진계획 수립 및 운영
입주예술가 성과발표회(상반기)	2026.1월~6월	30,000	◦ 선정 입주예술가(상반기 4인) 개발 작품 결과공유
입주예술가 성과발표회(하반기)	2026.7월~12월	30,000	◦ 선정 입주예술가(하반기 4인) 개발 작품 결과공유
입주예술가 단계별 지원	2026. 1월~12월	66,720	◦ 기획지원, 자문 및 비평지원, 아카이빙 지원
입주예술가개발 우수작품 유통지원	2026. 9월~10월	17,500	◦ 입주예술가 개발 우수작품 외부 공연장 유통 지원
연습실 및 공간 운영	2026. 1월~12월	443,780	◦ 무용센터 시설, 연습실 및 입주예술가 공간 운영
입주예술가 공모	2026.10월~12월	7,000	◦ 2027년 입주예술가 공모 및 심사
사업 결과보고	2027.1월	-	◦ 2026년 사업 운영 결과보고

## 4

## 사업효과

## □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	프로그램 만족도 및 건수	88점 8건 70명	90점 9건 68.8명	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용 장르 특화 시민 문화향유 프로그램 만족도 향상(90점)</li> <li>재단 내외부 협업 구조 마련 및 협력(9건)</li> <li>입주예술가 작업공유회 호응도 증진 및 네트워크 강화(68.8명)</li> </ul>
2024	프로그램 관람객수	330명	345명	<ul style="list-style-type: none"> <li>상/하반기 입주예술가 작업공유회 관객 참여 수(총 8팀, 345명) <ul style="list-style-type: none"> <li>입주예술가별 2~11월 작품개발 최종 결과 공유</li> <li>서울무용센터 내 공연으로 레지던시 기능 연계 효과 강화</li> </ul> </li> </ul>
2025	프로그램 관람객수	상반기 172명 하반기 248명	상반기 174명 하반기 284명	<ul style="list-style-type: none"> <li>상/하반기 입주예술가 성과발표회 관객 참여 수(총 8팀, 356명) <ul style="list-style-type: none"> <li>입주예술가별 1~11월 작품개발 최종 결과 공유</li> <li>서울무용센터 내 공연으로 레지던시 기능 연계 효과 강화</li> </ul> </li> <li>원로예술지원 공간 연계 기획 프로그램 관객 참여수(총 102명) <ul style="list-style-type: none"> <li>원로예술가 강연, 공연시연이 통합된 복합 콘텐츠 프로그램 2회 진행</li> </ul> </li> </ul>
	공간대관 활성화	상반기 3,574명 하반기 6,835명	상반기 4,792명 하반기 8,729명	<ul style="list-style-type: none"> <li>상반기 서울무용센터 유료 공간 대관 이용 예술가 수(총 4,792명)</li> <li>하반기 서울무용센터 유료 공간 대관 이용 예술가 수(총 8,729명)</li> </ul>

## □ 향후 기대효과

- 입주예술가 단계적 지원을 통한 무용예술 창작 기반 강화
- 무용예술 분야 교류 및 소통 증진을 통한 무용예술 가치 확산

## □ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
프로그램 관람객수	510명	<ul style="list-style-type: none"> <li>상·하반기 입주예술가 성과발표회 2회 운영 (360명)</li> <li>입주예술가 후속 활동 및 우수작품 유통 기회 마련을 위한 외부 공연장 발표 1회 운영 (150명=250객석*60% 모객기준)</li> </ul>
공간 대관 활성화 (공간 대관 이용실적)	7,350명	<ul style="list-style-type: none"> <li>무용예술가 창작기반 지원 공간 활성화</li> </ul>

## 5

**최근 3년 결산현황**

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	580,000,000	29,000,000	609,000,000	564,748,869	-	44,251,131
2023	610,000,000	-	610,000,000	542,031,282	8,750,000	59,218,718
2024	610,000,000	-28,000,000	582,000,000	484,431,542	-	97,568,458

## 6

**중기재정소요 및 산출근거**

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	700,000	◦ 700,000천원 × 1식 (인건비, 시설유지보수비 및 물가상승분 반영)
2028	750,000	◦ 750,000천원 × 1식 (인건비, 시설유지보수비 및 물가상승분 반영)
2029	800,000	◦ 800,000천원 × 1식 (인건비, 시설유지보수비 및 물가상승분 반영)
2030	850,000	◦ 850,000천원 × 1식 (인건비, 시설유지보수비 및 물가상승분 반영)
2031	900,000	◦ 900,000천원 × 1식 (인건비, 시설유지보수비 및 물가상승분 반영)

## 1 기 본 현 황

## □ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	■ 자체사업회계 □ 수탁사업회계			
사업성격	□ 신규사업	■ 계속사업	■ 경상사업	□ 투자사업
사업내용	◦ 문학 분야의 창작환경지원과 시민문화 향유기회 확대를 통해 예술생태계 안정화 및 창작공간 역할 강화			
2026년 예산	510,000천원			
시정역점방향	□ 약자동행 □ 글로벌콘텐츠 □ 매력서울 □ 일상혁명 □ 저출생 □ 지역상생 □ ( )			
추진근거	◦ 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 제1항			
사전절차 이행여부	□ 투자심사 □ 정보화예타 ■ 해당 없음			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
연희문학창작촌	백승우	주한식	이승주	김수아
	3290-7008	423-6603	324-4602	324-4621

## 2 예 산 (안) 설 명

## □ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
연희문학창작촌	515,000	495,000	510,000	-5,000	-1.0%



## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(편성액 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
연혁문학창작촌	515,000	연혁문학창작촌	510,000	-5,000
일반운영비	233,898	일반운영비	242,060	8,162
사무관리비	45,332	사무관리비	40,210	-5,122
각종 서식 인쇄비 50천원×4식	200	(삭제)	0	-200
(수당)공모심사_가택 50천원×5명×8시간	2,000	(수당)공모심사_가택 1,250천원×5명	6,250	4,250
(수당)공모심사_토론 300천원×5명	1,500	(수당)공모심사_토론 300천원×5명	1,500	0
(수당)비유편집기획운영 200천원×5명×20회	20,000	(수당)비유편집기획운영 200천원×5명×25회	20,000	0
(수당)운영위원회 200천원×5명×4회	4,000	(삭제)		-4,000
공간운영 도서구입 300천원×12회	3,600	(삭제)	0	-3,600
		자료발송료 10천원×10개월	100	100
복사용지, 토너 구입 등 100천원×4개월	400	(삭제, 통계목 이동)	0	-400
미화용품 및 시설잡화 구입 300천원×12개월	3,600	미화용품 및 시설잡화 구입 100천원×12개월	1,200	-2,400
렌탈료(정수기) 401천원×12개월	4,812	렌탈료(정수기) 410천원×12개월	4,920	108
렌탈료(복합기) 1,008천원×4개월	4,032	렌탈료(복합기) 400천원×12개월	4,800	768
렌탈료(작가 편의시설 등) 930천원×12개월	1,188	렌탈료(작가 편의시설 등) 120천원×12개월	1,440	252
공공운영비	58,638	공공운영비	59,650	1,012
우편/택배/퀵 8천원×12개월×3회	288	(삭제, 통계목 이동)	0	-288
통신요금(전화, 인터넷) 1,150천원×12개월	13,800	통신요금(전화, 인터넷) 1,200천원×12개월	14,400	600
전기요금 1,370천원×12개월	16,440	전기요금 1,500천원×12개월	18,000	1,560
상하수도요금 450천원×6회	2,700	상하수도요금 650천원×6회	3,900	1,200
도시가스요금 2,070천원×12개월	24,840	도시가스요금 1,900천원×12개월	22,800	-2,040
등록면허세 27천원×1식	27	(삭제)	0	-27
영조물배상보험 543천원×1회	543	영조물배상보험 550천원×1회	550	7
행사운영비	123,080	행사운영비	132,000	8,920
웹진 제작/발행 104,000천원×1식	104,000	웹진 제작/발행 20,000천원×6회	120,000	16,000
문학기반 시민대상 행사 운영 4,000천원×1식	4,000	문학기반 프로그램 운영 2,000천원×6회	12,000	8,000
홍보물 제작(창작촌 및 비유 홍보물) 15,080천원×1식	15,080	(삭제)	0	-15,080
회의비	6,848	회의비	8,820	1,972
운영위원회 진행경비 15천원×10명×4회	600	(삭제)	0	-600
편집위원회 진행경비 10천원×8명×20회	1,600	편집위원회 진행경비 10천원×8명×20회	1,600	0
회의경비(간담회, 자문회의 등) 8천원×5명×4회	160	회의경비(간담회, 자문회의 등) 10천원×5명×2회	100	-60
공모심사 진행경비 15천원×8명×1회	120	공모심사 진행경비 20천원×8명×1회	160	40
입주작가 간담회 15천원×80명×3회	3,600	입주작가 간담회 25천원×80명×3회	6,000	2,400
안전근로협의체 회의 8천원×8명×12회	768	안전보건협의체 회의 10천원×8명×12회	960	192
수선유지교체비	12,462	수선유지교체비	3,160	-9,302
수선유지비	12,462	수선유지비	3,160	-9,302
시설수선비 3,462천원×1식	3,462	시설수선비 780천원×1회	780	-2,682

(단위: 천원)

2025년(편성액 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
조경관리비 3,000×3회	9,000	조경관리비 2,380×1회	2,380	-6,620
<b>위탁관리비</b>	<b>267,840</b>	<b>위탁관리비</b>	<b>266,160</b>	<b>-1,680</b>
위탁관리비	267,840	위탁관리비	266,160	-1,680
미화시설관리 용역비 4,865천원×4명×12개월	234,960	미화시설관리 용역비 4,850천원×4명×12개월	232,800	-2,160
무인경비시스템 735천원×12개월	8,820	무인경비시스템 750천원×12개월	9,000	180
해충 방역 및 소독 335천원×12개월	4,020	해충 방역 및 소독 350천원×12개월	4,200	180
침구류 세탁비 170천원×12회	2,040	침구류 세탁비 180천원×12회	2,160	120
집필실 대청소비 4,500천원×4회	18,000	집필실 대청소비 4,500천원×4회	18,000	0
<b>일반보상금</b>	<b>800</b>	<b>일반보상금</b>	<b>0</b>	<b>-800</b>
행사실비보상금	800	행사실비보상금	0	-800
행사참여자 급량비 8천원×50명×2회	800	(삭제)	0	-800
<b>증 감 사 유</b>				
◦ 전년규모 유지				

### 3 사 업 설 명

#### □ 사업목적

- 문학 분야 예술가의 직간접 활동 지원을 통한 안정적인 창작환경 조성
- 다양한 문학 기반 콘텐츠 발굴을 통한 가치 확산 및 시민 문화향유 기회 확대

#### □ 사업근거

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 제1항

#### □ 추진경위

- 2009년 : 서울시 위탁사업 (11월 개관)
- 2013년 : 서울문화재단 고유목적사업으로 전환
- 2022년 : 서울시-서울문화재단 행정재산 관리위탁 체결(2023년~2027년)

#### □ 사업내용

- 사업기간 : 2025.1.1.~2025.12.31.
- 사업내용 : 문학 장르 창작 레지던스 운영 및 문학 콘텐츠 발굴, 프로그램 운영
- 시설현황: 4개동(집필실 19개, 사무공간, 회의실, 공동주방, 휴게실, 문학미디어랩 포함)

◦ 시설현황

주소		서울특별시 서대문구 증가로2길 6-7					
규모	면적	대지 6,915㎡, 건물 1,480㎡ (4개 건물, 1개 부속건물)					
	구성	구분	1동	2동	3동	4동	경비동 및 창고
		면적	384.60㎡	384.60㎡	309.56㎡	309.56㎡	91.68㎡
		용도	집필실(5개실) 운영사무실 세미나실 공용주방 세탁실	집필실(8개실) 공용주방 세탁실	집필실(3개실) 책다방연희 (도서관 카페)	집필실(3개실) 경비미화 휴게실 창고	경비실, 창고

◦ 주요사업

사업명	사업대상	사업내용
문학 집필실 운영	문학 분야 예술인	<ul style="list-style-type: none"> <li>입주작가 지원(19개실) : 분기별 15명, 반기별 4명(약 70명)</li> <li>입주작가 네트워크 프로그램 운영, 창작촌 시설 대관, 책다방연희 도서 대출 서비스 제공</li> </ul>
웹진 <비유>	일반 시민, 문학애호가 등	<ul style="list-style-type: none"> <li>문학기반 웹진 발간(매달 1, 3째주 수요일 발행)</li> <li>신진~중견작가 등을 망라하는 다양한 필진과 콘텐츠 제공</li> </ul>

□ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		510,000	
기본계획 수립	2026. 1월	-	연간 기본계획 수립
문학집필실 운영	2026. 1월~12월	378,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>입주실 운영(25년 12월 발표)</li> <li>입주작가 네트워크 프로그램 운영(매달)</li> <li>쾌적하고 안전한 집필실 운영을 위한 시설 개보수, 위험성평가 지적항목 등 개선 진행</li> </ul>
웹진비유 운영	2026. 1월~12월	132,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>격월 발행, 매달 편집위원회 운영</li> </ul>
사업 결과보고	2027.1월	-	연간 사업수행 결과보고

## 4 사 업 호 과

### □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	지원 및 참여건수	3,000명	3,002명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 집필실 입주 예술가 선정 : 90명</li> <li>◦ 웹진비유 구독자 수 : 2,912명</li> </ul>
2024	지원 및 참여건수	3,500명	3,837명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 집필실 입주 예술가 선정 : 53명</li> <li>※ 1분기 시설개선 공사로 인하여 1분기 입주실 미운영</li> <li>◦ 웹진비유 구독자 수 : 3,784명(작년대비 +872명)</li> </ul>
2025	지원 및 참여건수	4,500명	4,730명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 집필실 입주 예술가 선정 : 68명</li> <li>◦ 웹진비유 구독자 수 : 4,402명(작년대비 +618명)</li> <li>◦ 지역연계 문학프로그램 참여자 : 260명</li> </ul>

### □ 향후 기대효과

- 지역 내 문학 향유 기반 확대를 통한 시민문화 참여 활성화
- 지역 문화기관 및 예술가 간 협력 강화로 지속가능한 창작 생태계 조성

### □ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
지원 및 참여건수	5,000명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 집필실 입주예술가 수(70명 내외)</li> <li>◦ 웹진비유 구독자 수(개편 3년차에 따른 구독자 증가율 둔화 예상)</li> </ul>

## 5 최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월(C)	집행잔액(A-B-C)
2022	457,000,000	48,000,000	505,000,000	480,521,199	6,000,000	18,478,801
2023	500,614,000	6,000,000	506,614,000	473,211,455	0	33,402,545
2024	600,000,000	-30,000,000	570,000,000	534,784,750	0	35,215,250

## 6

**중기재정소요 및 산출근거**

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	587,500	◦ 물가상승분 등 반영, 입주작가 지원 프로그램 추가 운영 등
2028	606,000	◦ 물가상승분 등 반영, 입주작가 지원 프로그램 추가 운영 등
2029	636,000	◦ 물가상승분 등 반영, 입주작가 지원 프로그램 추가 운영 등
2030	668,000	◦ 물가상승분 등 반영, 입주작가 지원 프로그램 추가 운영 등
2031	670,000	◦ 물가상승분 등 반영, 입주작가 지원 프로그램 추가 운영 등

## 1 기 본 현 황

## □ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	■ 자체사업회계 □ 수탁사업회계			
사업성격	□ 신규사업	■ 계속사업	■ 경상사업	□ 투자사업
사업내용	◦ 장애예술가 전문 창작 작업실 운영을 중심으로 장애예술인 창작활동 지원 ◦ <약자와의 동행> 추진을 위한 장애예술 가치 확산 프로젝트 전개			
2026년 예산	465,000천원			
시정역점방향	■ 약자동행 □ 글로벌콘텐츠 □ 매력서울 □ 일상혁명 □ 저출생 □ 지역상생 □ ( )			
추진근거	◦ 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례			
사전절차 이행여부	□ 투자심사 □ 정보화예타 ■ 해당 없음			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
서울장애예술창작센터	백승우	주한식	한정희	박경섭
	3290-7008	423-6603	423-6673	423-6680

## 2 예 산 ( 안 ) 설 명

## □ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
서울장애예술 창작센터	593,000	543,000	465,000	-128,000	-21.6%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
서울장애예술창작센터	593,000	서울장애예술창작센터	465,000	-128,000
인건비	2,400	인건비	0	-2,400
기타근로자보수 (일용직 등)	2,400	기타근로자보수 (일용직 등)	0	-2,400
단기근로자 보수 12천원x2명x4시간x25일	2,400	단기근로자 보수 12천원x2명x4시간x25일	0	-2,400
일반운영비	446,040	일반운영비	318,650	-127,390
사무관리비	146,170	사무관리비	154,000	7,830
각종서식 인쇄비 250천원x2회	500	각종서식 인쇄비 250천원x2회	500	0
공간임차료(월세) 10,500천원x12개월	126,000	공간임차료(월세) 11,000천원x12개월	132,000	6,000
문화예술 정기간행물 구독비 150천원x12개월	1,800	문화예술 정기간행물 구독비 15천원x12개월	180	-1,620
미화용품 구입비 100천원x12개월	1,200	미화용품 구입비 100천원x12개월	1,200	0
토너 및 복사용지 등 소모품 구매비 100천원x12개월	1,200	토너 및 복사용지 등 소모품 구매비 100천원x12개월	1,200	0
비품임차료(각종 렌탈) 420천원x12개월	5,040	비품임차료(각종 렌탈) 420천원x12개월	5,040	0
소프트웨어 구입비 50천원x1식	50	소프트웨어 구입비 50천원x1식	50	0
수어 및 문자통역 200천원x5회x2시간	2,000	수어 및 문자통역 200천원x5회x4시간	4,000	2,000
입주공모 심사 수당(서류) 400천원x5명x1회	2,000	입주공모 심사 수당(서류) (60건) 650천원x5명x1회	3,250	1,250
입주공모 심사 수당(인터뷰) 100천원x5명x4시간x1회	2,000	입주공모 심사 수당(인터뷰) 110천원x5명x4시간x1회	2,200	200
자문회의 수당 150천원x4명x5회	3,000	자문회의 수당 150천원x4명x5회	3,000	0
주차지원비 100천원x12개월	1,200	주차지원비 100천원x12개월	1,200	0
플랫폼서비스이용료 15천원x12개월	180	플랫폼서비스이용료 15천원x12개월	180	0
		자료발송비 100천원x12개월	1,200	1,200
공공운영비	22,896	공공운영비	22,306	-590
수도광열비 600천원x12개월	7,200	수도광열비 640천원x12개월	7,680	480
우편요금 100천원x12개월	1,200	우편요금 10천원x12개월	120	-1,080
인터넷 전용회선 사용료 1,200천원x12개월	14,400	인터넷 전용회선 사용료 1,200천원x12개월	14,400	0
영조물 배상보험 납부	96	영조물 배상보험 납부 96천원*110%	106	10
행사운영비	262,474	행사운영비	137,844	-124,630
입주작가 기획전시 119,874천원x1식	119,874	장애예술인 기획전시 98,244천원x1식	98,244	-21,630
장애예술인 기획전시 100,000천원x1식	100,000		0	-100,000
대내외협력 전시 개최 15,000천원x1회	15,000		0	-15,000
		입주작가 창작지원 프로그램 2,000천원x6명	12,000	12,000
장애예술인 역량강화 교육 230천원x4명x30회	27,600	장애예술인 역량강화 교육 230천원x4명x30회	27,600	0
회의비	4,500	회의비	4,500	0
회의진행경비 25천원x12명x15회	4,500	회의진행경비 25천원x12명x15회	4,500	0
광고선전비	10,000	광고선전비	0	-10,000
입주작가 기획전시 10,000천원x1식	10,000		0	-10,000
수선유지교체비	10,000	수선유지교체비	5,000	-5,000
수선유지비	10,000	수선유지비	5,000	-5,000
장애예술인 시설 수선유지 10,000천원x1식	10,000	장애예술인 시설 수선유지 5,000천원x1식	5,000	-5,000
위탁관리비	125,400	위탁관리비	131,400	6,000
위탁관리비	125,400	위탁관리비	131,400	6,000
경비/미화용역비 9,900천원x12개월	118,800	경비/미화용역비 10,400천원x12개월	124,800	6,000
무인경비시스템 350천원x12개월	4,200	무인경비시스템 350천원x12개월	4,200	0
방역 및 소독 200천원x12개월	2,400	방역 및 소독 200천원x12개월	2,400	0
일반보상금	4,160	일반보상금	4,950	790

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
행사실비보상금	4,160	행사실비보상금	4,950	790
기획전시 오프닝 진행 8천원x120명	960	기획전시 오프닝 진행 9천원x150명	1,350	390
교육행사 8천원x100명x4회	3,200	교육행사 9천원x100명x4회	3,600	400
<b>자산취득비</b>	<b>5,000</b>	<b>자산취득비</b>	<b>5,000</b>	<b>0</b>
자산취득비	5,000	자산취득비	5,000	0
사무실 집기 및 기기구입 2,500천원x2식	5,000	사무실 집기 및 기기구입 2,500천원x2식	5,000	0
<b>증 감 사 유</b>				
◦ 단년사업 종료 감액 (100,000천원 감)				

### 3 사업 설명

#### □ 사업목적

- 유망 장애예술인 발굴, 역량개발 및 창작활동 지원을 통한 장애예술 가치 확산
- 장애예술인의 창작활동 자립성 향상
- 장애예술 인식제고 및 가치확산

#### □ 사업근거

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 제1항

#### □ 추진경위

- 2007년 : 「서울장애인미술창작스튜디오」 개관(한국장애인미술협회 위탁운영)
- 2011년 : 서울문화재단 위탁 운영
- 2012년 : 「잠실창작스튜디오」로 명칭 변경
- 2013년 : 서울문화재단 고유목적사업으로 전환
- 2022년 : 「서울장애예술창작센터」로 명칭 변경 및 대학로로 임시 이전

#### □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 장애예술인 전용 입주공간 운영 및 장애예술인 대상 역량강화 사업 운영
- 세부개요
  - 장애예술인 입주공간 운영 및 역량강화를 위한 실무교육
  - 입주작가 및 장애예술인 기획전시 개최로 장애예술인 작품발표 기회 확대
  - 장애예술계 활성화를 위한 기반강화 사업 추진



◦ 시설현황

주소		서울시 종로구 대학로12길 31 자유빌딩 2층
규모	면적	연면적 296.2 ㎡(지상 1층)
	구성	6실(작업실), 워크숍룸, 휴게실, 탕비실

◦ 주요사업

사업명	사업대상	사업내용
입주작가 창작지원사업	시각예술 장애예술인	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 입주작가 6명 공모 선정</li> <li>◦ 창작스튜디오 지원(2월~12월)</li> <li>◦ 입주작가 역량강화 프로그램 지원(약 30회) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전문가(비평가, 큐레이터 등) 매칭 1:1 자문 및 원고 수정</li> <li>- 네트워킹 교육 (강의/입주작가발표) 및 간담회(윈도우갤러리 발표) 등</li> </ul> </li> </ul>
장애예술인 대상 교육 및 전시사업	장애예술인	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 기획전시 (효성그룹 후원, 예술의전당 MOU) 개최</li> <li>◦ 장애예술인 역량강화 공개 교육프로그램</li> </ul>

□ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		465,000	
기본계획 수립	2026. 1월		◦ 연간 기본계획 수립
세부사업 추진	2026.1 ~12월	174,304	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 전시 및 교육사업 운영</li> <li>◦ 공모 및 홍보 아카이빙 등</li> </ul>
공간운영	2026.1 ~12월	290,696	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 공간 운영 및 관리 (경비/미화)</li> <li>◦ 시설 유지 및 개선</li> </ul>

## 4 사업효과

□ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	역량강화 지원	30건	36건	◦ 장애예술인 역량강화 교육(작가노트, 포트폴리오, 비평매칭)
	전시 관람객수	500명	8,121명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 입주작가 기획전시 관람객 확대</li> <li>◦ 예술의전당 협업으로 관람객 수 증대(22년 448명→23년 8,121명)</li> </ul>

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2024	역량강화 지원	38건	47건	<ul style="list-style-type: none"> <li>장애예술인 실무공개교육 (작가노트, 포트폴리오, 사진)</li> <li>입주작가 1:1 전문가 매칭 컨설팅</li> </ul>
	전시관람객수 (일평균)	586명	594명	<ul style="list-style-type: none"> <li>장애·비장애 공동창작워크숍 기획전시 (노들섬) 일평균 849명</li> <li>서울문화재단예술의전당 14기 입주작가 기획전시 (예술의전당) 일평균 340명</li> </ul>
2025	역량강화 지원	30회	36회	<ul style="list-style-type: none"> <li>전년대비 1:1 자문보다 네트워킹 강화 (네트워킹 /발표/작업실 투어) 9회</li> <li>입주작가 1:1 전문가 (비평가/큐레이터) 매칭 컨설팅 27회</li> </ul>
	안전보건 개선실적	38건	40건	<ul style="list-style-type: none"> <li>안전 점검, 안전보건협의체 회의, 위험성 평가</li> <li>작가피드백 시설개선, 안전교육 및 소방훈련</li> </ul>

### □ 향후 기대효과

- 장애예술 전문 지원플랫폼으로 자리매김
  - 입주작가 뿐 아니라 비입주 장애예술인 대상 프로그램 운영 확대 도모
  - 기획전시를 통한 일반시민과 장애인의 교류 확대 및 작품발표기회 확장
- 장애예술인 기반강화를 위한 사업 추진을 통한 약자와의 동행 실현
  - 장애예술인의 역량강화를 위한 수요에 따른 다양한 사업 추진으로 전문성 강화

### □ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
역량강화 지원실적	38회	◦ 입주/비입주 장애예술인 대상 프로그램 운영을 통한 효과성 평가
안전보건 개선실적	40건	◦ 안전한 창작공간 운영을 위한 활동실적

## 5 최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	860,000,000	86,000,000	946,000,000	915,811,749	-	30,188,251
2023	585,000,000		585,000,000	482,382,267	-	102,617,733
2024	615,000,000	30,000,000	585,000,000	553,225,082	-	31,774,918

## 6

**중기재정소요 및 산출근거**

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	900,000	◦ 센터 이전에 따른 인테리어/설비/공간조성, 원상복구, 철거 등 (2022년 동일)
2028	700,000	◦ 장애예술인 창작지원 확대, 공간 확장에 따른 시설유지보수비 등 증액
2029	570,000	◦ 2026년 대비 공간확장, 입주작가 증대(2배)에 따른 예산 증액 및 물가상승분 등 20% 상승 반영
2030	600,000	◦ 장애예술인 창작지원 확대, 시설유지보수비, 물가상승분 등 5% 상승 반영
2031	630,000	◦ 장애예술인 창작지원 확대, 시설유지보수비, 물가상승분 등 5% 상승 반영

## 1 기 본 현 황

## □ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	■ 자체사업회계 □ 수탁사업회계			
사업성격	□ 신규사업	■ 계속사업	■ 경상사업	□ 투자사업
사업내용	◦ 서울을 기반으로 활동하는 장애예술인의 예술활동 지원을 통한 창작활성화 및 안정적인 창작기반 마련			
2026년 예산	525,000천원			
시정역점방향	■ 약자동행 □ 글로벌콘텐츠 □ 매력서울 □ 일상혁명 □ 저출생 □ 지역상생 □ ( )			
추진근거	◦ 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례			
사전절차 이행여부	□ 투자심사 □ 정보화예타 ■ 해당 없음			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
서울장애예술창작센터	백승우	주한식	한정희	박경섭
	3290-7008	423-6603	423-6673	423-6680

## 2 예 산 ( 안 ) 설 명

## □ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
장애예술인 창작활성화 지원사업	530,000	520,000	525,000	-5,000	-0.9%

□ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(편성액 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
장애예술인 창작활성화 지원	530,000	장애예술인 창작활성화 지원	525,000	-5,000
인건비	960	인건비	5280	4,320
기타근로자보수(일용직등)	960	기타근로자보수(일용직등)	5280	4,320
단기근로자 보수 12천원x2명x8시간x4일	960	단기근로자 보수 12천원x1명x8시간x55일	5,280	4,320
일반운영비	33,040	일반운영비	17,520	-15,520
사무관리비	19,960	사무관리비	16,350	-3,610
서류심의비 550천원x15명x1회	8,250	서류 심사수당(60건) 650천원x3명x5회	9,750	1,500
토론심의비 100천원x150명x2시간x1회	3,000	토론 심사수당 67천원x3명x3시간x4회	2,400	-600
간담회 및 자문회의 등 회의비 150천원x5명x3회	2,250	간담회 및 자문회의 등 회의비 200천원x4명x3회	2,400	150
2024 지원사업 회계정산 코디네이터 436천원x1명	4,360			-4,360
문자/수어통역 등 진행비 300천원x1명x4회	1,200	문자/수어통역 등 진행비 300천원x1명x3회	900	-300
선정자 간담회 문자/수어통역 300천원x3명x1회	900	선정자 간담회 문자/수어통역 300천원x3명x1회	900	0
행사운영비	12,000	행사운영비	0	-12,000
멘토링역량강화 150천원x40명x2회	12,000	-	0	-12,000
회의비	1,080	회의비	1,170	90
토론심의 경비 15천원x8명x4회	480	토론심의 경비 20천원x6명x5회	600	120
회의경비 15천원x10명x4회	600	회의경비 19천원x6명x5회	570	-30
일반보상금	60,000	일반보상금	50,000	-10,000
기타보상금	60,000	기타보상금	50,000	-10,000
시상금_문학 10,000천원x6건	60,000	시상금_문학 10,000천원x5건	50,000	-10,000
민간사업지원금	436,000	민간사업지원금	452,200	16,200
지원금	436,000	지원금	452,200	16,200
창작지원금_연극무용음악전통다원시각연구 14,064천원x31건	436,000	창작지원금_연극무용음악전통다원시각연구 14,131천원x32건	452,200	16,200
증 감 사 유				
[ 핵심사유 ]				
◦ 시정연계(약자동행) 및 경영 9기 핵심방향(기초예술계 확대) 반영 장애예술인 창작지원금 확대 - 496백만원(37건) → 502백만원(37건) 1.2% 상향				

3 사업 설명

□ 사업목적

- 장애예술인 및 장애예술단체 대상 창작활동 지원을 통한, 장애예술계 내 안정적인 창작환경 조성  
장애예술인의 창작기회·창작의욕 제고

## □ 사업근거

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 제1항

## □ 추진경위

- 장애예술인 문화예술 활동 진흥을 위한 장애예술인 창작활동 지원(2017년~)

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 장애예술인 대상 공모 지원사업 운영
- 세부개요

지원대상	◦ 2026년 서울에서 예술 창작활동(연구활동) 및 작품을 발표할 장애예술인 개인 또는 단체
지원분야	◦ 문학, 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 연구
지원대상	◦ 2026년 서울에서 대중을 대상으로 공개 발표되는 사업(온·오프라인 발표 모두 가능) -문학: 창작집 발간 -시각: 시각예술작품의 전시 및 발표 -연극, 무용, 음악, 전통 : 창작물 발표 -다원: 다양한 매체가 융합된 복합장르를 활용하는 실험적 성향의 창작 작품 발표 -연구: 장애예술 생태계 공유자원이 될 수 있는 이슈 발굴 및 연구 프로젝트 결과 공개 발표
지원규모	◦ 문학 분야: 10,000천원 정액지원 / 문학 외 분야: 최대 20,000천원 지원

## □ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		525,000	
선정심의 진행 및 발표	2025.03.~04.	14,220	◦ 심의진행, 최종선정, 결과발표 ◦ 선정자 대상 간담회 진행
지원금 교부	2025.04.~11.	502,200	◦ 직접지원 지원금교부 및 사업수행
사업수행 및 자문회의	2025.04.~12.	3,300	◦ 지원사업 모니터링 등 사업수행 ◦ 사업 개선을 위한 자문회의 진행
정산 및 결과보고	2026.01.~02.	5,280	◦ 사업비 정산 및 성과 결과보고

## 4 사업 효과

### □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	선정건수	35건	33건	◦ 연극 2건, 무용 2건, 음악 6건, 전통 2건, 다원 1건, 시각 9건, 문학 8건, 연구 3건
2024	선정건수	37건	37건	◦ 연극 3건, 무용 2건, 음악 7건, 전통 2건, 다원 1건, 시각 10건, 문학 8건, 연구 4건
2025	선정건수	37건	37건	◦ 연극 3건, 무용 2건, 음악 7건, 전통 3건, 다원 2건, 시각 10건, 문학 6건, 연구 4건

### □ 향후 기대효과

- 장애예술인 대상 지원원사업 운영을 통한 우수 장애예술 작품 발굴 확대

### □ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
지원사업 선정건수	37건	◦ 장애예술인 장애예술단체 대상 지원사업 선정 및 운영을 통한 안정적인 창작환경 조성

## 5 최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월(C)	집행잔액(A-B-C)
2022	310,000,000	-	310,000,000	302,633,474		7,366,526
2023	500,000,000	-	500,000,000	448,379,094		51,620,906
2024	530,000,000	-	530,000,000	509,160,582		20,839,418

## 6 중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	580,000	◦ 지원금: 550,000천원, 사업운영비: 30,000천원
2028	614,000	◦ 지원금: 584,000천원, 사업운영비: 30,000천원
2029	645,000	◦ 지원금: 615,000천원, 사업운영비: 30,000천원
2030	677,000	◦ 지원금: 647,000천원, 사업운영비: 30,000천원
2031	711,000	◦ 지원금: 681,000천원, 사업운영비: 30,000천원

## 1 기 본 현 황

## □ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	■ 자체사업회계 □ 수탁사업회계			
사업성격	■ 신규사업 □ 계속사업		■ 경상사업 □ 투자사업	
사업내용	◦ 문화예술을 통한 서울 권역별 매력 촉진 및 도시마케팅 차원 로컬브랜드 활성화 ◦ 서울 균형발전과 문화격차 해소 및 권역별 지역문화 활성화를 통한 도시 경쟁력 강화			
2026년 예산	800,000천원			
시정역점방향	□ 약자동행 ■ 글로벌콘텐츠 ■ 매력서울 □ 일상혁명 □ 저출생 ■ 지역상생 □ ( )			
추진근거	◦ 지역문화진흥법 제4조, 제9조 ◦ 서울특별시 문화도시 기본 조례 제5조, 제6조, 제8조, 제11조 ◦ 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조			
사전절차 이행여부	□ 투자심사 □ 정보화예타 ■ 해당 없음			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장	담당
지역문화팀	한지연	김수현	도재형	조주희
	758-2003	758-2002	758-2070	758-2071

## 2 예 산 (안) 설 명

## □ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
예술로 매력서울	451,000	451,000	800,000	349,000	77.4%



## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
지역문화 및 생활문화 진흥사업	451,000	예술로 매력서울	800,000	349,000
일반운영비	361,000	일반운영비	90,000	-271,000
사무관리비	13,500	사무관리비	9,500	-4,000
심사 및 자문수당 300천원×5명×9회	13,500	심사수당(인터뷰) 300천원×5명×2회	3,000	-10,500
		자문수당 150천원×5명×8회	6,000	6,000
		물품/자료 발송료(퀵 등) 50천원×10개월	500	500
공공운영비	300	공공운영비	500	200
택배, 퀵, 우편물 발송료 300천원×1식	300	우편요금 50천원×10개월	500	200
행사운영비	317,000	행사운영비	35,500	-281,500
생활예술 활동기반조성 및 향유 307,000천원×1식	307,000	기초-광역 연계협력형 사업비 30,000천원×1식	30,000	-277,000
홍보물 제작 10,000천원×1회	10,000	홍보물 디자인 및 제작 3,500천원×1회	3,500	-6,500
		장소(행사) 대관 2,000천원×1회	2,000	2,000
회의비	200	회의비	3,000	2,800
회의경비 4천원×5명×10회	200	회의경비 15천원×10명×20회	3,000	2,800
광고선전비	30,000	광고선전비	0	-30,000
TV, 신문, 잡지 등에 의한 광고료 30,000천원×1식	30,000		0	-30,000
연구개발비	40,000	연구개발비	0	-40,000
연구용역비	40,000	연구용역비	0	-40,000
지역문화 방향 및 전략 수립 연구 40,000×1식	40,000		0	-40,000
민간사업지원금	50,000	민간사업지원금	750,000	700,000
민간사업지원금	50,000	민간사업지원금	750,000	700,000
		예술로 매력서울 권역활동지원 및 공동운영 140,000천원×5건	700,000	700,000
서문연 협력사업 50,000천원×1식	50,000	서문연 협력사업 50,000천원×1건	50,000	0
일반보상금		일반보상금	1,500	1,500
기타보상금		기타보상금	1,500	1,500
		시상금(자치구)	1,500	1,500
증 감 사 유				
<p>[ 핵심사유 ]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 기존 자치구 지원사업 &lt;N개의 서울&gt; 폐지 → 서울 로컬 콘텐츠 개발 사업으로 재구조화</li> <li>· 기존 '지역문화 및 생활문화 진흥' 사업을 '예술로 매력서울'으로 재편</li> </ul> <p>[ 증감내역 ]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· &lt;예술로 매력서울&gt; 사업 신규 추진 (349,000천원 증) <ul style="list-style-type: none"> <li>- &lt;기초-광역 연계협력형 사업&gt; 등 행사운영 내용 변경 및 사무관리비 감액 등 일반운영비 271,000천원 감</li> <li>- 지역문화 전략수립 연구 종료로 연구개발비 40,000천원 감</li> <li>- &lt;예술로 매력서울 권역활동 지원 및 공동운영&gt; 및 서문연 협력사업 운영으로 인한 민간사업지원금 700,000천원 증</li> <li>- 자치구 담당자 대상 시상식 진행을 위한 일반보상금 1,500천원 증</li> </ul> </li> </ul>				

## □ 사업목적

- 문화예술을 통한 서울 권역별 매력 촉진 및 도시마케팅 차원 로컬브랜드 활성화
- 서울 균형발전과 문화격차 해소 및 권역별 지역문화 활성화를 통한 도시 경쟁력 강화
- 자치구와의 협력 및 동행을 통한 문화예술 글로벌 매력특별시 서울 구현
- 지역과 상생하고 선도하는 서울형 문화도시 사업 추진

## □ 사업근거

- 지역문화진흥법 제4조, 제9조
- 서울특별시 문화도시 기본조례 제5조, 제6조, 제8조, 제11조
- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조
- 재단법인 서울문화재단 정관 제4조

## □ 추진경위

- 2017년~2022년 : 지역문화 진흥 사업을 통한 서울 지역문화 활성화 기여
- 2023년~2024년 : 지역문화 진흥 사업과 생활문화 활성화 지원사업 통합 운영
- 2022년~ : 문화체육관광부 문화도시 조성 지원사업에 서울지역 배제
- 2025년 : 지역문화 진흥 사업 예산 삭감에 따른 신규 사업 개발(전략수립 연구, 6~9월)

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026년 1월 1일 ~ 12월 31일
- 사업내용 : 문화예술을 통한 서울 권역별 매력 촉진 <예술로 매력서울> 신규 운영 및 서울 지역문화 역량 및 네트워크 강화 등
- 주요사업

사업명	내용
예술로 매력서울 (신규)	<input type="checkbox"/> 사업목적 <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 서울 5권역(서남, 서북, 동남, 동북, 도심)을 중심으로 권역 내 자치구 간 협력을 통해 지역문화의 주요 자원을 연계, 확장하고 서울 전역의 균형있는 지역문화 예술생태계 구축</li> </ul> <input type="checkbox"/> 사업대상 <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 서울시 25개 자치구 문화기관(문화재단 및 전문단체)</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> 사업방식 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 권역별 자율적 협의체 구성 및 경쟁공모를 통한 추진권역 선정·지원</li> <li>○ 서울문화재단-권역 내 자치구(문화재단) 간 협약을 통해 공동사업 기획 및 추진</li> </ul> <input type="checkbox"/> 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 권역 내 지역문화 아젠다 발굴을 위한 공동 워크숍 운영</li> <li>○ 권역별 특성과 문화자원을 반영한 거점형 협력사업 발굴 및 활성화 지원</li> <li>○ 서울문화재단-권역이 협력하여 시정 등과 연계한 공동사업 기획 추진</li> </ul> <input type="checkbox"/> 사업예산 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 730백만원</li> </ul>
지역문화 역량강화 및 네트워크	<input type="checkbox"/> 사업목적 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 광역-기초간 협력 및 지역문화 방향 설정을 위한 공동노력을 통한 지역문화 진흥</li> </ul> <input type="checkbox"/> 사업대상 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자치구문화재단, 서울시자치구문화재단연합회</li> </ul> <input type="checkbox"/> 사업방식 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 서울문화재단-서울시자치구문화재단연합회 협약 체결</li> </ul> <input type="checkbox"/> 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역문화 인력 역량강화 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역문화 인력 전문성 및 실무역량 강화를 위한 교육 운영</li> <li>- 문화정책 및 문화예술 역량 강화 등을 위한 연수 운영</li> </ul> </li> <li>○ 서울(광역)-자치구(기초) 간, 자치구문화재단 간 협력 프로그램 운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대표자 및 지역문화사업 부서 간 협력 간담회 및 워크숍</li> <li>- 자치구문화재단 종사자 사업공유 및 교류를 위한 네트워크 프로그램 운영</li> </ul> </li> </ul> <input type="checkbox"/> 사업예산 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 50백만원</li> </ul>

## □ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		800,000	
기본계획 수립	2026.1.~2.	-	○ 연간 기본계획 수립
공모 및 심의	2026.2.~3.	10,000	○ 사업공고, 워크숍, 사업계획 심의, 협약
사업수행	2026.3.~12.	790,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 예술로 매력서울 사업 운영</li> <li>○ 지역문화 역량강화 및 네트워크 운영</li> </ul>
정산 및 결과보고	2027.1.~2.	-	○ 정산 및 사업 결과보고

## 4 사업 효과

### □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023				해당사항 없음(사업재편)
2024				해당사항 없음(사업재편)
2025				해당사항 없음(사업재편)

### □ 향후 기대효과

- 서울 매력거점 발굴 및 활성화를 통한 매력특별시 서울 구현 및 글로벌 도시 경쟁력 강화
- 권역별 문화예술 매력 및 로컬브랜드 활성화를 통한 서울 균형발전 및 지역 간 불균형 해소

### □ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
예술로 매력서울 참여자수	10,000명	◦ 예술로 매력서울을 통한 프로그램 참여자수를 통한 사업 효과 측정

## 5 최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2023	3,150,300,000	-	3,150,300,000	3,034,966,616	-	115,333,384
2024	2,862,476,000	-	2,862,476,000	2,701,503,722	-	160,972,278
2025	-	-	-	-	-	-

## 6 중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	1,000,000	◦ 매력거점 발굴 및 프로그램 확대, 물가상승분 반영
2028	1,200,000	◦ 매력거점 발굴 및 프로그램 확대, 물가상승분 반영
2029	1,200,000	◦ 매력거점 발굴 및 프로그램 확대, 물가상승분 반영
2030	1,500,000	◦ 매력거점 발굴 및 프로그램 확대, 물가상승분 반영
2031	1,500,000	◦ 매력거점 발굴 및 프로그램 확대, 물가상승분 반영

20

서울스태이지

1

기 본 현 황

□ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	<div> <div>■ 자체사업회계</div> <div>□ 수탁사업회계</div> </div>			
사업성격	<div> <div>□ 신규사업</div> <div>■ 계속사업</div> <div>■ 경상사업</div> <div>□ 투자사업</div> </div>			
사업내용	<div> <div> <div>◦ 서울 곳곳 시민의 일상 속에서 열리는 문화예술 프로그램 기획/운영 통해 시민 문화향유 기회 확대 및 문화도시 매력서울 시정 기여</div> </div> </div>			
2026년 예산	<div>750,000천원</div>			

시정역점방향	□ 약자동행  □ 글로벌콘텐츠  ■ 매력서울  ■ 일상혁명  □ 저출생  □ 지역상생  □ ( )			
추진근거	◦ 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조			
사전절차 이행여부	■ 투자심사  □ 정보화예타  □ 해당 없음			
심의일자: 2024.10.18.		심의결과: 조건부추진		
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
문화향유팀	한지연	김수현	김유진	선 결
02)758-2003	02)758-2002	02)758-2010	02)758-2026	

2

예 산 ( 안 ) 설 명

□ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
서울스태이지	650,000	700,000	750,000	100,000	15.4%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
서울스태이지	650,000	서울스태이지	750,000	100,000
일반운영비	643,500	일반운영비	746,000	102,500
사무관리비	39,450	사무관리비	65,450	26,000
심사/평가수당 100천원×5명×2회	1,000	심사/평가수당 200천원×5명×3회	3,000	2,000
인쇄물 제작비 3,450천원×1식	3,450	인쇄물 제작비 3,450천원×1식	3,450	-
플랫폼 서비스 이용료 1,000천원×1건	1,000	플랫폼 서비스 이용료 1,000천원×2건	2,000	1,000
사업 관련 소모품 구입비 400천원×10개월	4,000	사업 관련 소모품 구입비 400천원×10개월	4,000	-
지역 문화거점 유지보수 1,000천원×30회	30,000	거리피아노 설치, 안내물 제작 및 유지보수 1,000천원×50회	50,000	20,000
-	-	물품 발송료(퀵서비스 등) 300천원×10개월	3,000	3,000
공공운영비	4,000	공공운영비	1,000	-3,000
우편 발송료 400천원×10개월	4,000	우편 발송료 100천원×10개월	1,000	-3,000
행사운영비	578,175	행사운영비	657,675	79,500
공연 진행비(거점 문화공간 공연) 10,000천원×40회	400,000	행사 진행비(기획공연) 10,750천원×40회	430,000	30,000
공연 진행비(지역연계형 공연) 10,000천원×10회	100,000	행사 진행비(피아노 서울) 15,000천원×10개월	150,000	50,000
통합 홍보물 제작 및 아카이빙 1,100천원×50회	55,000	사업 홍보 및 아카이빙 5,000천원×11회	55,000	-
시민 대상 이벤트 운영 4,635천원×5회	23,175	시민 대상 이벤트 운영 4,535천원×5회	22,675	-500
회의비	1,875	회의비	1,875	-
회의경비 15천원×25명×5회	1,875	회의경비 15천원×25명×5회	1,875	-
광고선전비	20,000	광고선전비	20,000	-
광고비 2,000천원×10회	20,000	광고비 2,000천원×10회	20,000	-
일반보상금	6,500	일반보상금	4,000	-2,500
행사실비보상금	6,500	행사실비보상금	4,000	-2,500
다과비 2천원×65명×50회	6,500	다과비 2천원×100명×20회	4,000	-2,500
증 감 사 유				
<p>[ 핵심사유 ]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>스태이지 사업 운영방향 일부 변경(거점공간 소규모 정기공연 → 서울의 랜드마크/미래유산 및 트렌드/이슈 연계 공연)</li> <li>공연규모 확대에 따른 횟수 조정(50회 → 40회)</li> </ul> <p>[ 증감내역 ]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>거리피아노 설치 대수 증가(25년 15대 → 26년 20대), 설치비/안내문제작비/유지보수비(20,000천원 증) 및 연계 이벤트/홍보비(50,000천원 증)</li> </ul>				

## □ 사업목적

- 시민의 일상생활 가까이에서 손쉽게 누리는 특별한 문화예술 경험 제공
- 서울 곳곳의 랜드마크/미래유산 및 다양한 트렌드/이슈와 연계한 시민 대상 문화예술 기획공연 개최, 시민 누구나 이용 가능한 문화거점(거리피아노) 운영 등으로 문화도시 매력서울 시정 기여

## □ 사업근거

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 4항
- 서울문화재단 3대 전략, 10대 혁신안 : 지역예술공감 콘서트 ‘스테이지11’ 신설

## □ 추진경위

- 2022년 : 서울문화재단 3대 전략, 10대 혁신안 발표
- 2022년 : 시범공연 추진(4~5월)
- 2024년 : 시장 지시사항 “피아노 서울 설치 확대”

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31. (공연 운영 2026.4.~12.)
- 사업내용 : 서울 곳곳의 랜드마크/미래유산 및 다양한 트렌드/이슈와 연계한 시민 대상 문화예술 기획공연 개최, 시민 누구나 이용 가능한 문화거점(거리피아노) 운영 등
- 주요사업

사업명	사업대상	사업내용
서울의 랜드마크 및 트렌드/이슈 연계 문화예술 기획공연	시민 전체	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 서울 곳곳의 랜드마크 및 다양한 트렌드/이슈와 연계한 시민 대상 문화예술 공연 개최 (총 40회 내외)</li> <li>◦ 공연별 테마(장소, 계절, 대상-가족/청년/취약계층 등)에 맞는 차별화된 콘텐츠의 공연 기획/운영</li> <li>◦ 필요 시 서울시 및 재단 내 타부서 사업과 프로그램 협력 추진</li> </ul>
시민 문화거점 (거리피아노) 설치/운영 <피아노 서울>	시민 전체	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 시민 누구나 이용 가능한 문화거점(거리피아노) 서울 전역 설치/운영 (총 20개소 내외)</li> <li>◦ 자치구 협력 통한 피아노 설치 확산 및 설치 피아노 유지관리 진행</li> <li>◦ 시민 참여 확대 위한 홍보 및 바이럴 마케팅 운영 등</li> </ul>

□ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		750,000	
기본계획 수립	2026.1월~2월	-	◦ 연간 기본계획 수립
공연사업 운영	2026.4월~12월	490,000	◦ 서울의 랜드마크 및 트렌드/이슈 연계 문화예술 공연 기획 및 개최
<피아노 서울> 운영	2026.3월~12월	260,000	◦ 서울 전역 시민 문화거점(거리피아노) 설치/운영 및 관리 및 홍보/바이럴 확산
사업 결과보고	2026.12월	-	◦ 사업비 정산 및 결과보고

**4 사 업 효 과**

□ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	참여·관람 시민 수	7,000명	8,877명	◦ 재단 공간 공연 : 총 8,371명 ◦ 찾아가는 공연 : 총 506명
2024	참여·관람 시민 수	8,500명	10,532명	◦ 재단 공간 공연 : 총 6,834명 ◦ 찾아가는 공연 : 총 3,698명
2025	참여·관람 시민 수	10,000명	10,303명	◦ 재단 공간 연계 공연 : 7,213명 ◦ 사계절/명소 연계 기획공연 : 3,090명

□ 향후 기대효과

- 서울 곳곳의 랜드마크 및 다양한 트렌드/이슈와 연계한 공연, 다양한 대상 특화(가족/청년/취약계층 등) 공연 등 차별화된 콘텐츠의 문화예술 공연 기획/개최 통한 문화예술 도시 서울 매력 제고
- 서울 곳곳에서 시민 누구나 이용 가능한 거리피아노 설치/운영 및 시민 참여/홍보 활성화 통한 시민 일상 속 문화향유 기회 확대

□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
참여·관람 시민 수	11,000명	◦ 문화예술 기획공연 40회 × 평균 참여 시민 275명 = 11,000명



## 5

## 최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	-	370,000,000	370,000,000	312,535,649	-	57,464,351
2023	600,000,000	-	600,000,000	584,850,218	-	15,149,782
2024	720,000,000	-	720,000,000	711,856,806	-	8,143,194

## 6

## 중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	770,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 사업 운영 고도화(기획 프로그램 확대, 내용/규모 점진적 확장)</li> <li>◦ 인건비, 물가상승률 적용</li> </ul>
2028	790,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 사업 운영 고도화(기획 프로그램 확대, 내용/규모 점진적 확장)</li> <li>◦ 인건비, 물가상승률 적용</li> </ul>
2029	810,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 사업 운영 고도화(기획 프로그램 확대, 내용/규모 점진적 확장)</li> <li>◦ 인건비, 물가상승률 적용</li> </ul>
2030	830,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 사업 운영 고도화(기획 프로그램 확대, 내용/규모 점진적 확장)</li> <li>◦ 인건비, 물가상승률 적용</li> </ul>
2031	850,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 사업 운영 고도화(기획 프로그램 확대, 내용/규모 점진적 확장)</li> <li>◦ 인건비, 물가상승률 적용</li> </ul>

21

서울거리예술축제

1

기 본 현 황

□ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	<div> <div>■ 자체사업회계</div> <div>□ 수탁사업회계</div> </div>			
사업성격	<div> <div>□ 신규사업</div> <div>■ 계속사업</div> <div>■ 경상사업</div> <div>□ 투자사업</div> </div>			
사업내용	<div> <div> <div>◦ 서울 도심 거점 활용한 야외 예술축제 개최로 시민 문화향유 기회 확대 및 글로벌 문화도시 서울 이미지 강화</div> <div>◦ 개최기간 : 2026년 10월 03일 ~ 10월 11일 / 중 3일</div> <div>◦ 장 소 : 도심 광장(서울광장, 청계광장 등 거리) 및 수변</div> </div> </div>			
2026년 예산	1,500,000천원			
시정역점방향	<div> <div>□ 약자동행</div> <div>■ 글로벌콘텐츠</div> <div>■ 매력서울</div> <div>■ 일상혁명</div> <div>□ 저출생</div> <div>□ 지역상생</div> <div>□ ( )</div> </div>			
추진근거	<div> <div> <div>◦ 서울특별시재단법인서울문화재단설립및운영에관한조례 제3조 1,2,4호</div> <div>◦ 서울시 문화예술과-274(2016.02.19.)호 ‘하이서울페스티벌 업무이관 계획’</div> <div>◦ 서울시 예술인 복지증진 실행계획(예술인플랜) 10-2 “예술인 해외교류 지원”</div> <div>◦ 서울시 문화본부 ‘문화가 흐르는 도시, FUN CITY 서울’ - 핵심과제 2-4 “4계절 즐길거리 있는 도시, 축제로 피어나는 서울”</div> <div>◦ 서울문화재단 경영 9기 전략 2. 예술로 잇는 미래 백 년, ‘글로벌 문화도시’, 3. 특별함이 일상이 되는 ‘문화향유도시’</div> </div> </div>			
사전절차 이행여부	<div> <div>■ 투자심사</div> <div>□ 정보화예타</div> <div>□ 해당 없음</div> </div>			
	심의일자: 2024년 제7차		심의결과: 적정	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
축제기획2팀	한지연	이현아	최원희	송지나
	758-2002	758-2005	758-2033	758-2034

2

예 산 ( 안 ) 설 명

□ 예산(안) 총괄

(단위: 천 원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
서울거리예술축제	1,500,000	1,500,000	1,500,000	-	-

※ 서울거리예술축제 내 포함되어 있던 서울어텀페스타 예산 분리 운영

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년 산출내역(B)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
서울거리예술축제	1,500,000	서울거리예술축제	1,500,000	-
일반운영비	1,500,000	일반운영비	1,500,000	-
사무관리비	18,000	사무관리비	14,320	-3,680
입찰평가수당 85천원×4시간×8명	2,720	입찰평가수당 85천원×4시간×8명	2,720	-
공모심사수당 135천원×4시간×5명	2,700	공모심사수당 135천원×4시간×5명	2,700	-
온라인 업무툴 사용료 50천원×8개월	400	온라인 업무툴 사용료 50천원×8개월	400	-
홈페이지 유지보수 1,080천원×1식	1,080	홈페이지 유지보수 2,900천원×1식	2,900	1,820
회의수당 150천원×6회×6명	5,400	회의수당 150천원×1회×6명	900	-4,500
현장평가 수당 100천원×4시간×3명	1,200	현장평가 수당 100천원×4시간×3명	1,200	-
공간임차료 500천원×3일×3식	4,500	공간임차료 700천원×5일×1식	3,500	-1,000
공공운영경비	800	공공운영경비	200	-600
우편요금 100천원×6개월	800	우편요금 20천원×10건	200	-600
행사운영경비	1,470,200	행사운영경비	1,470,480	280
작품공모 및 초청 8,000천원×20단체	160,000	작품공모 및 초청 6,125천원×32단체	196,000	36,000
전문인력 운영비 1,750천원×6개월×6명	63,000			-63,000
대행사 용역비 1,200,000천원×1식	1,200,000	대행사 용역 1,234,480천원×1식	1,234,480	34,480
홍보 콘텐츠 제작 4,720천원×10종	47,200	홍보 콘텐츠 제작 2,000천원×20종	40,000	-7,200
회의비	5,000	회의비	5,000	-
회의경비 10천원×5개월×10회×10명	5,000	회의경비 10천원×5개월×10회×10명	5,000	-
광고선전비	6,000	광고선전비	10,000	4,000
온/오프라인 광고비 2,000천원×1개월×3회	6,000	온/오프라인 광고비 5,000천원×2개월×1회	10,000	4,000
증 감 사 유				
<ul style="list-style-type: none"> <li>서울거리예술축제 내 포함되어 있던 서울어텀페스타 예산 분리 운영</li> <li>축제 장소를 도심광장/청계광장 → 수변으로 확대하여 한강 기반 매력도시 서울 콘텐츠 확보</li> <li>글로벌 도시 서울을 대표하는 축제로 국내외 예술단체 공모 및 초청 공연(20건→32건) 확대</li> </ul>				

## □ 사업목적

- 서울 랜드마크를 거점으로 유수의 작품으로 이루어진 거리예술 및 야외 순수공연예술 축제를 개최하여 글로벌 문화도시 서울 이미지 강화
- 거리예술 및 다양한 장르의 콘텐츠 구성으로 다양한 작품의 구성 및 다각화된 시민 참여 방법 모색하여 시민 일상의 문화 향유 기회 확대

## □ 사업근거

- 서울특별시재단법인서울문화재단설립및운영에관한조례 제3조 1,2,4호
- 서울시 문화예술과-274(2016.02.19.)호 ‘하이서울페스티벌 업무이관 계획’
- 서울시정 매력특별시內 문화관광분야

## □ 추진경위

- 서울시 문화예술과-274(2016.02.19.)호 ‘하이서울페스티벌 업무이관 계획’

## □ 사업내용

- 축제명 : 서울거리예술축제 2026
- 축제기간 : 2026년 10월 03일 ~ 10월 11일 / 기간 중 3일간(예정)
- 축제장소 : 도심 광장(서울광장, 청계광장 등 거리) 및 수변
- 사업내용
  - 다수 시민이 참여할 수 있는 대형작품 및 시민에게 예술적 자극을 줄 수 있는 프로그램과 동시대 담론 및 서울이라는 장소 특성을 드러내는 거리예술 공연
  - 서울거리예술창작센터 협력프로그램 기획 및 운영
  - 시민 일상 체감형 문화예술 확대 위한 순수예술장르 작품 확대

## □ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		1,500,000	
사업별 운영계획 수립	2026.02.~05	9,200	◦ 운영계획 수립, 장소확보, 축제 방향성 수립
참가작품 공모	2026.05.~06.	2,700	◦ 작품 공모 및 심사, 선발
운영대행 용역사 선발	2026.06.~08.	2,720	◦ 용역사 선발
프로그램 기획/홍보	2026.06.~10.	1,068,163	◦ 작품제작/초청, 홍보, 안전계획 수립
서울거리예술축제 개최	2026.10.	64,900	◦ 사업운영
사업평가, 결과보고	2026.11.~12.	352,344	◦ 대행용역비 정산, 결과보고, 평가/환류

## □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	시민 참여자 수	110,000명	201,537명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 도심광장, 노들섬 등 도심 거점을 중심으로 거리예술, 오페라, 발레 등을 선보여 시민 문화향유 점점 마련</li> <li>◦ 9.29. ~ 10.22. 매주 주말, 서울광장, 청계광장, 노들섬</li> <li>◦ (도심광장) 34작품, 108회 공연/전시/체험, 191,409명 관람, 예술가 236명 참여</li> <li>◦ (노들섬) 2작품(발레, 오페라), 4회 공연, 10,128명 관람, 예술가 228명 참여</li> </ul>
2024	시민 참여자 수	210,000명	216,512명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 도심광장, 노들섬 등 도심 거점을 중심으로 거리예술, 오페라, 발레 등을 선보여 시민 문화향유 점점 마련</li> <li>◦ 9.16. ~ 10.22. 서울광장, 청계광장 일대, 노들섬</li> <li>◦ (도심광장) 21작품 (국내15개, 해외6개 *협력작품3개 포함)</li> <li>◦ (노들섬) 2작품(발레, 오페라) 공연 및 전시 (실내, 실외)</li> </ul>
2025	시민 참여자 수	227,337명	162,711명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 서울의 대표 공연예술축제로 41개 작품 및 프로그램 운영</li> <li>◦ 10.6 ~ 10.8 추석연휴, 청계광장~청계9가, 서울광장</li> <li>◦ 아트레킹(Artrekkig) 운영: 청계천 복원 20주년 기념 청계광장~청계9가까지 약 5.2Km를 걸으면 예술작품을 감상하는 프로그램 신규 운영</li> <li>◦ 한국·캐나다 수교 60주년 기념 축제간 작품 교류 등 해외(스페인, 영국, 슬로베니아, 호주 등) 8개국 16개 작품 참여</li> </ul>

## □ 향후 기대효과

- 서울 시민 및 서울을 찾은 외국인 관람객 대상 글로벌 축제 운영으로 서울시 문화 브랜드 강화
- 서울 도심의 일상공간이 다양한 장르의 예술작품으로 특별해지는 경험으로 시민 일상의 활력 부여와 문화예술 향유 기회 확대
- 국내·외 우수 문화콘텐츠를 발굴·유통하는 공연예술 플랫폼 역할 강화
- 대형 야외 제작 공연 참여를 통한 예술인 활동영역 확장 및 야외 공연예술 저변 확대

## □ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
시민 참여자수	230,000명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 국내외 거리예술, 순수예술 장르, 시민 참여 프로그램 32개 내외 운영 - 32개 작품 (국내 20개 / 해외 12개)</li> <li>◦ 행사기간: 10월 중 / 3일 예정</li> </ul>

## 5

## 최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	1,700,000,000	-	1,700,000,000	1,673,743,166	-	26,256,834
2023	2,000,000,000	300,000,000	2,300,000,000	2,283,249,502	-	16,750,498
2024	2,373,000,000	-	2,373,000,000	2,332,126,482	-	40,873,518

## 6

## 중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	2,900,000	◦ 2,900,000천 원x1식(축제 프로그램 규모 확대, 해외 교류 확대 등)
2028	2,900,000	◦ 2,900,000천 원x1식(축제 프로그램 규모 확대, 해외 교류 확대 등)
2029	2,900,000	◦ 2,900,000천 원x1식(축제 프로그램 규모 확대, 해외 교류 확대 등)
2030	2,900,000	◦ 2,900,000천 원x1식(축제 프로그램 규모 확대, 해외 교류 확대 등)
2031	2,900,000	◦ 2,900,000천 원x1식(축제 프로그램 규모 확대, 해외 교류 확대 등)

## 1 기 본 현 황

## □ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	■ 자체사업회계 □ 수탁사업회계			
사업성격	□ 신규사업 ■ 계속사업		■ 경상사업 □ 투자사업	
사업내용	◦ 민간과 공공이 함께하는 순수공연예술 통합브랜드 <서울어텀페스타> 추진으로 세계 공연예술 중심도시로서 서울의 예술 활성화 기반 마련 ◦ 개최기간 : 2026년 9월 21일 ~ 11월 29일 / 총 70일(예정) ◦ 장 소 : 서울 전역 공연장, 한강, 대학로 등			
2026년 예산	1,160,000천원			
시정역점방향	□ 약자동행 ■ 글로벌콘텐츠 ■ 매력서울 ■ 일상혁명 □ 저출생 □ 지역상생 □ ( )			
추진근거	◦ 서울특별시재단법인서울문화재단설립및운영에관한조례 제3조 1,3,4호 ◦ 서울시정 글로벌TOP5 도시 ‘다채로운 문화예술로 가득한 감성도시 실현’			
사전절차 이행여부	■ 투자심사 □ 정보화예타 □ 해당 없음 심의일자: 2025년 제6차      심의결과: 조건부추진			
담당부서	본부장	실장	팀장	담당(1인)
축제기획1팀	한지연	이현아	우상욱	장옥영
	758-2003	758-2005	758-2040	758-2041

## 2 예 산 ( 안 ) 설 명

## □ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
서울어텀페스타	870,000	1,187,000	1,160,000	290,000	33.3%

※ 서울거리예술축제 내 포함되어 있던 서울어텀페스타 예산 분리 운영

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
서울어텀페스타	870,000	서울어텀페스타	1,160,000	290,000
일반운영비	870,000	일반운영비	1,160,000	290,000
사무관리비	20,300	사무관리비	33,650	13,350
추진단(위원회) 등 운영 수당:150천원x3회x30명x1식	13,500	위원회 등 운영수당:150천원 x 3회 x 15명 x 1식	6,750	-6,750
입찰평가수당:100천원x4시간x7명x2식	5,600	평가수당(입찰 및 공모):100천원 x 4시간 x 5명 x 2식	4,000	-1,600
온라인 업무툴 사용료:100천원x12개월x1식	1,200	온라인 업무툴 사용료:200천원x10개월x1식	2,000	800
-	-	발송비(퀵 등):100천원x9개월x1식	900	900
		브랜드 인지도 및 성과 측정 조사 용역 20,000천원 x 1식	20,000	20,000
공공운영비	900			-900
발송비(우편, 퀵서비스 등 ):150천원x6개월x1식	900			-900
행사운영비	839,310	행사운영비	1,072,750	233,440
개막행사 운영(출연진, 제작진 등):57,360천원x1식	57,360	개막행사 프로그램 구성:90,000천원x1식	90,000	32,640
-	-	해외 전문가(프리젠테이션) 초청:5,000천원x5명x1식	25,000	25,000
-	-	브랜드 홍보 전략 개발:20,000천원x1식	20,000	20,000
-	-	시각 홍보물 디자인 개발:20,000천원x1식	20,000	1,850
홍보물 제작(온/오프라인 배포용):18,150천원x1식	18,150	뉴미디어채널 운영 및 온라인 뉴스레터 제작 :28,000천원x1식	28,000	-9,000
뉴미디어채널 기획/운영:37,000천원x1식	37,000	큐레이션 프로그램 개발:6,000천원x1식	6,000	2,000
원고료(뉴스레터 등):4,000천원x1식	4,000	영상 및 사진 홍보물 제작:28,000천원x1식	28,000	3,800
홍보/기록용 영상, 사진촬영:24,200천원x1식	24,200	종합 운영대행용역:855,750천원x1식	855,750	180,750
운영대행용역:675,000천원x1식	675,000	종합 운영대행용역:806,250천원x1식	806,250	131,250
전문스태프 운영:1,750천원x4개월 x2명	14,000			-14,000
통번역비:4,000천원x1식	4,000			-4,000
기자간담회 운영:5,600천원x1식	5,600			-5,600
회의비	6,300	회의비	3,600	-2,700
회의비:15천원x4개월x15회x7명	6,300	회의비:12천원x6개월x10회x5명	3,600	-2,700
광고선전비	3,190	광고선전비	50,000	46,810
온/오프라인 광고비:638천원x5개월x1회	3,190	온/오프라인 광고비:10,000천원x5개소x1식	50,000	46,810
증 감 사 유				
<b>[ 핵심사유 ]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>시정방향(글로벌Top5도시) 및 경영9기 핵심방향(K-순수공연예술 글로벌 시대를 열어갈 서울어텀페스타 신설) 반영</li> <li>25년 서울거리예술축제 내 포함 → 26년 분리 편성</li> <li>26년 글로벌 공연예술 허브도시 도약을 위한 해외 네트워크 확대</li> </ul>				
<b>[ 증감내역 ]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>(신규) 26년 브랜드 인지도 및 영향력 등 성과 측정 조사 추진 (20,000천원 증)</li> <li>(유지) 25년 어텀페스타 개막식 출연금 추경(290백만원) 반영 개막식 행사 운영규모 유지</li> <li>(신규) 글로벌 파급력 확대 위한 해외 프리젠테이션 초청(5명) (25,000천원 증)</li> <li>(신규) 브랜드 정체성 강화 위한 커뮤니케이션 전략 개발 (20,000천원 증)</li> <li>(확대) 국내외 홍보 채널 및 광고 확대 (46,810천원 증)</li> <li>(확대) 25년 40일 → 26년 70일로 행사일수 확대, 운영대행 용역 등 증액 반영 (180,750천원)</li> </ul>				



## □ 사업목적

- 가을 시즌, 서울 전역의 공연예술자원을 총망라한 통합브랜드 운영 및 홍보로 예술도시 서울의 글로벌 매력 접근성 확대
- 민간 예술현장과 공공기관 협력체계를 기반으로 순수공연예술 생태계 활성화
- 도심 공연예술 창작 거점(대학로, 중구 등 공연장밀집지역)활성화 및 서울 전역 실내외 공연 공간으로 콘텐츠 보급 확대로 예술의 시민 일상 영향력 확대

## □ 사업근거

- 서울특별시재 단법인서울문화재단설립및운영에관한조례 제3조 1,3,4호
- 서울시 문화본부 주요업무계획 ‘문화 매력도시 구현을 위한 예술지원 강화’ 內 ‘서울시 계절별 대표 축제 운영’

## □ 추진경위

- 서울시정 글로벌TOP5 도시 ‘다채로운 문화예술로 가득한 감성도시 실현’
- 서울문화재단 경영9기 3대전략 10대 과제 內 ‘글로벌 문화도시 실현 : 서울어텀페스타 신설’
- 2025년 제6차 투자심사 추진 완료 (160,000천원)

## □ 사업내용

- 사업명 : 순수공연예술 통합브랜드 <2026 서울어텀페스타>
- 개최기간 : 2026년 9월 21일 ~ 2026년 11월 29일 / 총 70일(예정)
- 개최장소 : 서울 전역 민간/공공 공연장, 한강, 대학로 등
- 운영내용 : 서울시 가을 대표 축제 본격화에 따라, 민간과 공공의 200여개 순수공연예술 작품 및 축제 국내외 통합홍보 및 서울 전역을 창작활성화·시민참여·국제교류 기반으로 연결하는 도시형 공연예술 시즌제 구축
- 세부추진내용

사업명	사업내용
민간-공공 협의체 구성 및 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 운영목적 : 다양한 예술현장과 소통 확대 및 민간/공공 지속적 협력구조 마련</li> <li>◦ 참여대상               <ul style="list-style-type: none"> <li>- (민간) 공연예술분야 오피니언 리더 / 예술협단체 대표자 / 예술단체(개인)</li> <li>- (공공) 서울시 / 서울문화재단 / 세종문화회관 / 서울시향 등 시예술단/ 자치구문화재단 / 서울시의원 등 문화예술 공공영역 대표자</li> </ul> </li> </ul>
참여 프로그램 구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 민간과 공공의 우수한 순수공연예술 작품 및 축제와의 협력을 통한 브랜드 참여</li> </ul>

및 운영	<p>프로그램 구성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 협력 프로그램 : 민간-공공 협의체가 보유한 공연예술작품 및 축제연계</li> <li>- 공모 프로그램 : 민간의 공연예술 작품 및 축제 대상 공모 추진</li> <li>- 기획/초청 프로그램 : 대형 핵심 콘텐츠로서 동시대를 대표하는 국내외 우수 공연예술 기획/초청</li> </ul>
참여 프로그램 및 브랜드 통합 홍보	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ [온라인] 특성화 사이트 운영 및 SNS채널 운영으로 통합정보 제공</li> <li>◦ [오프라인] <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서울 전역 민간/공공 공연장 및 도심 거점공간(대학로 등) 팝업형 통합정보센터 운영</li> <li>- 재단·서울시 보유매체 활용을 통한 옥외광고 추진</li> </ul> </li> <li>◦ [공통] 해외 홍보채널 활용 확대 (주요 도시 광고채널/매체 연계 등)</li> </ul>
개막행사	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 한강 유역 야외 무대에서 펼쳐지는 장르별 대표작 8작품 내외의 쇼케이스 및 순수공연예술의 친밀감을 높일 수 있는 시민체험 프로그램 운영</li> </ul>
국제공연예술 포럼 및 국제교류 추진	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 세계적인 공연예술 석학이 참여하는 국제공연예술포럼 기획/운영 ※국제교류팀 협력</li> <li>◦ 해외 공연예술 기관/네트워크의 전문가 초청 및 협력 기반 모색</li> </ul>

## □ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		1,160,000	
기본계획 수립	2026. 1월~2월	4,000	◦ 연간 기본계획 수립, 장소확보 등
민간-공공 협의체 구성	2026. 3월~4월	3,000	◦ 조직구조 정리, 참여자 위촉 등
브랜드 커뮤니케이션 전략 개발	2026. 3월~5월	20,000	◦ 다양한 층위의 고객 대상 발신할 마케팅 메시지 및 접근전략 개발 등
참여프로그램 공모 및 초청	2026. 3월~6월	80,000	◦ 작품 공모/심사/선발 및 초청 등
운영대행 용역사 선발	2026. 4월~6월	800,000	◦ 홍보 및 운영 종합 대행 용역사 선발
세부사업 기획/홍보	2026.6월~11월	170,000	◦ 개막행사 기획/제작, 홍보, 안전계획 수립 등
서울어텀페스타 운영	2026.9월~11월	80,000	◦ 사업운영
브랜드 성과조사, 사업 평가 및 결과보고	2026.11월~12월	23,000	◦ 전문 조사 용역사 운영

## 4 사업 효과

### □ 최근 3년 추진실적 ※ 2025년 신규 추진

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2025	시민 참여자수	220,000명	533,737명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 민간-공공 협의체 '추진위원회' (145명) 구성 및 운영</li> <li>◦ 공모 및 협력을 통한 참여사업(116개) 및 시즌 홍보</li> <li>◦ 총 593건의 언론보도</li> <li>◦ 총 1,118회 공연 / 총 10,665명 예술가 참여</li> </ul>

□ **향후 기대효과**

- 가을, 도심 전역에서 시민 일상과 함께하는 축제 운영으로 예술시민으로서의 자부심 고취
- 국내외 동시대 우수 공연예술콘텐츠를 발굴/유통 하는 공연예술 플랫폼 역할 수행
- 시민 및 세계 공연예술 애호가들의 공연예술 관람 목적 서울 방문 증가로 예술관광 활성화
- 공연예술 창작과 교류가 집중되는 글로벌 공연예술 허브 구축

□ **2026년 지표계획**

지표명	계획	추진계획(내용)
시민 참여자수	560,423명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 민간-공공과 연계한 순수공연예술 작품/축제 및 재단 내부 연계 공모/초청작 200개 내외 참여프로그램 구성 및 운영</li> <li>◦ 개최기간 : 2026.9.21.~ 11.29. / 총 70일(예정)</li> </ul>

**5** **최근 3년 결산현황** ※ 2025년 신규 추진

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월(C)	집행잔액(A-B-C)
2022	-	-	-	-	-	-
2023	-	-	-	-	-	-
2024	-	-	-	-	-	-

**6** **중기재정소요 및 산출근거**

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	1,900,000	◦ 1,900,000 x 1식 (축제일수 증가, 거점운영공간 확대, 아트마켓 운영 등)
2028	1,900,000	◦ 1,900,000 x 1식 (사업비 유지)
2029	1,900,000	◦ 1,900,000 x 1식 (사업비 유지)
2030	2,200,000	◦ 2,200,000 x 1식 (거점운영공간 및 세부추진사업 확대)
2031	2,200,000	◦ 2,200,000 x 1식 (사업비 유지)

## 1 기 본 현 황

## □ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	■ 자체사업회계 □ 수탁사업회계			
사업성격	□ 신규사업	■ 계속사업	■ 경상사업	□ 투자사업
사업내용	◦ 사업명 : 2026년 서울서커스페스티벌 ◦ 개최기간 : 2026년 5월 3~5일(3일 예정) ◦ 장소 : 노들섬(예정)			
2026년 예산	575,000천원			
시정역점방향	□ 약자동행 ■ 글로벌콘텐츠 ■ 매력서울 □ 일상혁명 □ 저출생 □ 지역상생 □ ( )			
추진근거	◦ 서울시 예술인 복지증진 실행계획(예술인플랜) 10-2 “예술인 해외교류 지원” ◦ 서울시 문화본부 ‘문화가 흐르는 도시, FUN CITY 서울’ - 핵심과제 2-4 “4계절 즐길거리 있는 도시, 축제로 피어나는 서울” ◦ 서울문화재단 경영 9기 전략 2. 예술로 잇는 미래 백 년, ‘글로벌 문화도시’, 3. 특별함이 일상이 되는 ‘문화향유도시’			
사전절차 이행여부	■ 투자심사 □ 정보화예타 □ 해당 없음			
	심의일자: 2025년 제6차		심의결과: 조건부추진	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
축제기획2팀	한지연	이현아	최원희	손민현
	758-2003	758-2005	758-2033	758-2037

## 2 예 산 ( 안 ) 설 명

## □ 예산(안) 총괄

(단위: 천 원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
서울서커스 페스티벌	650,000	650,000	575,000	-75,000	-11.5%

# □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(편성액 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
서울서커스페스티벌	650,000	서울서커스페스티벌	575,000	-75,000
일반운영비	650,000	일반운영비	575,000	-75,000
사무관리비	4,200	사무관리비	3,000	-1,200
회의 및 심사·평가 수당 150천원×7명×4회	4,200	심의·평가·자문 수당 200천원×5명×3회	3,000	-1,200
공공운영비	300	공공운영비	300	-
우편요금 30천원×10회	300	우편요금 30천원×10회	300	-
행사운영비	643,520	행사운영비	565,000	-78,520
공연료(국내외 공연단체) 8,700천원×14건	121,800	공연 및 프로그램 비용 7,500천원×18건	135,000	13,200
전문인력 용역비 2,500천원×3명×5개월	37,500	-	-	-37,500
홍보물 디자인 및 제작 6,000천원×2건	12,000	홍보물 디자인 및 제작 5,000천원×2건	10,000	-2,000
대행사 용역비 470,000천원×1건	470,000	대행사 용역비 420,000천원×1건	420,000	-50,000
통번역비 1,110천원×2건	2,220	-	-	-2,220
회의비	1,680	회의비	1,700	20
회의 및 심사 진행비 15천원×7명×16회	1,680	회의 및 심사 진행비 10천원×10명×15회	1,700	20
광고선전비	300	광고선전비	5,000	4,700
온라인 광고비 100천원×3회	300	온라인 광고비 1,000천원×5회	5,000	4,700
증 감 사 유				
<p>[ 핵심사유 ]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5월, 가족 단위 관람 가능한 서울 대표 축제로 자리매김(25년 노들섬 개최, 노들섬 개관 이후 일 최다 방문객 기록) → 글로벌 Top5 도시에 걸맞는 국제 서커스 페스티벌로 도약</li> <li>해외 공연(5건→6건), 국내 공연(11건→12건) / 공연횟수(35회→38회) 등 전반적 프로그램 증대로 축제 규모/위상 확대</li> <li>공연·프로그램 관련 비용을 제외한 대행사 용역비 등 기타 비용 효율화 예정</li> </ul> <p>[ 증감내역 ]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>축제 방향성을 담은 제작공연 진행, 국내외 공연 규모 및 프로그램 건수 확대(13,200천원 증) <ul style="list-style-type: none"> <li>경영전략 및 시정방향에 발맞춘 글로벌 페스티벌 도약을 위한 해외공모 및 초청 프로그램 확대 예정</li> </ul> </li> <li>용역비 예산 감액(50,000천원 감) <ul style="list-style-type: none"> <li>공연, 체험 등 축제 프로그램 규모 및 건수 증가로 음향, 조명 등 시스템 비용 효율화 예정</li> <li>무대감독/크루/안전 스태프 등 안전 관련 비용은 유지, 텐트 등 렌탈물자 및 부대비용 감액 예정</li> <li>공연PD, 기술감독 등 전문인력 운영 및 통역 진행 과업 대행사 용역비에 추가 예정</li> </ul> </li> </ul>				

## □ 사업목적

- 해외 유수의 서커스 공연단체를 초청하여 예술성이 높은 작품을 선보이고, 작품 교류, 워크숍, 포럼을 통한 해외교류 강화
- 가정의 달 및 어린이날을 맞아 가족 대상 프로그램과 예술성을 갖춘 프로그램을 고루 기획하여 시민 문화향유 기회 확대
- 서커스 장르의 보편화 및 축제를 통해 안정적인 배급망 구축
- 서울 글로벌 경쟁력 강화 및 관광도시 서울 이미지 제고

## □ 사업근거

- 서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조
- 2023 예술인 복지증진 실행계획(예술인 플랜 2023) 10-2 예술인 해외교류 지원
- 서울시 문화본부 ‘문화가 흐르는 도시, FUN CITY 서울’ - 핵심과제 2-4 “4계절 즐길거리 있는 도시, 축제로 피어나는 서울”
- 서울문화재단 경영 9기 전략 2. 예술로 잇는 미래 백 년, ‘글로벌 문화도시’, 3. 특별함이 일상이 되는 ‘문화향유도시’
- 투자심사 2025년 제6차(10월 14일, 화) 진행

## □ 추진경위

- 2018년 ‘서울서커스페스티벌 - 서커스 카바레’로 사업 시작
- 2026년부터 글로벌 경쟁력 확보를 위한 해외교류 확대를 통한 국제페스티벌로 발돋움 준비

## □ 사업내용

- 사업명 : 2026년 서울국제서커스페스티벌
- 사업기간 : 2026.5.3.~5.5. / 3일(예정)
- 사업장소 : 노들섬(예정) ※ 노들섬 미운영시 한강공원 등 도심공원으로 변경하여 운영
- 주요 사업내용
  - 해외팀 공연과 더불어 워크숍, 포럼/네트워킹 등 해외 교류 강화
  - 다수의 시민이 관람할 수 있는 해외/국내 서커스 공모·초청 공연 발표
  - 시민 체험 및 예술교육 프로그램 기획 및 운영
  - 축제 내 각종 부대 프로그램 진행

## □ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		575,000	
세부추진계획 수립	2025.12.	-	◦ 계획 수립, 해외/국내 작품 공모 등
공연 구성, 홍보마케팅 등 세부계획 수립	~2026.4.	100,000	◦ 축제 프로그램(공연, 체험 등) 구성 및 제작 ◦ 대행사 공모·운영, 홍보·마케팅 진행 등
축제 현장 운영	2026.5.	375,000	◦ 축제 개최(5월 중) ◦ 프로그램 비용 등 각종 지출
정산, 결과보고	2026.6.~12.	100,000	◦ 대행사 결과보고 및 사업 결과보고 ◦ 내·외부 사후평가 및 2027년 사업기획

## 4 사업 효과

### □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	시민 참여자수	30,000명	51,500명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 접근성이 좋은 도심광장에서 축제 진행</li> <li>◦ 축제 일정 : 23.5.5.~5.7.</li> <li>◦ 축제 장소 : 열린송현 녹지광장</li> <li>◦ 운영 횟수 : 12개 작품 18회 공연 등(우천으로 일부 프로그램 취소)</li> <li>◦ 관람객수 : 51,500명</li> </ul>
2024	시민 참여자수	30,000명	35,230명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 축제 주제를 '서커스 시간여행'으로 기획하여 전통·근대·현대 서커스 공연 및 다양한 프로그램을 선보임</li> <li>◦ 축제 일정 : 24.5.4.~5.5.</li> <li>◦ 축제 장소 : 노들섬</li> <li>◦ 운영 횟수 : 17개 작품 31회 공연 등(우천으로 일부 프로그램 취소)</li> <li>◦ 관람객수 : 35,230명</li> </ul>
2025	시민 참여자수	35,000명	65,879명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ '서커스 링크&amp;점프' 6가지 주제로 구성하여 주제에 맞는 공연, 체험, 전시 및 영화 등 프로그램 진행</li> <li>◦ 축제 일정 : 25.5.3.~5.5.</li> <li>◦ 축제 장소 : 노들섬</li> <li>◦ 운영 횟수 : 16개 작품 35회 공연 등</li> <li>◦ 관람객수 : 65,879명</li> </ul>

### □ 향후 기대효과

- 서울서커스페스티벌을 추진하여 '동행·매력 특별시'로서 서울의 글로벌 문화 경쟁력을 강화하고, FUN CITY 서울 조성에 기여
- 시민들의 일상 속 쉽게 접하기 힘든 '서커스' 장르의 문화예술 향유 기회 제공
- 국내 우수작품 발굴 및 해외 유통 지원으로 서커스 분야 공연예술 유통 플랫폼 역할 강화
- 서커스 분야 예술인의 활동영역 확장 및 장르활성화 촉진

□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
시민 참여자수	50,000명	◦ 국내외 서커스 분야 공연, 워크숍, 포럼, 시민 참여 프로그램 등 진행 ◦ 행사기간: 5월 중 3일 예정

5 최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	606,000,000	-	606,000,000	581,697,591	-	24,302,409
2023	600,000,000	-	600,000,000	588,217,969	-	11,782,031
2024	700,000,000	-	700,000,000	695,355,454	-	4,644,546

6 중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	900,000	900,000천원x1식(축제 프로그램 규모 확대, 해외 교류 확대 등)
2028	1,000,000	1,000,000천원x1식(축제 프로그램 규모 확대, 해외 교류 확대 등)
2029	1,100,000	1,100,000천원x1식(축제 프로그램 규모 확대, 해외 교류 확대 등)
2030	1,200,000	1,200,000천원x1식(축제 프로그램 규모 확대, 해외 교류 확대 등)
2031	1,300,000	1,300,000천원x1식(축제 프로그램 규모 확대, 해외 교류 확대 등)



24

서울거리예술창작센터

1

기 본 현 황

□ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	<div> <div>■ 자체사업회계</div> <div>□ 수탁사업회계</div> </div>			
사업성격	<div> <div>□ 신규사업</div> <div>■ 계속사업</div> </div>	<div> <div>■ 경상사업</div> <div>□ 투자사업</div> </div>		
사업내용	<div> <div>◦ 국내 유일의 거리예술·서커스 전문 창작거점으로 거리예술과 서커스의 안정적인 창작활동 및 역량강화를 위한 사업 운영</div> <div>◦ 국내외 다양한 거리예술 및 서커스 관련 교류 및 네트워크 구축</div> </div>			
2026년 예산	1,110,000천원			
시정역점방향	<div> <div>□ 약자동행</div> <div>□ 글로벌콘텐츠</div> <div>□ 매력서울</div> <div>□ 일상혁명</div> <div>□ 저출생</div> <div>□ 지역상생</div> <div>■ (안전강화)</div> </div>			
추진근거	◦ 서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조			
사전절차 이행여부	<div> <div>□ 투자심사</div> <div>□ 정보화예타</div> <div>■ 해당 없음</div> </div>			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
서울거리예술창작센터	한지연	이현아	김진호	우혜인
	02-758-2003	02-758-2005	02-3437-0091	02-3437-6455

2

예 산 ( 안 ) 설 명

□ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
서울거리예술 창작센터	1,100,000	1,037,000	1,110,000	10,000	0.9%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
서울거리예술창작센터	1,100,000	서울거리예술창작센터	1,110,000	10,000
일반운영비	362,160	일반운영비	250,800	-111,360
사무관리비	37,020	사무관리비(사업)	45,960	8,940
인쇄비(서식 및 봉투 등) 250천원×2회	500	인쇄비(서식 및 봉투 등) 250천원×2회	500	-
복사용지 및 토너구입 260천원×2회	520	복사용지 및 토너구입 250천원×2회	500	-20
자문수당 200천원×8회×5명	8,000	자문수당 200천원×5회×10명	10,000	2,000
평가수당 200천원×10회×5명	10,000	평가수당 200천원×10회×5명	10,000	-
심사수당	18,000	심사수당	24,000	6,000
· 심사수당(서류) 1,800천원×1회×5명	9,000	· 심사수당(서류) 200천원×6회×10명	12,000	3,000
· 심사수당(토론/인터뷰) 900천원×2회×5명	9,000	· 심사수당(토론/인터뷰) 200천원×6회×10명	12,000	3,000
		자료발송비 80천원×12개월	960	960
사무관리비	30,140	사무관리비(시설)	45,800	15,660
소모품 구입	17,004	소모품 구입	32,000	14,996
· 공간운영 소모품비 500천원×12개월	6,000	· 공간운영 소모품비 1,000천원×12개월	12,000	6,000
· 시설 소모품비 417천원×12개월	5,004	· 시설 소모품비 1,000천원×12개월	12,000	6,996
· 미화 소모품비 500천원×12개월	6,000	· 미화 소모품비 667천원×12개월	8,000	2,000
임차료	13,136	임차료	13,800	664
· 정수기 250천원×12개월	3,000	· 정수기 250천원×12개월	3,000	-
· 비데 183천원×12개월	2,196	· 비데 200천원×12개월	2,400	204
· 무인경비시스템 250천원×12개월	3,000	· 무인경비시스템 250천원×12개월	3,000	-
· CCTV 300천원×12개월	3,600	· CCTV 300천원×12개월	3,600	-
· AED 등 112천원×12개월	1,340	· AED 등 150천원×12개월	1,800	460
공공운영비	110,000	공공운영비	110,440	440
전기료 7,000천원×12개월	84,000	전기료 7,000천원×12개월	84,000	-
상하수도료 667천원×6개월	4,000	상하수도료 833천원×6개월	5,000	1,000
우편 및 택배발송 70천원×12개월	840	우편발송비 20천원×12개월	240	-600
전화 및 인터넷 요금 1,500천원×12개월	18,000	전화 및 인터넷 요금 1,500천원×12개월	18,000	-
협회비 등 760천원×1회	760	협회비 등 400천원×2회	800	40
영조물 배상보험 2,000천원×1회	2,000	영조물 배상보험 2,000천원×1회	2,000	-
자동차세 등 세금 100천원×2대×2회	400	자동차세 등 세금 100천원×2대×2회	400	-
행사운영비	170,000	행사운영비	40,000	-130,000
거리예술/서커스 기획사업 50,000천원×2건	100,000	거리예술/서커스 기획제작 20,000천원×2건	40,000	-60,000
교류 및 네트워크(국/내외 교류, 연말행사, 레지던시 등) 35,000천원×2건	70,000			-70,000
회의비	10,000	회의비	3,600	-6,400
자문회의 진행경비 25천원×20회×5명	2,500			
평가, 간담회 등 경비 25천원×20회×10명	5,000	회의경비 9천원×40회×10명	3,600	-6,400
심사진행경비 25천원×10회×10명	2,500			
광고선전비	5,000	광고선전비	5,000	
온오프라인 광고비 2,500천원×2회	5,000	온오프라인 광고비 2,500천원×2회	5,000	-
수선유지교체비	41,000	수선유지교체비	88,400	47,400
수선유지비	41,000	수선유지비	88,400	47,400
기타 조경, 시설개선 등 5,000천원×3회	15,000	기타 조경, 시설개선 등 8,480천원×5회	42,400	27,400
시설 집기 보완/수선 5,000천원×4회	20,000	시설 집기 보완/수선 5,000천원×8회	40,000	20,000
시설유지납부금(전기) 900천원×4회	3,600	시설유지납부금(전기) 900천원×4회	3,600	-

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
시설유지납부금(소방) 200천원×12개월	2,400	시설유지납부금(소방) 200천원×12개월	2,400	-
<b>위탁관리비</b>	<b>491,840</b>	<b>위탁관리비</b>	<b>585,800</b>	<b>93,960</b>
위탁관리비	491,840	위탁관리비	585,800	93,960
시설유지용역비	461,640	시설유지용역비	483,600	21,960
· 시설유지용역비(경비) 20,770천원×12개월	249,240	· 시설유지용역비(경비) 21,800천원×12개월	261,600	12,360
· 시설유지용역비(미화) 17,700천원×12개월	212,400	· 시설유지용역비(미화) 18,500천원×12개월	222,000	9,600
		공간관리용역비(영선) 6,000천원×12개월	72,000	72,000
시설유지 납부금(방역) 1,300천원×12개월	15,600	시설유지 납부금(방역) 1,300천원×12개월	15,600	-
시설유지 납부금(정화조 등) 717천원×12개월	8,600	시설유지 납부금(정화조 등) 717천원×12개월	8,600	-
자동차정기검사대행(트레일러) 2,000천원×1대	2,000	자동차정기검사대행(트레일러) 1,000천원×2대	2,000	-
레지던시 침구 세탁 등 1,000천원×4회	4,000	레지던시 침구 세탁 등 1,000천원×4회	4,000	-
<b>민간사업지원금</b>	<b>200,000</b>	<b>민간사업지원금</b>	<b>180,000</b>	<b>-20,000</b>
민간사업지원금	200,000	민간사업지원금	180,000	-20,000
거리예술/서커스 창작지원 25,000천원×8건	200,000	거리예술/서커스 창작지원 22,500천원×8건	180,000	-20,000
<b>자산취득비</b>	<b>5,000</b>	<b>자산취득비</b>	<b>5,000</b>	<b>-</b>
자산취득비	5,000	자산취득비	5,000	-
공용공간 행사운영용 장비/물품 2,500천원×2회	5,000	공용공간 장비 구입비 2,500천원×2회	5,000	-
<b>증 감 사 유</b>				
<b>[ 핵심사유 ]</b> ◦ 외부 대관 본격 운영에 따른 공간 환경개선 및 안전관리 강화 필요  <b>[ 증감내역 ]</b> ◦ 시설개선(경사로 미끄럼방지, 수로 막음공사 등)(47,400천원 증), 공간관리 전문위탁 반영(72,000천원 증) - 공간 운영 안정성 제고 위한 필수 항목 예산 확보 위해 사업운영비 예산 조정(120,000천원 감)하여 활용				

### 3 사업설명

#### □ 사업목적

- 거리예술·서커스 분야의 창작활동 지원을 통한 창작환경 안정화 및 거점 기능 제고
- 거리예술·서커스 예술가 발굴·육성과 교류 지원을 통한 역량강화 및 글로벌 경쟁력 강화

#### □ 사업근거

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조
- 서울 예술인 복지증진 실행계획(1-1 “예술인 창작공간 운영” 및 6-4 “거리예술 및 서커스 인력 양성”)

#### □ 추진경위

- 2014년 : 서울거리예술창작센터 위·수탁 협약 체결
- 2017년 : 서울문화재단 고유목적사업으로 전환
- 2025년 : 재산관리관 이관(서울아리수본부→문화예술과) 및 관리위탁 협약 체결

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 국내 유일 거리예술·서커스 창작거점으로 거리예술과 서커스의 안정적인 창작활동 및 역량강화 지원, 국내외 다양한 거리예술 및 서커스 관련 교류 및 네트워크 구축
- 시설현황 : 대지 17,838㎡, 건물: 5,060.81.㎡ 4개동 (광진구 아차산로 710)
- 주요사업

구분	내용	대상
거리예술·서커스 창작지원	거리예술·서커스 특화 창작지원사업 운영	예술가(단체)
거리예술·서커스 기획사업	거리예술·서커스 간접지원 기획사업 운영, 국내외 교류·협력	예술가(단체), 국내외 기관
공간/시설 운영	거리예술·서커스 특화 공간/시설 운영	예술가(단체)

## □ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		1,110,000	
기본계획 수립	2026. 1월	-	◦ 연간 운영계획 수립
세부계획수립 및 운영	2026. 2월~12월	1,110,000	◦ 사업별 세부추진계획 수립 및 운영
결과보고	2026.12월~2027.2월	-	◦ 사업평가 및 결과보고

## 4 사업효과

### □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명		계획	달성	추진실적(내용)
2023	창작지원 선정 예술인(단체) 수		14건	14건	◦ 창작지원으로 국내 거리예술·서커스의 창작기반 조성 / 14건 선정 및 지원
	전문인력 양성과정	거리예술	2건 (30회)	2건 (45회)	◦ 국제공동창작워크숍 10회 워크숍 ,4회 공연, 7명 ◦ 이론 및 창작워크숍 25회 워크숍, 6회 공연, 46여명
		서커스	21건 (62회)	23건 (68회)	◦ 서커스 전문가 양성과정-이론, 기예, 예술워크숍 / 총 295명
2024	창작지원 선정 예술인(단체) 수		15건	16건	◦ 창작지원으로 국내 거리예술·서커스의 창작기반 조성 / 16건 선정 및 지원
	거리예술·서커스 교류 및 역량강화		300명	372명	◦ 거리예술: 교류(123명), 공동창작형 교육 및 공연(25명), 대내외 협력(62명) / 총 210명 ◦ 서커스: 전문교육(123명), 안전교육(39명) / 총 162명
2025	창작지원 선정 예술인(단체) 수		8건	9건	◦ 창작지원으로 국내 거리예술·서커스의 창작기반 조성 / 9건 선정 및 지원 중
	거리예술·서커스 교류 및 역량강화		300명	311명	◦ 거리예술: 실험 프로젝트(148명), 네트워크(59명)/ 총 207명 ◦ 서커스: 공동창작 워크숍(10명), 오픈데이(94명)/ 총 104명

□ 향후 기대효과

- 거리예술·서커스 분야의 지속 가능한 창작활동 기반 조성 및 플랫폼 기능 강화
- 차세대 거리예술 신진예술인 발굴 및 활동무대 확대를 통한 창작 인프라 마련
- 창작지원, 인력양성, 국내외 교류를 통한 거리예술 및 서커스 역량 강화 및 생태계 활성화
- 시민의 예술 향유 기회 확대를 통한 문화접근성 제고 및 거리예술·서커스 사회적 가치 확산

□ 2026년 지표계획

지표면	계획	추진계획(내용)
창작지원 선정 예술인(단체) 수	8건	◦ 국내 거리예술·서커스 창작기반 조성을 위한 직접지원 사업 운영
거리예술·서커스 기획제작	1,000명	◦ 거리예술·서커스 기획·제작을 통한 시민 문화향유 확대
거리예술·서커스 창작기반 공간운영	3,000명	◦ 거리예술·서커스 창작활동을 위한 전용 공간 운영 ◦ 시설 및 안전관리 강화, 이용자 편의 및 접근성 향상을 위한 공간 환경 개선

5

최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	1,705,000,000	176,000,000	1,881,000,000	1,764,493,753	-	116,506,247
2023	1,300,000,000	-	1,300,000,000	1,187,889,827	-	112,110,173
2024	1,200,000,000	-	1,200,000,000	1,121,432,492	-	78,567,508

6

중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	1,200,000	1,200,000천원×1식(공간운영 위한 수선유지비, 인건비/운영비 인상률 등 고려)
2028	1,300,000	1,300,000천원×1식(공간운영 위한 수선유지비, 인건비/운영비 인상률 등 고려)
2029	1,400,000	1,400,000천원×1식(공간운영 위한 수선유지비, 인건비/운영비 인상률 등 고려)
2030	1,500,000	1,500,000천원×1식(공간운영 위한 수선유지비, 인건비/운영비 인상률 등 고려)
2031	1,600,000	1,600,000천원×1식(공간운영 위한 수선유지비, 인건비/운영비 인상률 등 고려)

25

예술교육 통합전략 개발지원

1

기 본 현 황

□ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	<div> <div>■ 자체사업회계</div> <div>□ 수탁사업회계</div> </div>			
사업성격	<div> <div>□ 신규사업</div> <div>■ 계속사업</div> </div>		<div> <div>■ 경상사업</div> <div>□ 투자사업</div> </div>	
사업내용	<div> <div>           ◦ 시민 문화예술교육 수요 확대 및 권역별 문화예술교육센터 조성 등 문화예술교육 대내외 환경변화에 따른 선도적인 문화예술교육 전략 수립 및 콘텐츠 개발         </div> </div>			
2026년 예산	340,000천원			
시정역점방향	<div> <div>□ 약자동행</div> <div>□ 글로벌콘텐츠</div> <div>□ 매력서울</div> <div>■ 일상혁명</div> <div>□ 저출생</div> <div>□ 지역상생</div> <div>□ ( )</div> </div>			
추진근거	<div> <div>           ◦ 서울시 제2차 문화예술교육 기본계획(2023~2027)            ◦ 서울특별시 문화예술교육 지원조례, 문화예술교육 지원법         </div> </div>			
사전절차 이행여부	<div> <div>□ 투자심사</div> <div>□ 정보화예타</div> <div>■ 해당 없음</div> </div>			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
예술교육정책팀	한지연	이규승	최정필	박선영
	758-2003	758-2004	758-2120	758-2122

2

예 산 ( 안 ) 설 명

□ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
예술교육 통합전략 개발지원	690,000	690,000	340,000	-350,000	-50.7%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
예술교육 통합전략 개발지원	690,000	예술교육 통합전략 개발지원	340,000	-350,000
기타근로자보수(일용직 등)	2,300	기타근로자보수(일용직 등)	2,300	-
기타근로자보수	2,300	기타근로자보수	2,300	-
단기인력 12천원×8시간×25일	2,300	단기인력 12천원×8시간×25일	2,300	-
일반운영비	682,660	일반운영비	326,700	-355,960
사무관리비	18,700	사무관리비	17,200	-1,500
심사수당 300천원×5명×6회	9,000	심사수당 300천원×5명×6회	9,000	
회의수당 200천원×25명×1회	5,000	회의수당 200천원×6명×5회	6,000	1,000
기자재 대여비 1,000천원×1식×3회	3,000	기자재 대여비 1,000천원×1회	1,000	-2,000
플랫폼 사용료 1,000천원×1식×1회	1,000	플랫폼 사용료 1,450천원×1회	1,200	200
자료/물품 발송료 20천원×1식×35회	700		-	-700
행사운영비	660,000	행사운영비	290,000	-370,000
<서울예술교육아카데미> 및 포럼 운영 - 아카데미 워크숍 3,800천원×10건 - 포럼 100,000천원×1회	138,000	(사업 조정)		-138,000
<예술교육랩> 콘텐츠개발 127,300천원×1식	127,300	서울 예술교육 콘텐츠 개발 800,000천원×1회	80,000	-47,300
<예술교육랩> 운영 및 홍보 19,700천원×1식	19,700	서울 예술교육 콘텐츠 홍보 및 확산 60,000천원×1회	60,000	40,300
<서울시민예술학교> 통합 디자인/홍보물제작 4,000천원×5식 + 2,500천원×4식×2회	40,000	<서울시민예술학교> 통합 홍보 및 운영 10,000천원×3회	30,000	-10,000
<서울시민예술학교> 통합 행사 17,500천원×2회	35,000	(예산항목 세부내역 통합)	-	-35,000
<서울시민예술학교> 만족도 조사 10,000천원×1회	10,000	<서울시민예술학교> 만족도조사 10,000천원×2회	20,000	10,000
<서울형 문화예술 글로벌 콘텐츠> - 콘텐츠 제작 50,000천원×5회 - 운영 및 홍보 10,000천원×4회	290,000	지역예술동아리 발표지원 70,000천원×1식	70,000	-220,000
		광역-기초 협력 및 권역별 센터 통합 운영 10,000천원×3회	30,000	30,000
회의비	3,960	회의비	4,500	540
회의경비(식대) 15천원×6명×44회	3,960	회의경비 15천원×10명×30회	4,500	540
		광고선전비	15,000	15,000
		광고선전경비 3,000천원×5회	15,000	15,000
일반보상금	5,040	일반보상금	11,000	5,960
행사실비보상금	5,040	행사실비보상금	9,000	3,960
각종 행사운영 9천원×140명×4회	5,040	각종 행사운영 9천원×50명×20회	9,000	3,960
		기타보상금	2,000	2,000
		광역-기초 협력사업 담당자 시상금 250천원×4명×2회(25년, 26년)	2,000	2,000
증 감 사 유				
[ 핵심사유 ]				
◦ 서울시 문화예술교육 기본계획 및 예술교육센터 5개소 개관 완료에 따른 헤드쿼터로서 예술교육 대표 콘텐츠 개발 및 확산, 광역-기초 협력 및 통합 전략수립, 시민 참여기회 확대를 위한 필요자원 마련 필요				
[ 증감내역 ]				

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)	2026년 산출내역(B)	증감(B-A)
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 광역-기초 협력 네트워크 운영을 위한 회의수당(1,000천원 증) 및 회의경비(540천원 증) 확대</li> <li>◦ 사업 조정으로 인한 &lt;서울예술교육아카데미&gt; 및 포럼 운영 사업비 조정(138,000천원 감)</li> <li>◦ 정책적 역할 확립을 위한 광역-기초 협력 및 권역별 예술교육센터 통합 운영예산 편성(30,000천원 증)</li> <li>◦ &lt;서울예술교육랩&gt; 사업운영방향 변경에 따른 사업예산항목 및 예산 조정(7,300천원 감)</li> <li>◦ &lt;서울시민예술학교&gt; 안정화에 따른 사업예산항목 및 예산 조정(35,000천원 감)</li> <li>◦ &lt;서울형 문화예술 글로벌 콘텐츠&gt; 단년사업 종료 및 신규 편성 &lt;지역예술동아리 발표지원&gt; 편성(220,000천원 감)</li> <li>◦ 예술교육사업 홍보를 위한 광고선전비 편성(15,000천원 증)</li> <li>◦ 광역-기초 협력사업 담당자 시상을 위한 예산 편성(2,000천원 증)</li> </ul>		

### 3 사업설명

#### □ 사업목적

- 시민 문화예술교육으로의 전환에 따른 시민 맞춤 신규 문화예술교육 콘텐츠 개발
- 5개 권역별 문화예술교육센터 대표 문화예술교육 사업 브랜드 확산 및 통합운영관리

#### □ 사업근거

- 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조
- 서울특별시 문화예술교육 지원조례, 문화예술교육 지원법
- 서울시 제2차 문화예술교육 기본계획(2023~2027)

#### □ 추진경위

- 2023년: 권역별 문화예술교육센터 대표 사업 <서울시민예술학교> 론칭
- 2024년: 권역별 문화예술교육센터 신규 구성에 따른 예술교육 통합전략 개발 및 지원
- 2025년: 신규 문화예술교육 콘텐츠 개발 사업 <서울예술교육랩> 개선 및 서울형 문화예술교육 대내외 공유를 위한 <서울문화예술교육주간> 개최

#### □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 서울예술교육랩, 서울시민예술학교, 예술교육 통합 운영체계 관리 등
- 주요사업

사업명	사업대상	사업내용
서울 예술교육 콘텐츠 개발	예술가/단체, 시민	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 동시대 사회 이슈 반영한 신규 문화예술교육 콘텐츠 연구·개발 지원</li> <li>◦ 새로운 문화예술교육 콘텐츠 탐색·확장하는 워크숍 운영</li> <li>◦ 시범운영 및 우수 콘텐츠 대외 확산</li> </ul>



서울시민예술학교	시민	<ul style="list-style-type: none"> <li>권역별 예술교육 문화예술교육센터 공동 추진하는 시민 대상 '서울시 대표 예술교육 브랜드'로 자리매김하기 위한 통합 관리 및 홍보 지원</li> <li>&lt;서울시민예술학교&gt; 브랜드 통합 홍보, 운영 기준 및 실적 관리</li> </ul>
예술교육 통합 운영체계	예술가/단체, 관계자	<ul style="list-style-type: none"> <li>'예술교육 전문가 풀', '통합 대관 내규' 등 예술교육사업 사업 추진을 위한 통합 운영체계 관리</li> </ul>
광역-기초 협력 네트워크	관계자	<ul style="list-style-type: none"> <li>권역별 문화예술교육센터 및 자치구 연계 및 협력을 위한 협의체 운영</li> <li>자치구 대상 예술교육 지원사업 개선 및 의견수렴의 장 마련</li> <li>자치구 문화재단 종사자 대상 예술교육 역량강화 워크숍 운영</li> </ul>
지역예술동아리 발표지원	시민	<ul style="list-style-type: none"> <li>서울에서 활동 중인 우수 예술동아리 발굴 및 발표기회 제공</li> <li>권역별 예술교육센터 협력을 통해 시민 접점 및 향유기회 확대</li> </ul>

## □ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		340,000	
기본운영계획 수립	2026.1월~2월	3,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>기본 운영계획 수립</li> </ul>
세부 사업 운영	2026.1월~12월	337,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>세부 사업별 추진계획 수립 및 사업 운영</li> </ul>
결산 및 결과보고	2026.12월	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업 결산 및 결과보고</li> </ul>

## 4 사 업 호 과

### □ 최근 3년 추진실적 (2025.10.13. 기준)

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	교육예술가 수	24명	62명	<ul style="list-style-type: none"> <li>키움센터 연계 지역예술교육TA 및 신규 콘텐츠 개발 TA 선발 및 프로그램 운영</li> </ul>
2024	예술교육 콘텐츠 개발 건수	7건	7건	<ul style="list-style-type: none"> <li>24년 하반기 개관 서울문화예술교육센터 강북, 서초 중심 시민 예술교육 신규 콘텐츠 개발 건 수</li> </ul>
	서울시민예술학교 참여자 수	3,000명	3,615명	<ul style="list-style-type: none"> <li>권역별 예술교육센터(용산, 양천) 통합 예술교육사업 브랜드 론칭에 따른 프로그램 참여자 수</li> </ul>
2025	예술교육 콘텐츠 개발 건 수	3건	3건	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화예술 접근성이 낮은 시민을 위한 AI 활용 온라인 기반 예술교육 콘텐츠 발굴 및 개발 지원</li> </ul>
	서울시민예술학교 참여자 수	12,500명	14,349명	<ul style="list-style-type: none"> <li>5개 권역별 예술교육센터 통합 예술교육사업 운영 및 프로그램 참여자 수</li> </ul>

### □ 향후 기대효과

- 신규 예술교육 콘텐츠 연구/개발을 통한 서울형 문화예술교육 선도
- 권역별 문화예술교육센터 대표 브랜드 사업 확산을 통한 시민 인지도 제고

□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
예술교육 콘텐츠 개발 건수	2건	◦ 신규 문화예술교육 콘텐츠 연구/개발 건 수
서울시민예술학교 참여자 수	10,000명	◦ 5개 권역별 예술교육센터 통합 프로그램 참여자 수
예술교육 통합 체계 구축	9건	◦ 예술교육 통합 운영체계 수립 등 공통 사업 운영 관리 지원 및 우수 콘텐츠 대외 확산 건 수

5 최근 3년 결산현황

(단위: 천원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	1,666,000	0	1,651,000	1,565,076	0	85,924
2023	450,000	0	450,000	387,502	0	62,498
2024	250,000	0	250,000	247,486	0	2,514

6 중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	350,000	◦ 신규 예술교육 콘텐츠 개발 및 확산 4건 : 200,000천원 ◦ 서울시민예술학교 브랜드 홍보 및 통합 운영관리 : 70,000천원 ◦ 광역-기초 협력 및 아카데미 운영 등 : 80,000원
2028	370,000	◦ 신규 예술교육 콘텐츠 개발 및 확산 4건 : 200,000천원 ◦ 서울시민예술학교 브랜드 홍보 및 통합 운영관리 : 70,000천원 ◦ 광역-기초 협력 및 아카데미 운영 등 : 100,000원
2029	400,000	◦ 신규 예술교육 콘텐츠 개발 및 확산 5건 : 230,000천원 ◦ 서울시민예술학교 브랜드 홍보 및 통합 운영관리 : 70,000천원 ◦ 광역-기초 협력 및 아카데미 운영 등 : 100,000원
2030	420,000	◦ 신규 예술교육 콘텐츠 개발 및 확산 5건 : 230,000천원 ◦ 서울시민예술학교 브랜드 홍보 및 통합 운영관리 : 90,000천원 ◦ 광역-기초 협력 및 아카데미 운영 등 : 100,000원
2031	450,000	◦ 신규 예술교육 콘텐츠 개발 및 확산 6건 : 250,000천원 ◦ 서울시민예술학교 브랜드 홍보 및 통합 운영관리 : 100,000천원 ◦ 광역-기초 협력 및 아카데미 운영 등 : 100,000원

26

서울문화예술교육센터 용산

1

기 본 현 황

□ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	<div> <div>■ 자체사업회계</div> <div>□ 수탁사업회계</div> </div>			
사업성격	<div> <div>□ 신규사업</div> <div>■ 계속사업</div> </div>	<div> <div>■ 경상사업</div> <div>□ 투자사업</div> </div>		
사업내용	<div> <div>◦ 도심권 기반 시민의 예술교육 참여 확산을 위한 문화예술교육사업 및 센터 시설 운영</div> </div>			
2026년 예산	<div>1,205,000천원</div>			
시정역점방향	<div> <div>□ 약자동행</div> <div>□ 글로벌콘텐츠</div> <div>□ 매력서울</div> <div>■ 일상혁명</div> <div>□ 저출생</div> <div>□ 지역상생</div> <div>□ ( )</div> </div>			
추진근거	<div> <div>◦ 서울특별시 문화예술교육 지원 조례, 문화예술교육 지원법</div> <div>◦ 제2차 서울시 문화예술교육 기본계획</div> </div>			
사전절차 이행여부	<div> <div>□ 투자심사</div> <div>□ 정보화예타</div> <div>■ 해당 없음</div> </div>			
	<div>심의일자:</div>		<div>심의결과:</div>	
담당부서	<div>본부장</div>	<div>실장</div>	<div>팀장/매니저</div>	<div>담당(1인)</div>
서울문화예술교육 센터용산팀	<div>임미혜</div>	<div>이규승</div>	<div>이유나</div>	<div>최수연</div>
	<div>758-2003</div>	<div>2105-2301</div>	<div>3785-3188</div>	<div>3785-3194</div>

2

예 산 ( 안 ) 설 명

□ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
서울문화예술교육 센터 용산	1,250,000	1,240,000	1,205,000	-45,000	-3.6%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(편성액 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
서울문화예술교육센터 용산	1,250,000	서울문화예술교육센터 용산	1,205,000	-45,000
인건비	900	인건비	900	-
기타근로자보수(일용직 등)	900	기타근로자보수(일용직 등)	900	-
기타근로자보수(일용직 등) 12천원×5명×5시간×3일	900	기타근로자보수(일용직 등) 12천원×5명×5시간×3일	900	-
일반운영비	944,582	일반운영비	883,582	-61,000
사무관리비	294,060	사무관리비	284,960	-9,100
사무관리비(사업)	48,060	사무관리비(사업)	48,960	900
공간운영소모품비 250천원×12개월	3,000	공간운영소모품비 250천원×12개월	3,000	-
소프트웨어구입 1,500천원×2종	3,000	소프트웨어구입 1,500천원×2종	3,000	-
플랫폼 이용 수수료 200천원×2종	400	플랫폼 이용 수수료 200천원×2종	400	-
공간운영도서관입 15천원×40권	600	공간운영도서관입 15천원×40권	600	-
행정장비수리비 250천원×10대×90%	2,500	행정장비수리비 250천원×10대×90%	2,500	-
인쇄비 130천원×12개월	1,560	인쇄비 130천원×12개월	1,560	-
비품임차료 1,833천원×12개월	22,000	비품임차료 1,833천원×12개월	22,000	-
회의 및 심사 수당 150천원×5명×20회	15,000	회의 및 심사 수당 150천원×5명×20회	15,000	-
		자료/문자발송비 75천원×12개월	900	900
사무관리비(시설)	246,000	사무관리비(시설)	236,000	-10,000
소모품구입(시설,미화) 500천원×12개월	6,000	소모품구입(시설,미화) 500천원×12개월	6,000	-
건물관리비 20,000천원×12개월	240,000	건물관리비 19,167천원×12개월	230,000	-10,000
공공운영비	26,522	공공운영비	26,622	100
우편발송비 800천원×12개월	960	우편요금 25천원×12개월	300	-660
통신비(인터넷, 전화요금) 2,000천원×12개월	24,000	통신비(인터넷, 전화요금) 2,069천원×12개월	24,824	824
영조물손해배상공제회비 1,420천원×1.1	1,562	영조물손해배상공제회비 1,362천원×1.1	1,498	-64
행사운영비	585,000	행사운영비	533,000	-52,000
서울시민예술학교 사업 운영 100,000원×4식	400,000	서울시민예술학교 사업 운영 6,000원×2식×25회	300,000	-100,000
공간특화 사업 운영 76,000천원×2회	152,000	공간특화 사업 운영 10,000원×4식×5회	200,000	48,000
온오프라인 홍보물 제작 3,000천원×10회	30,000	온오프라인 홍보물 제작 3,000천원×10회	30,000	-
도심권 지역협력 네트워크링 1,000천원×3회	3,000	도심권 지역협력 네트워크링 1,000천원×3회	3,000	-
회의비	9,000	회의비	9,000	-
회의진행비 25천원×10명×30회	7,500	회의진행비 25천원×10명×30회	7,500	-
심사진행비 25천원×10명×6회	1,500	심사진행비 25천원×10명×6회	1,500	-
광고선전비	30,000	광고선전비	30,000	-
온오프라인 광고비 3,000천원×10회	30,000	온오프라인 광고비 3,500천원×10회	30,000	-
수선유지교체비	20,000	수선유지교체비	20,000	-
수선유지비	20,000	수선유지비	20,000	-
수선유지비(시설파손수리,무대및강의시설보완) 5,000천원 x 4식	20,000	수선유지비(시설파손수리,무대및강의시설보완) 5,000천원 x 4식	20,000	-
위탁관리비	268,018	위탁관리비	284,018	16,000
위탁관리비	268,018	위탁관리비	284,018	16,000
미화용역비 105,000천원×1식	105,000	미화용역비 9,166천원×12개월	110,000	5,000
시민이용공간운영용역비 130,000천원×1식	130,000	시민이용공간운영용역비 11,333천원×12개월	136,000	6,000
무인경비시스템 1,800천원×12개월	21,600	무인경비시스템 1,800천원×12개월	21,600	-
방재 및 방역비,대청소비 2,350천원×4회	9,400	방재 및 방역비,대청소비 2,350천원×4회	9,400	-

(단위: 천원)

2025년(편성액 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
폐기물처리 등 1,009천원×2회	2,018	무대기술시스템 점검 2,500천원×2회	5,000	5,000
		폐기물처리 등 1,009천원×2회	2,018	-
<b>일반보상금</b>	<b>6,500</b>	<b>일반보상금</b>	<b>6,500</b>	-
행사실비보상금	6,500	행사실비보상금	6,500	-
행사참여자 다과식비 9천원×50명×10회	4,500	행사참여자 다과식비 9천원×50명×10회	4,500	-
행사기념품 제작 10천원×50명×4회	2,000	행사기념품 제작 10천원×50명×4회	2,000	-
<b>자산취득비</b>	<b>10,000</b>	<b>자산취득비</b>	<b>10,000</b>	-
자산취득비	10,000	자산취득비	10,000	-
공용공간 장비구입 10,000천원×1식	10,000	공용공간 장비구입 10,000천원×1식	10,000	-

#### 증 감 사 유

##### [ 핵심사유 ]

- 시정방향 연계 대 시민 문화예술 향유 기회 제공 기초 반영, 시민 대상 문화예술교육 및 예술향유 프로그램 운영
- 26년 예산 삭감으로 전년규모 대비 프로그램 개발 및 운영 예산 축소
- 26년 예산이 삭감되었으나 시설운영의 경우 시설관리 유지를 위해 축소 불가, 또한 물가대비 상승비용 적용이 불가능하여 행사운영비에서 축소

##### [ 증감내역 ]

- 예산 감액에 따른 서울시민예술학교 등 시민 대상 프로그램 운영 규모 조정 (행사운영비 52,000천원 감)
- 전년도 집행예산 반영해 건물관리비 예산 현행화 (사무관리비(시설) 10,000천원 감)
- 공간관리 미화용역비 및 시민이용공간운영 용역비 물가상승률 반영 및 시설 노후화에 따른 조명, 음향 등 전문 기기 관리유지보수 비용 신설 (위탁관리비 16,000 증)

## 3 사 업 설 명

### □ 사업목적

- 예술교육을 통한 시민의 일상 속 예술 경험 및 예술가의 활동 기회 제공
- 도심권 기반 문화예술교육센터 운영의 활성화 및 특성화 증진

### □ 사업근거

- 서울 예술인 복지증진 기본계획(예술인플랜 2022~2026)
- 서울시 제2차 문화예술교육 기본계획(2023~2027)
- 서울예술교육센터(용산) 관리위탁 협약체결(2023.9.11.~2026.12.31.)

### □ 추진경위

- 2019년 : 용산4구역 정비사업 공공시설 기부채납 기관(서울문화재단) 결정
- 2020년 : 서울예술교육센터(용산) 개관(11.05.)
- 2023년 : 서울시 제2차 문화예술교육 기본계획(2023~2027)

- 2023년 : 서울문화예술교육센터 용산으로 명칭 변경
- 2023년 : 서울시-재단 행정재산 관리위탁(2023.9.11.~2026.12.31.)

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 도심권 거점 공간 기반의 시민 맞춤형 문화예술교육 콘텐츠 개발·운영 및 시설 안전관리
- 시설현황

주소		서울시 용산구 서빙고로 17 센트럴파크타워 1층, 공공시설동 5-6층			
규모	면적	연면적 2,145.35㎡(업무시설동 지상 1층 및 공공시설동 지상 5, 6층)			
	구성	구분	업무시설동 1층	공공시설동 5층	공공시설동 6층
		면적	779.95㎡	678.14㎡	685.26㎡
		용도	아트라운지(상설이용공간)	강의홀 및 강의실	다목적실

## ◦ 주요사업

사업명	사업대상	사업내용
서울시민예술학교 용산	성인 및 어린이·가족	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 시민의 일상 속 참여 가능한 문화예술교육 프로그램 개발 및 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 봄/가을시즌 : 성인 중심의 센터 기획형 예술교육 프로그램 운영</li> <li>- 여름시즌 : 어린이, 가족 중심의 공모형 예술교육 프로그램 운영</li> <li>- 마스터과정 : 오페라 등 예술 활동에 관한 깊이 있는 이해와 경험을 위한 장기 과정 운영</li> </ul> </li> </ul>
공간특성화사업 다정한 아트라운지	성인 및 어린이·가족	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 시민의 일상과 연계한 주제를 통해 시민상설체험존 조성 및 예술교육 체험 행사 운영</li> <li>◦ 전시 연계 예술교육 프로그램, 창작워크숍, 공연, 북토크 등 시민의 예술 경험을 위한 예술체험 프로그램 개발 운영</li> </ul>
도심권 지역협력 네트워킹	유관기관	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 서울 도심권 지역 기업 및 유관기관, 단체, 교육청 등 예술교육 중심의 네트워킹 및 협력 사업 발굴</li> </ul>

## □ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		1,205,000	
사업계획 수립	2026.01~02	-	◦ 기본계획 수립, 시설 운영 업체 공모 선정
세부사업기획 및 운영	2026.02~12	533,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 서울시민예술학교 프로그램 공모/개발/운영</li> <li>◦ 공간특화사업 시민 상설체험 프로젝트 개발 및 운영</li> <li>◦ 도심권 유관기관, 기업 등 네트워킹 및 협력 활동 운영</li> </ul>
센터 및 시설운영	2026.01~12	672,000	◦ 시설관리(보수 및 유지관리), 용역인력 관리 운영
결과 보고	2026.12	-	◦ 사업별 결과보고

## □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	참여자 수	24,000명	27,477명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 시민예술교육 프로그램 개발·운영</li> <li>◦ 청소년의 융합예술교육' &lt;ARTS FOR TEENS&gt; 개발·운영</li> <li>◦ 청소년을 위한 예술가 역량강화 프로젝트 &lt;아뜰리에로의 초대&gt;</li> <li>◦ 100개 프로그램 개발, 9,861명 참여, 총 공간이용객 27,477명</li> </ul>
2024	참여자 수	27,000명	32,345명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 시민 안전과 편리를 위한 시설 안전 및 환경 개선 공사(5월 재개관)</li> <li>◦ 재단 예술교육 통합사업 &lt;서울시민예술학교 용산&gt; 프로그램 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 봄시즌 16개 프로그램 기획 및 운영으로 시민 2,350명 참여</li> <li>- 가을시즌 27개 프로그램 기획 및 운영으로 시민 3,940명 참여</li> </ul> </li> <li>◦ 어린이, 청소년, 가족 대상 프로그램 공모 및 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8개 프로그램 선정 및 여름시즌(7월) 204명 참여</li> </ul> </li> <li>◦ 공간특화사업 &lt;시민 상설체험 프로젝트&gt; 상·하반기 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 음악·미술·문학 분야 시민 상설체험존 및 전시존 조성 및 운영, 오프닝 공연, 예술교육 및 체험 특별 프로그램 운영</li> <li>- 상반기(5~8월) 10,974명 방문, 하반기(9~12월) 11,817명 방문 (23년 연장 전시 '예술상상오아시스' (1~2월) 2,145명 방문)</li> </ul> </li> <li>◦ 서울스태이지2024 &lt;음악이 흐르는 저녁, 재즈&amp;클래식&gt; 공연 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5~7월, 9~12월 총 6회 공연, 시민 915명 관람</li> </ul> </li> <li>◦ 공간 활성화를 위한 다양한 콘텐츠 기획으로 바이럴 확산 수 (누적 조회수) 550,628건 달성</li> </ul>
2025	참여자 수	30,000명	40,472명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 재단 예술교육 통합사업 &lt;서울시민예술학교 용산&gt; 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 봄·여름·가을시즌 49개 프로그램 기획 및 운영해 시민 6,938명 참여</li> </ul> </li> <li>◦ 공간특화사업 &lt;다정한 아트라운지&gt; 봄·여름 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문학, 음악, 시각 분야 시민 상설체험 및 전시 공간 운영과 공연, 예술교육 및 체험 프로그램 운영으로 33,534명 참여</li> </ul> </li> </ul>

## □ 향후 기대효과

- 도심권에 위치한 문화예술교육센터로써 다양한 시민 수요에 맞춘 예술교육 및 예술향유 프로그램 참여 기획 확대
- 다양한 사업 개발 및 협력을 통한 문화예술교육 확산 및 예술가의 활동 기회 증진

## □ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
시민 문화예술교육 콘텐츠 개발 및 제공(건수)	50	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 서울시민예술학교 시민 맞춤형 프로그램 28개 개발 및 운영</li> <li>◦ 프로그램 공모 및 협력 사업 운영 10개 선정 및 운영</li> <li>◦ 시민 상설체험 프로젝트 연계 프로그램 12개 개발 및 운영</li> </ul>

## 5

## 최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	1,579,000,000	-194,000,000	1,385,000,000	1,177,586,494	-	207,413,506
2023	1,415,000,000	0	1,415,000,000	1,344,231,143	14,700,000	56,068,857
2024	1,415,000,000	14,700,000	1,429,700,000	1,384,798,328	-	44,901,672

## 6

## 중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	1,500,000	◦ 1,500,000×1식(인건비, 시설유지보수비 노후화 및 물가상승분 반영, 시민 예술 향유 증진을 위한 예술교육 및 향유 프로그램 증가)
2028	1,600,000	◦ 1,600,000×1식(인건비, 시설유지보수비 노후화 및 물가상승분 반영, 시민 예술 향유 증진을 위한 예술교육 및 향유 프로그램 증가)
2029	1,700,000	◦ 1,700,000×1식(인건비, 시설유지보수비 노후화 및 물가상승분 반영, 시민 예술 향유 증진을 위한 예술교육 및 향유 프로그램 증가)
2030	1,750,000	◦ 1,750,000×1식(인건비, 시설유지보수비 노후화 및 물가상승분 반영, 시민 예술 향유 증진을 위한 예술교육 및 향유 프로그램 증가)
2031	1,800,000	◦ 1,800,000×1식(인건비, 시설유지보수비 노후화 및 물가상승분 반영, 시민 예술 향유 증진을 위한 예술교육 및 향유 프로그램 증가)



27

서울문화예술교육센터 양천

1

기 본 현 황

□ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	<div> <div>■ 자체사업회계</div> <div>□ 수탁사업회계</div> </div>			
사업성격	<div> <div>□ 신규사업</div> <div>■ 계속사업</div> </div>		<div> <div>■ 경상사업</div> <div>□ 투자사업</div> </div>	
사업내용	<div> <div>           ◦ 서울 서남권 내 거점형 예술교육센터 운영을 통한 어린이 및 가족 대상의 문화예술 향유 환경 조성 및 문화 만족도 제고           ◦ 예술적 가치를 담은 교육 프로그램 기획·운영·확산을 통해 시민 중심의 문화예술교육 활성화         </div> </div>			
2026년 예산	1,040,000천원			
시정역점방향	<div> <div>□ 약자동행</div> <div>□ 글로벌콘텐츠</div> <div>□ 매력서울</div> <div>■ 일상혁명</div> <div>■ 저출생</div> <div>□ 지역상생</div> <div>□ ( )</div> </div>			
추진근거	<div> <div>           ◦ 서울특별시 문화예술교육 지원조례, 문화예술교육 지원법           ◦ 서울시 제2차 문화예술 기본계획(2023~2027)         </div> </div>			
사전절차 이행여부	<div> <div>□ 투자심사</div> <div>□ 정보화예타</div> <div>■ 해당 없음</div> </div>			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장	담당
서울문화예술 교육센터 양천	한지연	이규승	이정연	신소정
	758-2003	758-2004	2697-0011	2697-0014

2

예 산 ( 안 ) 설 명

□ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
서울문화예술 교육센터 양천	1,050,000	1,040,000	1,040,000	-10,000	-1.0%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
서울문화예술교육센터 양천	1,050,000	서울문화예술교육센터 양천	1,040,000	-10,000
<b>일반운영비</b>	<b>683,100</b>	<b>일반운영비</b>	<b>647,400</b>	<b>9,300</b>
사무관리비	64,300	사무관리비	61,900	-2,400
◎장비 및 비품 수리비 400천원×4회	1,600	◎장비 및 비품 수리비 400천원×4회	1,600	-
◎기기 및 물품구입비 550천원×4식×5회	11,000	◎기기 및 물품구입비 550천원×4식×5회	11,000	-
◎소모품 구입비 500천원×12개월	6,000	◎소모품 구입비 500천원×12개월	6,000	-
◎인쇄물 및 홍보물 제작비 500천원×2식×5회	5,000	◎인쇄물 및 홍보물 제작비 500천원×2식×5회	5,000	-
◎문화예술전문지 구입비 75천원×12개월	900	◎문화예술전문지 구입비 75천원×12개월	900	-
◎회의/심사수당 150천원×5명×16회	12,000	◎회의/심사수당 150천원×5명×16회	12,000	-
◎정수기 임차료 300천원×12개월	3,600	◎정수기 임차료 300천원×12개월	3,600	-
◎공기청정기 임차료 300천원×12개월	3,600	◎공기청정기 임차료 300천원×12개월	3,600	-
◎복합기 임차료 440천원×12개월	5,280	◎복합기 임차료 440천원×12개월	5,280	-
◎커피머신 임차료 300천원×12개월	3,600	◎커피머신 임차료 300천원×12개월	3,600	-
◎휴게실 휴게기기 임차료 160천원×12개월	1,920	◎휴게실 휴게기기 임차료 160천원×12개월	1,920	-
◎업무용차량 임차료 900천원×4개월×1식	3,600	◎업무용차량 임차료 900천원×4개월×1식	0	-3,600
◎폐기물 처리비 620천원×10회	6,200	◎폐기물 처리비 620천원×10회	6,200	-
		◎자료발송비 100천원×12개월	1,200	1,200
<b>공공운영비</b>	<b>85,800</b>	<b>공공운영비</b>	<b>84,500</b>	<b>-1,300</b>
◎전화 통신비 600천원×12개월	7,200	◎전화 통신비 600천원×12개월	7,200	-
◎인터넷 통신비 600천원×12개월	7,200	◎인터넷 통신비 500천원×12개월	6,000	-1,200
◎전기 공과금 3,000천원×12개월	36,000	◎전기 공과금 3,000천원×12개월	36,000	-
◎도시가스 공과금 2,500천원×12개월	30,000	◎도시가스 공과금 2,500천원×12개월	30,000	-
◎상하수도 공과금 200천원×12개월	2,400	◎상하수도 공과금 200천원×12개월	2,400	-
◎영조물배상보험료 2,800천원×1식	2,800	◎영조물배상보험료 2,800천원×1식	2,800	-
◎차량유지비 25천원×4개월	100	◎차량유지비 25천원×4개월	0	-100
◎소방안전원 회비 100천원×1식	100	◎소방안전원 회비 100천원×1식	100	-
<b>행사운영비</b>	<b>474,000</b>	<b>행사운영비</b>	<b>484,000</b>	<b>10,000</b>
◎서울시민예술학교 5,000천원×2식×17회	170,000	◎서울시민예술학교 4,250천원×2식×20회	170,000	-
◎탄생응원서울-예술힐링놀이터 5,000천원×4식×14회	280,000	◎탄생응원 서울-어린이가족예술축제 6,550천원×2식×20회	262,000	-18,000
◎센터 상설프로그램-예술힐링놀이터 5,500천원×4회	22,000	◎센터 상설프로그램 <모두의 아뜰리에>12,500천원×4회	50,000	28,000
◎서남권 지역협력 네트워크 2,000천원×1회	2,000	◎서남권 지역협력 네트워크 2,000천원×1회	2,000	-
<b>회의비</b>	<b>7,000</b>	<b>회의비</b>	<b>9,000</b>	<b>2,000</b>
◎회의 및 심사 진행경비 25천원×10명×28회	7,000	◎회의 및 심사 진행경비 25천원×10명×36회	9,000	2,000
<b>광고선전비</b>	<b>7,000</b>	<b>광고선전비</b>	<b>8,000</b>	<b>1,000</b>
◎온오프라인 광고비 350천원×10개월×2식	7,000	◎온오프라인 광고비 400천원×10개월×2식	8,000	1,000
<b>수선유지교체비</b>	<b>46,500</b>	<b>수선유지교체비</b>	<b>48,500</b>	<b>2,000</b>
수선유지비	46,500	수선유지비	48,500	2,000
◎수선유지비(건물/기계/장비) 42,000천원×1식	42,000	◎수선유지비(건물/기계/장비) 11,000천원×4식	44,000	2,000
◎전기 안전점검 100천원×12개월×1식	1,200	◎전기 안전점검 100천원×12개월×1식	1,200	-
◎소방 안전점검 175천원×12개월×1식	2,100	◎소방 안전점검 175천원×12개월×1식	2,100	-
◎승강기 안전점검 100천원×12개월×1식	1,200	◎승강기 안전점검 100천원×12개월×1식	1,200	-
<b>위탁관리비</b>	<b>331,300</b>	<b>위탁관리비</b>	<b>310,000</b>	<b>-21,300</b>
위탁관리비	331,300	위탁관리비	310,000	8,700
◎경미미화용역 289,000천원×1식	289,000	◎경미미화용역 24,808천원×12개월	297,700	8,700

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
◎시민이용 공간 운영 용역 30,000천원X1식	30,000			-30,000
◎무인경비시스템 525천원X12개월X1식	6,300	◎무인경비시스템 525천원X12개월X1식	6,300	-
◎방역 및 소독 500천원X12개월X1식	6,000	◎방역 및 소독 500천원X12개월X1식	6,000	-
<b>일반보상금</b>	<b>5,400</b>	<b>일반보상금</b>	<b>5,400</b>	-
행사실비보상금	5,400	행사실비보상금	5,400	-
◎행사참여자 급량비 9천원X20명X30회	5,400	◎행사참여자 급량비 9천원X20명X30회	5,400	-
<b>자산취득비</b>	<b>28,700</b>	<b>자산취득비</b>	<b>28,700</b>	-
자산취득비	28,700	자산취득비	28,700	-
공용공간 장비구입 2,870천원X10식	28,700	공용공간 장비구입 2,870천원X10식	28,700	-
<b>증 감 사 유</b>				
<b>[ 핵심사유 ]</b> ◦ 시정방향 연계 대시민 문화예술 향유증진을 위한 효율적 사업설계 필요  <b>[ 증감내역 ]</b> ◦ 효율적 사업운영을 위한 예산 증액 - 업무효율 극대화를 통한 감액 : 사무관리비(-2,400천원), 공공운영비(-1,300천원) - 사업 재구성 및 프로그램 연계를 위한 증액 : 행사운영비(10,000천원), 회의비(2,000천원), 광고선전비(1,000천원) ◦ 공간노후화로 인한 수선규모 확대를 위한 수선유지교체비 증액(2,000천원) ◦ 효율적 공간운영을 위한 위탁관리비 감액(21,300천원)				

### 3

## 사 업 설 명

#### □ 사업목적

- 일상 속 문화예술교육 확대를 통한 시민 문화예술 향유 제고
- 어린이 및 가족 대상의 예술교육 콘텐츠 확산
- 서울 서남권 기반 문화예술교육센터 운영 활성화

#### □ 사업근거

- 서울특별시 문화예술교육 지원 조례
- 서울시 제2차 문화예술교육 기본계획(2023~2027)
- 서울시 민선8기 시정역점사업 「탄생응원 서울 프로젝트」 (舊. 「엄마아빠 행복 프로젝트 종합계획」)

#### □ 추진경위

- 2014년 : 서울시 문화정책과 “아동·청소년 예술교육센터 조성·운영 기본계획” 수립
- 2014~2015년 : 서울시 기본·실시설계
- 2015~2016년 : 설치공사 ※ 준공일자: 2016.07.29.

- 2016년 : 서서울예술교육센터 개관(10.08.)
- 2023년 : <서울문화예술교육센터 양천> 명칭 변경

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 서남권 거점 공간 기반의 다양한 시민 맞춤형 문화예술교육 콘텐츠 개발·운영·확산
- 시설현황

주소		서울특별시 양천구 남부순환로64길 2			
규모	면적	연면적 1,190.17㎡(지하 1층 ~ 지상 1층)			
	구성	구분	지하 1층	지상 1층	야외수조
		면적	696.37㎡	493.8㎡	2,688㎡
		용도	프로그램 공간 (다목적홀, 스튜디오 B/C, 전시장, 어린이서가, 가족휴게실)	운영사무실 및 프로그램 공간 (모두의 아뜰리에, 스튜디오 A, 교보재실, 운영사무실)	야외 문화예술축제 및 야외 공간 활용 프로그램 공간

## ◦ 주요사업

사업명	운영내용
<서울시민예술학교 양천>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 시민의 일상 속 참여가능한 문화예술교육 프로그램 운영</li> <li>- 예술교양: 다양한 예술 장르를 경험해 취향을 발견할 수 있는 예술 인문 교양 프로그램 운영</li> <li>- 예술체험: 예술 창작 및 워크숍 등 장르별 예술적 감각과 취향을 탐구할 수 있는 프로그램 운영</li> <li>- 마스터과정 : 시각 예술에 관한 깊이 있는 이해와 경험을 위한 장기 과정 운영</li> </ul>
시정 역점사업 「탄생응원 서울 프로젝트」 <어린이·가족예술축제>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 5월 가정의 달에 추진하는 유아·어린이·가족 대상 예술축제로 '온 가족이 함께, 예술로 즐거운 하루'를 목표로 다양한 장르의 예술 공연·워크숍·창작 워크숍 등 제공 (5.2.토.~5.3.일)</li> <li>- 기존 &lt;예술힐링놀이터&gt; 사업성가를 집약한 서울 전역 대상 대규모 어린이·가족예술 축제로 확대</li> <li>- 축제 구성: 퍼레이드 공연, 팝업 예술놀이터, 예술 장르 워크숍, 대상별 부대프로그램 등</li> </ul>
센터 상설 프로그램 <모두의 아뜰리에>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 센터에 방문한 시민 누구나 즐길 수 있는 상설 예술교육 프로그램 분기별 운영(1~12월)</li> <li>- 다양한 예술가와 협업을 통해 프로그램 구성</li> </ul>
서남권 지역협력 네트워킹 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 서울 서남권 지역(양천·강서·구로·금천·영등포 등) 유관기관/단체 간 예술교육 분야 중심 네트워킹 및 단계별 기관 협력 방안 도출</li> </ul>

## □ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		1,040,000	
사업계획 수립	2026.01~02	-	◦ 기본계획 수립, 시설 운영 업체 공모 선정
세부사업기획 및 운영	2026.02~12	484,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 서울시민예술학교 기획·운영</li> <li>◦ 어린이·가족예술축제 기획·운영</li> <li>◦ 센터 상설 프로그램 기획 및 운영</li> <li>◦ 서남권 문화재단 네트워크 운영</li> <li>◦ 사업 및 공간 활성화를 위한 홍보 및 광고 기획 운영</li> </ul>
시설 유지관리 운영	2026.01~12	556,000	◦ 시설관리(보수 및 유지관리), 용역인력 관리 운영
결과 보고	2026.12	-	◦ 사업별 결과보고

## □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	시민 참여자수	12,000명	20,802명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 엄마아빠 행복 프로젝트 가족소통 프로그램(축제, 공연, 체험)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5~11월(26회), 참여자 수: 8,795명(가족 및 시민)</li> </ul> </li> <li>◦ 서울시민예술학교 시민참여 프로그램(공연, 강연, 체험, 창작 등)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8~11월(39회), 참여자 수: 947명(시민)</li> </ul> </li> <li>◦ 예술놀이LAB 가족 및 학교 참여 프로그램               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5~10월(143회), 참여자 수: 3,000명(초등생 및 가족)</li> </ul> </li> <li>◦ 커뮤니티LAB 및 메세나 제휴사업 배꼽               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5~11월(16회) / 참여자 수: 1,907명(어린이 및 가족)</li> <li>- 7~11월(6회), 참여자 수: 201명(초등생 및 가족)</li> </ul> </li> <li>◦ 서울스태이지11 7~8월(4회), 참여자 수: 256명(어린이 및 가족)</li> <li>◦ 서울창의예술교육센터 협력 프로그램 참여자 수: 1,847명(시민)</li> <li>◦ 상설 프로그램 &lt;모두의 예술놀이&gt; 참여자 수: 3,849명(시민)</li> </ul>
2024	참여자수	17,400명	21,598명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ &lt;서울시민예술학교&gt; 봄시즌               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5~6월 12개 프로그램(34회) 운영, 참여자 수 962명</li> </ul> </li> <li>◦ &lt;서울시민예술학교&gt; 여름시즌(공모형)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 56건 접수, 최종 10건 프로그램 선정(경쟁률 5.6:1)</li> <li>- 7~8월 7개 프로그램 운영(28회), 참여자 수 652명</li> <li>(3개 프로그램은 가을시즌으로 운영)</li> </ul> </li> <li>◦ &lt;서울시민예술학교&gt; 가을시즌+마스터과정               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 9~12월 13개 프로그램 운영(55회) 운영, 참여자 수 1,758명</li> </ul> </li> <li>◦ 탄생응원서울 프로젝트 &lt;예술힐링놀이터&gt; 5~10월 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 총 11,091명 참여, 36개 프로그램 운영</li> </ul> </li> <li>◦ 공간 상설 프로그램 연간 4개, 참여자 수 5,030명</li> <li>◦ 공간 대외 협력 프로그램 참여자 수 2,105명</li> </ul>
2025	참여자 수	20,400명	33,911명	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ &lt;서울시민예술학교&gt; 봄, 여름, 가을 시즌 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- [봄 시즌] 5~6월 9개 프로그램(28회) 운영, 참여자 수 848명</li> <li>- [여름 시즌] 공모형으로 진행, 100건 접수, 최종 12건 프로그램 선정 (경쟁률 8.3:1) 7~8월 10개 프로그램(40회) 운영, 참여자 수 1,040명</li> <li>- [가을 시즌] 9~11월 11개 프로그램(42회) 운영, 참여자 수 1,328명</li> </ul> </li> <li>◦ 탄생응원 서울 프로젝트 &lt;예술힐링놀이터&gt; 5~9월 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5~9월 매월 마지막 주 토요일 정기 운영, 총 38개 프로그램, 46회 운영</li> <li>시민 12,824명 참여</li> </ul> </li> <li>◦ 상설 프로그램 &lt;모두의 아뜰리에&gt;: 1~12월 상시 운영               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 총 7개 프로그램, 6명의 예술가 참여, 참여자 수 17,871명</li> </ul> </li> </ul>

## □ 향후 기대효과

- 최정상 예술가와 협업 및 대상별 다양한 예술교육 프로그램 개발·운영에 따라 서울 서남권 내 예술 교육 및 예술향유 기회 확대
- 서울 서남권역 거점 예술교육센터로서 지역과의 협력적 운영 시스템 구축 및 지역 내 문화예술 향유 만족도 제고

□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
문화예술·교육 프로그램 참여인원	27,500명	◦ <서울시민예술학교> 2,500명 ◦ <어린이·가족예술축제> 10,000명 ◦ 센터 상설 프로그램 <모두의 아뜰리에> 15,000명

**5**      **최근 3년 결산현황**

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	696,000,000	-17,000,000	679,000,000	643,754,835	-	35,245,165
2023	1,160,100,000		1,160,100,000	1,071,318,555	-	88,781,445
2024	1,160,100,000		1,160,000,000	1,081,187,248	-	78,812,752

**6**      **중기재정소요 및 산출근거**

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	1,200,000	1,200,000천원x1식(인건비, 시설유지보수비 및 물가상승분 반영 및 현행화)
2028	1,300,000	1,300,000천원x1식(인건비, 시설유지보수비 및 물가상승분 반영 및 현행화)
2029	1,400,000	1,400,000천원x1식(인건비, 시설유지보수비 및 물가상승분 반영 및 현행화)
2030	1,500,000	1,500,000천원x1식(인건비, 시설유지보수비 및 물가상승분 반영 및 현행화)
2031	1,600,000	1,600,000천원x1식(인건비, 시설유지보수비 및 물가상승분 반영 및 현행화)

## 1 기 본 현 황

## □ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	■ 자체사업회계      □ 수탁사업회계			
사업성격	□ 신규사업	■ 계속사업	■ 경상사업	□ 투자사업
사업내용	◦ 문화정책 교류 협력 및 기초조사연구를 통한 재단 전사적 정책개발과 전략기획 추진			
2026년 예산	465,000천원			
시정역점방향	□ 약자동행 □ 글로벌콘텐츠 □ 매력서울 □ 일상혁명 □ 저출생 □ 지역상생 ■ (글로벌리더십)			
추진근거	◦ 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 2,3호			
사전절차 이행여부	□ 투자심사      □ 정보화예타      ■ 해당 없음			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
미래전략팀	-	서명구	배소현	성승환
		02)3290-7003	02)3290-7052	02)3290-7195

## 2 예 산 (안) 설 명

## □ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
문화정책개발 및 전략기획	242,000	242,000	465,000	223,000	92.1%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(편성액 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
문화정책 개발 및 전략기획	242,000	문화정책 개발 및 전략기획	445,000	203,000
일반운영비	242,000	일반운영비	345,000	103,000
사무관리비	37,200	사무관리비	24,000	-13,200
표절검사 사이트 이용료 1,200천원x1회	1,200	표절검사 사이트 이용료 1,000천원x1회	1,000	-200
WCCF, WCCR 관련자료 번역 및 리포트 발간비 8,000천원x1회	8,000	WCCR(세계도시문화리포트)자료번역, 발간비 9,000천원x1회	9,000	1,000
심의수당 250천원(3h)x8명x5회	5,000	심의수당 250천원(3h)x8명x5회	5,000	5,000
포럼 운영위원회의 수당 150천원(2h)x20명x3회	3,000	정책위원회 및 포럼 추진위원회의 수당 200천원(3h)x23명x2회	9,000	6,000
경영전략체계 및 기초통계조사 재설계 컨설팅	20,000			-20,000
행사운영비	170,000	행사운영비	306,000	136,000
서울문화예술포럼 30,000천원x5회	170,000	서울문화예술국제포럼 280,000천원x1식	280,000	110,000
		정책위원회 세미나 운영 3,000천원x2회	6,000	6,000
		시민대상 프로그램 운영 20,000천원x1식	20,000	20,000
회의비	4,800	회의비	5,000	200
자문 및 평가회의 25천원x8명x24회	4,800	자문 및 평가회의 25천원x8명x24회	5,000	200
공공운영비	30,000	공공운영비	30,000	0
한국광역문화재단연합회 회비 20,000천원x1식	20,000	한국광역문화재단연합회 회비 20,000천원x1식	20,000	0
WCCF(세계도시문화포럼) 회비10,000천원x1식	10,000	WCCF(세계도시문화포럼) 회비 10,000천원x1식	10,000	0
연구개발비	0	연구개발비	100,000	100,000
연구용역비	0	연구용역비	100,000	100,000
		서울시민문화향유실태조사 100,000천원x1식	100,000	100,000
증 감 사 유				
<p>[ 핵심사유 ]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>서울시민 문화향유 실태조사 시기 도래(격년)</li> <li>글로벌 Top5 도시 조성 기여 서울국제예술포럼(SAFT) 개최 및 문화정책 리더십 확보 위한 서울문화예술포럼 추진</li> </ul> <p>[ 주요 증감내역 ]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>기존 서울문화예술포럼과 국제포럼 통합, 서울문화예술정책 세미나 및 국제포럼 추진 <ul style="list-style-type: none"> <li>25년 서울문화예술포럼(1.7억), 서울문화예술국제포럼(2억) 통합으로 예산 절감효과 : (기존) 3.7억 → (개선) 2.8억(90,000천원 감)</li> </ul> </li> <li>격년조사인 문화향유 실태조사 지표 재설계 및 조사시행 <ul style="list-style-type: none"> <li>서울시민문화향유실태조사 조사 추진(격년) : (24년) 110,000천원 → (26년) 100,000천원(10,000천원 감)</li> </ul> </li> </ul>				



## □ 사업목적

- 문화예술 정책환경 분석 통한 경영전략 및 전사 사업방향 설정
- 서울시 문화예술 기초조사 연구수행을 통한 정책 수요 대응 및 사업 전략방향 수립
- 문화정책 교류협력을 통한 선도적 문화예술기관 역할 수행

## □ 사업근거

- 지역문화진흥법 시행령 제4조(지역문화진흥을 위한 시행계획의 수립·시행) 제⑥항
- 서울문화재단 정관 : 제4조(사업) 2. 문화예술의 교육 및 연구, 3. 국내외 문화예술 교류

## □ 추진경위

- 2014년~현재 : ‘서울시민 문화향유 실태조사’ 및 ‘서울문화지표 조사 연구’ 격년 시행
- 2017년 : ‘세계도시문화포럼(WCCF)’ 서울총회 개최
- 2019년 : ‘연구관리 규정’ 제정 및 전사 연구과제 관리·심의
- 2022년 : 문화예술 발전 및 미래방향 제시 위한 ‘서울문화예술포럼’ 운영
- 2023년 : 한국광역문화재단연합회 제5대 회장기관(서울) 선출 및 ‘ESG경영위원회’ 발족
- 2024년 : 재단 창립20주년 미래전략 개발·선포 및 기념행사·국제포럼 개최
- 2025년 : 경영9기 비전체계수립 및 서울국제예술포럼(SAFT2025) 개최

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 문화예술 정책연구 및 관리, 국내외 정책교류·협력 및 서울문화예술국제포럼 운영
- 주요사업

주요 과제	<전략수립 및 관리> 전사적 경영목표 관리	<연구개발 및 관리> 기초통계조사연구 고도화 및 연구관리 체계화	<정책 거버넌스> 정책세미나 및 서울문화예술국제포럼 운영 등	<정책협력 및 교류> 정책네트워크 구축 통한 협력 및 공유
실행 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 전사 경영목표 관리 및 전략방향 제시</li> <li>◦ 정책환경 및 미래이슈 반영한 ESG경영 등 지속가능경영체계 구축</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 연구 심의위원회 운영 및 재단 연구과제 관리</li> <li>◦ 시정연계 문화정책 기초연구 추진 문화향유실태조사 평가 및 변화연구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 서울문화예술(국제)포럼 통한 서울의 문화예술 정책 이슈 개발 및 정책 교류 행사</li> <li>◦ 다양성, 전문성 기반 문화예술 정책위원회 구성 및 운영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 광역문화재단 및 지역 단위 문화재단 문화정책 교류 강화</li> <li>◦ 세계도시문화포럼 및 문화정책 유관학회 등 정책 네트워크 협력 등</li> </ul>

□ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		465,000	
기본계획 수립	2026. 1월	-	◦ 연간 기본계획 수립
전략수립 관리	2026.1월~12월	41,000	◦ 경영목표 설정 및 정책위원회 운영 등
연구 개발·관리	2026.2월~12월	100,000	◦ 서울시민문화향유실태조사 등 연구사업 추진 ◦ 재단 연구과제 관리 및 심의위원회 운영
정책 거버넌스	2026.3월~12월	284,000	◦ 서울 문화예술 이슈 교류 및 세미나 포럼 운영
국내외 정책교류	2026.1월~12월	40,000	◦ 국내·외(한국광역문화재단연합회, WCCF 등) 교류
사업 결과보고	2026.12월	-	◦ 연간 사업수행 결과보고

4 사업 효과

□ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	전략수립 및 관리	3건	4건	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 기관 창의혁신 추진(미래비전TF) 및 미래비전 방향 설정               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미래전략 분야TF 운영(워크숍 5회) 통한 전략과제 도출</li> </ul> </li> <li>◦ ESG경영위원회 추진계획 수립 및 ESG경영위원회 발족(12.11.)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화예술기관ESG 이니셔티브 협력제정(29기관 공동워크숍 11개 과제 선정)</li> <li>- 재단 최초 ESG경영 추진계획수립( '23.11.23) 및 ESG경영 선언문 채택</li> </ul> </li> <li>◦ 거버넌스 운영체계 개선 수립 및 공통운영기준 마련</li> </ul>
	연구개발 및 관리	2회	2회	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 연구과제심의위원회(5월, 9월) 총 2회</li> <li>◦ 정책연구 및 기초자료 구축(서울시민 문화향유 실태조사 연구결과 분석 및 보고서 발간)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 언론보도: 종합일간지 총 56건(지면 8건 포함) 노출</li> <li>- 시정자료 활용을 위한 유관기관 등 배포 100여곳</li> </ul> </li> </ul>
	국내외 문화정책 교류활동	20건	21건	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 서울문화예술포럼 총 4회 개최(4회 운영 기준 총 641명 참여) 및 운영위원회 1회 개최</li> <li>◦ 한국광역문화재단연합회 회장기관(서울)으로 선출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한광연 정기총회 및 운영위원회, 회장단 간담회의 등 11회</li> <li>- 해외연수 및 위케이션 등 직원교류사업 5회, 정책포럼 1회 등</li> </ul> </li> </ul>
2024	전략수립 및 관리	3건	2건	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 재단 창립20주년 비전슬로건 및 전략과제 도출 (비전선포식)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4대 전략방향 및 10대 핵심과제 도출</li> </ul> </li> <li>◦ ESG 경영 추진전략 연계 실천과제 25개 도출(E3, S17, G5)</li> </ul>
	연구개발 및 관리	2회	1회	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 연구과제심의위원회(4월) 총1회               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023년 수행 연구 결과 및 활용보고 완료 4건</li> </ul> </li> </ul>
	정책연구 및	4회	4회	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 서울시민문화향유실태조사 및 서울문화지표조사 연구</li> </ul>

	기초자료 구축			<ul style="list-style-type: none"> <li>한광연 부설 지역문화정책연구소 ‘사회문제해결 문화정책 현장’ 공동연구 수행 및 발간 완료</li> <li>한광연 부설 지역문화정책연구소 ‘지역문화매력활력 증진방안 연구’ (지방시대위원회 발주) 연구수행 및 완료</li> </ul>
	국내외 문화정책 교류활동	15건	20건	<ul style="list-style-type: none"> <li>재단 창립20주년 기념행사(비전선포식 및 직원행사) 추진</li> <li>창립 20주년 백서 발간 및 배포</li> <li>서울문화예술국제포럼(3월), 서울문화예술포럼(9월) 개최 및 시민강좌 5회 운영(총 844명 참여), 운영위원회(2회) 개최</li> <li>한국광역문화재단연합회 회장기관 역할 수행(계속) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 위케이션(3월,7월 제주), 해외연수(이탈리아) 등 직원교류사업 3회</li> <li>- 문체부 간담회(1월), 정기총회(3월), 운영위원회(3회) 등 정책제안 및 정책교류활동 5회</li> <li>- 지역문화정책연구소 : 사회문제해결연구 발표(3월), 한국지역문화학회 협력 정책포럼(6월)</li> </ul> </li> <li>한국지역문화재단총연합회 설립(회장기관 선출)</li> </ul>
2025	전략수립 및 관리	2건	2건	<ul style="list-style-type: none"> <li>경영9기 비전체계 수립 및 경영목표 고도화</li> </ul>
	연구개발 및 관리	3건	2건	<ul style="list-style-type: none"> <li>연구과제심의위원회 총1회(4월)</li> <li>정책연구 및 기초자료 구축 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서울시민문화향유실태조사 연구결과 분석 및 보고서 발간</li> <li>- 세계도시매력지표 연구 추진(계속)</li> </ul> </li> </ul>
	국내외 문화정책 교류활동	15회	15회	<ul style="list-style-type: none"> <li>서울문화예술국제포럼 운영</li> <li>정책 토론회(3월) 및 서울문화예술포럼(4월 269명 참여, 8월 109명) 및 운영위원회 1회 개최</li> <li>한국광역문화재단연합회, 한국지역문화재단총연합회 교류 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 위케이션(3월(제주), 5월(서울), 6월(세종)), 해외연수(시드니) 등 직원 교류사업 4회</li> <li>- 정기총회(3월), 임시총회(2회), 운영위원회(3회), 수도권 간담회(1회) 등 정책제안 및 정책교류활동 7회</li> </ul> </li> </ul>

## □ 향후 기대효과

- 국내외 정책 네트워크 구축 및 교류 활성화를 통한 서울의 선도적 역할 강화
- 재단 전략기획 및 지속가능경영 기반 마련
- 문화예술 기초조사연구(서울시민문화향유실태조사 평가 및 변화방향연구 등) 질적 수준 제고를 통한 시정연계 활용도 강화

□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
전략수립관리	2건	◦ 재단 전략과제 수립관리, 전사 기관운영 개선과제 등
연구 개발·관리	2회	◦ 서울시민문화향유실태조사 조사시행, 서울문화지표조사 개선 연구
정책 거버넌스	4회	◦ 문화예술정책 세미나 및 국제포럼 추진
국내외 정책교류	15회	◦ 한국광역문화재단연합회 및 한국지역문화재단총연합회 교류협력 활동

5

최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	320,000,000	140,810,000	460,810,000	388,923,016		71,886,984
2023	200,000,000		200,000,000	182,528,333		17,471,667
2024	710,000,000		710,000,000	697,864,106		12,135,894

6

중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	500,000	◦ 정책과제 연구 및 연구과제 관리 200,000천원(5개년 중기 전략 수립) ◦ 문화정책 포럼 운영 및 교류협력 300,000천원
2028	550,000	◦ 정책과제 연구 및 연구과제 관리 250,000천원(격년 기초조사연구 등) ◦ 문화정책 포럼 운영 및 교류협력 300,000천원
2029	500,000	◦ 정책과제 연구 및 연구과제 관리 200,000천원(개선연구 진행 등) ◦ 문화정책 포럼 운영 및 교류협력 300,000천원
2030	550,000	◦ 정책과제 연구 및 연구과제 관리 250,000천원(격년 기초조사연구 등) ◦ 문화정책 포럼 운영 및 교류협력 300,000천원
2031	600,000	◦ 정책과제 연구 및 연구과제 관리 250,000천원(5개년 중기 전략 수립) ◦ 문화정책 포럼 운영 및 교류협력 350,000천원

29

서울메세나사업

1

기 본 현 황

□ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	<div> <div>■ 자체사업회계</div> <div>□ 수탁사업회계</div> </div>			
사업성격	<div> <div>□ 신규사업</div> <div>□ 계속사업</div> </div>		<div> <div>■ 경상사업</div> <div>□ 투자사업</div> </div>	
사업내용	<div> <div> <div>◦ 민관 제휴협력 및 외부자원 유치를 통한 예술창작 활성화와 문화예술 가치 확산 기여</div> </div> </div>			
2026년 예산	505,000천원			
시정역점방향	<div> <div>□ 약자동행</div> <div>□ 글로벌콘텐츠</div> <div>□ 매력서울</div> <div>□ 일상혁명</div> <div>□ 저출생</div> <div>□ 지역상생</div> <div>□ ( )</div> </div>			
추진근거	<div> <div>◦ 시장공약(보궐) 2-2-16(기업협력)</div> </div>			
사전절차 이행여부	<div> <div>□ 투자심사</div> <div>□ 정보화예타</div> <div>■ 해당 없음</div> </div>			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
제휴협력팀	-	서명구	강지은	김아름
	-	3290-7003	3290-7051	3290-7053

2

예 산 ( 안 ) 설 명

□ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
서울메세나사업	635,000	485,000	505,000	-130,000	-20.5%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
서울메세나사업	635,000	서울메세나사업	505,000	-130,000
일반운영비	208,650	일반운영비	160,750	-47,900
사무관리비	35,400	사무관리비	42,800	14,000
자문회의 수당 150천원×6명×4회	3,600	자문회의 수당 150천원×6명×4회	3,600	0
서류심사수당 650천원×9명×2회	11,700	지원사업 서류 및 토론 심사수당 650천원×9명×2회	11,700	0
현장토론심사수당 100천원×9명×5회	4,500			-4,500
현장평가수당 150천원×2명×25회	7,500	현장평가수당 150천원×2명×25회	7,500	0
감사패 제작 180천원×45개 기업	8,100	제휴사레집, 후원기업 감사패 제작 10,000천원×2회	20,000	11,900
		개인기부 플랫폼 이용료 500천원×12개	6,000	6,000
		자료 발송료 20천원×30개	600	600
공공운영비	1,000	공공운영비		
우편요금 10천원×100건	1,000			
행사운영비	142,625	행사운영비	93,000	-49,625
기업대상 후원 확대 사업설명회 48,625천원×1회	48,625	기부 캠페인 운영, 홈페이지 리뉴얼 등 73,000천원×1식	73,000	24,375
기관/기업대상 협력사업 추진(ESG연계) 5,000천원×2회	10,000	사업 홍보물 제작(영상, 사진 등) 5,000천원×2회	10,000	0
사업 홍보마케팅(영상, 사진) 5,000천원×4회	20,000	대학로 갤러리 영상 제작(후원기업 예우) 5,000천원×2회	10,000	-10,000
사업 홍보물 제작 5,000천원×4회	20,000			-20,000
서울메세나얼라이언스(후원기업 예우) 5,000천원×2회	10,000			-10,000
서울예술인 NTF 플랫폼, 갤러리 조성/운영 34,000천원×2회	34,000			-34,000
회의비	8,625	회의비	8,350	-275
회의경비(지원사업 평가) 25천원×3명×25회	1,875	회의경비(지원사업 평가) 25천원×4명×16회	1,600	-275
회의경비(지원사업 심사, 기타 자문 등) 25천원×6명×20회	3,000	회의경비(지원사업 심사, 기타 자문 등) 25천원×6명×20회	3,000	0
기업 협의 회의비 25천원×5명×30회	3,750	기업 협의 회의비 25천원×5명×30회	3,750	0
광고선전비	21,000	광고선전비	10,000	-11,000
기업후원 홍보비 5,500천원×2회	11,000	언론, SNS 광고비 5,000천원×2회	10,000	-1,000
sns광고비 1,000천원×10회	10,000			-10,000
일반보상금	6,350	일반보상금	4,250	-2,100
행사실비보상금	6,350	행사실비보상금	4,250	-2,100
제휴사업 홍보 기념품 50천원 × 100개	5,000	제휴사업 홍보 기념품 50천원×40개×1회	2,000	-3,000
행사 참여자 식대 9천원×50명×3회	1,350	행사 참여자 식대 9천원×250명×1회	2,250	900
민간사업지원금	420,000	민간사업지원금	340,000	-80,000
민간사업지원금	420,000	민간사업지원금	340,000	-80,000
서울메세나지원사업 지원금 13,600천원×25건	340,000	서울메세나지원사업 지원금 13,600천원×25건	340,000	0
NFT참여예술인 지원금 4,000천원×20건	80,000			-80,000
증 감 사 유				
◦ 서울예술인 NFT사업 종료 예산 감액(130,000천원 감)				

## □ 사업목적

- 민·관 협력 및 외부자원 유치를 통한 문화예술 지원 확대
- 전략적 제휴협력을 통한 문화예술 가치 확산 및 시민 문화향유 기여

## □ 사업근거

- 문화예술진흥법 제7조 ‘전문예술법인·단체의 지정·육성’
- 법인세법 시행령 제39조 ‘공익성을 고려하여 정하는 기부금의 범위 등’
- 서울특별시 문화예술후원 활성화 조례
- 서울문화재단 정관 제4조(사업의 범위)

## □ 추진경위

- 2012.07 : 전담부서 설치 및 기부모델 설계 연구 통한 예술기부 사업 착수
- 2012~현재 : 서울메세나 지원사업 추진
- 2020~현재 : 재단 직제개편을 통해 ‘정책협력실’ 내 전담업무 배치

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 민관 제휴협력 및 외부자원 유치를 통한 문화예술 지원, 향유 확대
- 주요사업

사업명	사업대상	사업내용
서울메세나 지원사업	기업 및 단체	◦ 문화예술단체와 기업 기부금 매칭 지원, 기부문화 확산 및 문화예술 지원 확대
민관 제휴협력사업	시민	◦ 기업·기관과의 제휴협력사업/업무협약 신규 추진 및 관리
후원 캠페인 진행	기업 및 시민	◦ 기업 및 시민 대상으로 제휴사업 소개 및 협력 제안을 위한 후원 캠페인 추진
서울메세나 얼라이언스	기업	◦ 문화예술분야 기업기부 유치 확대를 위한 네트워크 활동 및 예우프로그램 운영

□ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		505,000	
계획 수립	1월	-	◦ 사업 기본계획 수립
공모 및 심사	2~3월	7,000	◦ 서울메세나 지원사업 공모 및 심사 진행
사업 추진	3~12월	498,000	◦ 지원금 지급 및 사업 운영(평가/모니터링) ◦ 민관 제휴협력사업 추진 및 운영, 사업 홍보 ◦ 기업대상 후원캠페인/서울메세나얼라이언스 운영

**4 사업 효과**

□ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	외부재원 유치실적	1,200 백만원	1,517 백만원	◦ 기부금(1,202백만원), 기타재원(50백만원), 기타협력/협찬(265백만원) ◦ 외부재원 유치건수 : 총 43건
2024	외부재원 유치실적	1,300 백만원	1,517 백만원	◦ 기부금(1,221백만원), 기타협력/협찬(309백만원) ◦ 외부재원 유치건수 : 총 43건 - 신규 후원 사업 유치 : 250백만원(발달장애 미술가 육성사업)
2025	외부재원 유치실적	1,300 백만원	753 백만원	◦ 기부금(715백만원), 기타협력/협찬(38백만원) ◦ 외부재원 유치건수 : 총 48건 - 신규 후원 사업 유치 : 현물, 협찬 등 12개 기업 574백만원

□ 향후 기대효과

- 기업의 ESG경영지표와 연계하여 재단의 ESG경영실천을 위한 경영목표 달성에 기여
- 시책인 “약자와의 동행”과 연계하여 장애예술인, 청년예술인 등 민관 공동의 후원사업 확대하여 예산 절감 및 시정목표 달성 기대
- 기존 예술지원사업 외 지원대상 발굴 및 제휴사업 추진하여 예술지원/시민향유 사각지대 해소



□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
문화예술 분야 민관협력 사업 개발 및 후원 유치	민관 협력 문화예술 후원/협력 유치액 13억원 달성	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 기업 대상 후원(기부금, 협찬 등) 유치를 통한 다양한 문화예술 분야 제휴협력 사업 기획 및 운영</li> <li>◦ 문화예술의 사회적 가치, ESG 경영 등 시대적 트렌드 및 서울시 정책 방향 연계 신규 문화예술 사업 개발/제안 통한 기업 후원 유치 확대 노력</li> <li>◦ 후원 기업 대상 지속적 파트너십 유지 및 확산을 위한 캠페인, 얼라이언스 운영</li> <li>◦ 문화예술 후원 활성화를 위한 개인기부 플랫폼 신설 및 관련 기부 캠페인 운영, 제휴/기부 홈페이지 리뉴얼 등</li> </ul>

5

최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	505,000,000	-	505,000,000	480,890,650	-	24,109,350
2023	505,000,000	-	505,000,000	496,599,950	-	8,400,050
2024	505,000,000	-	505,000,000	473,808,550	-	31,191,450

6

중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	655,000	제휴기업 얼라이언스 프로그램/예술후원 캠페인 등 운영 관련 물가상승률 반영
2028	675,000	제휴기업 얼라이언스 프로그램/예술후원 캠페인 등 운영 관련 물가상승률 반영
2029	685,000	제휴기업 얼라이언스 프로그램/예술후원 캠페인 등 운영 관련 물가상승률 반영
2030	695,000	제휴기업 얼라이언스 프로그램/예술후원 캠페인 등 운영 관련 물가상승률 반영
2031	700,000	제휴기업 얼라이언스 프로그램/예술후원 캠페인 등 운영 관련 물가상승률 반영

30

네트워크 홍보강화

1

기 본 현 황

□ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	<div> <div>■ 자체사업회계</div> <div>□ 수탁사업회계</div> </div>			
사업성격	<div> <div>□ 신규사업</div> <div>■ 계속사업</div> </div>	<div> <div>■ 경상사업</div> <div>□ 투자사업</div> </div>		
사업내용	<div> <div>◦ 재단 브랜드 활성화와 통합홍보 기반을 마련하고, 체계적인 홍보 시스템을 통해 문화예술 정보 전달 및 시민소통의 중심점 구축</div> </div>			
2026년 예산	545,000천원			
시정역점방향	<div> <div>□ 약자동행</div> <div>□ 글로벌콘텐츠</div> <div>□ 매력서울</div> <div>□ 일상혁명</div> <div>□ 저출생</div> <div>□ 지역상생</div> <div>□ ( )</div> </div>			
추진근거	<div> <div>◦ 서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조</div> </div>			
사전절차 이행여부	<div> <div>□ 투자심사</div> <div>□ 정보화예타</div> <div>■ 해당 없음</div> </div>			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
홍보마케팅팀	-	서명구	이주영	안미영
	-	02-3290-7003	02-3290-7061	02-3290-7063

2

예 산 ( 안 ) 설 명

□ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
네트워크홍보강화	580,000	560,000	545,000	-35,000	-6.0%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(편성액 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
네트워크홍보강화	580,000	네트워크홍보강화	545,000	-35,000
일반운영비	180,000	일반운영비	155,000	-25,000
사무관리비	136,240	사무관리비	129,440	6,800
[언론홍보] 기사 클리핑 서비스 이용 22,000천원 × 1년	22,000	[언론홍보] 기사클리핑 서비스 이용 1,833천원 × 12개월	22,000	-
[언론홍보] 기사배포서비스 3,000천원 × 1년	3,000	[언론홍보] 기사배포 서비스 이용 250천원 × 12개월	3,000	-
[디자인 경영] 브로슈어/달력/다이어리 등 25,000천원 × 2종	50,000	[디자인 경영] 재단홍보물(브로슈어/달력/다이어리 등) 25,000천원 × 2종	50,000	-
심사수당(대행사 사전심사) 50천원 × 4명 × 1회	200	심사수당(온라인 통합홍보 대행사 사전심사) 200천원 × 5명 × 1회	1,000	800
심사수당(대행사 정성평가) 240천원 × 8명 × 1회	1,920	평가수당(대행사 정성평가) 300천원 × 7명 × 1회	2,100	180
심사수당(응역) 390천원 × 8명 × 1회	3,120	평가수당(사진응역 대행사 정성평가) 300천원 × 7명 × 1회	2,100	-1,020
[언론홍보] 프레스콜 진행 1,000천원 × 3회	3,000	[언론홍보] 프레스콜 진행 810천원 × 4회	3,240	240
[디자인 경영] 사진 전문응역 3,000천원 × 11개월	33,000	※통계목 변경(→위탁관리비)	0	-33,000
		[홍보전략] 홍보 채널별 전략수립 용역 36,000천원 × 1회	36,000	36,000
재단 홍보물 제작 50천원×200개×2회	20,000	재단 홍보물 제작 50천원×100개×2회	10,000	-10,000
회의비	2,560	회의비	2,560	-
심사진행경비 10천원 × 11명 × 8회	880	심사진행경비 10천원 × 11명 × 8회	880	-
회의비 15천원 × 14명 × 8회	1,680	회의비 15천원 × 14명 × 8회	1,680	-
광고선전비	41,200	광고선전비	23,000	-18,200
[언론홍보] 매체(신문사, 방송사) 광고 3,620천원 × 10회	36,200	[언론홍보] 매체(신문사, 방송사) 광고 5,000천원 × 4회	20,000	-16,200
[온라인홍보] SNS 온라인 광고 100천원 × 25편 × 2건(매체)	5,000	[온라인홍보] SNS 온라인 광고 100천원 × 30편 × 1건(매체)	3,000	-2,000
위탁관리비	400,000	위탁관리비	390,000	-10,000
위탁관리비	400,000	위탁관리비	390,000	-10,000
[온라인홍보] 온라인 통합홍보 대행사 운영 400,000천원 × 1년	400,000	[온라인홍보] 온라인 통합홍보 대행사 운영 29,167천원 × 12개월	350,000	-50,000
		[온라인홍보] 사진 촬영 용역 대행사 운영 3,334천원 × 12개월	40,000	40,000
증 감 사 유				
[ 핵심사유 ]				
◦ 축제사업 확대, 시민 대상 예술교육 프로그램 확대(예술교육센터 5개소 개관 완료) 등에 따른 사진/영상 활용 미디어 마케팅 강화 → 문화예술 행사 등 대시민 정보 제공 및 참여 유도, 문화예술 가치 확산 등 기반조성				
[ 증감내역 ]				
◦ 경영9기 2년차 정책홍보 강화 위한 채널 전략 수립 용역비 증액 반영(36,000천원 증)				
◦ 전년대비 예산 감소분에 대해 광고선전비 항목 예산 감액 반영(-18,200천원 감)				

## 3

## 사 업 설 명

## □ 사업목적

- 문화예술 정보 전달을 통한 재단 정체성 및 브랜딩 강화
- 재단 중점사업 홍보전략 수립과 운영

## □ 사업근거

- 서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조 제1호

## □ 추진경위

- 다매체·다채널 환경에 걸맞은 언론홍보 전략
- 대시민 소통 및 재단 브랜딩을 위한 온라인 채널의 중요성 확대
- 영상 콘텐츠를 통한 문화예술 영상 콘텐츠 확산

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 통합홍보 시스템(언론홍보, 뉴미디어, 방송영상, 디자인 경영)을 운영하여 시민과 예술가에게 맞춤형 문화예술 정보를 제공하고 재단 사업의 가치 및 효과성 제고
- 세부개요

언론홍보	◦ 전사적 브랜드 이미지 제고 위한 기획기사 발굴, 기자설명회, 기관장 인터뷰 등 언론매체 연계 홍보 강화
뉴미디어	◦ 인스타그램, 유튜브, 페이스북, 블로그, 뉴스레터, 틱톡(신규) 등 채널별 특성 및 수요에 따른 콘텐츠 제작 및 배포
디자인 경영	◦ 재단 브랜드 이미지 제고를 위한 공식 홍보물 제작
재단 브랜드 홍보·광고	◦ 시정역점방향 및 ESG 경영방침과 연계한 프로모션 및 재단 브랜드 홍보 강화 ◦ 경영9기 비전슬로건 활용한 브랜드 이미지 제고 및 홍보 전략 강화

## □ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		545,000	
보도자료 배포 및 언론동향 파악	2026.01.~12.	28,240	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 언론홍보를 위한 보도자료 배포 및 보도내역 모니터링을 위한 기사검색 서비스 이용</li> <li>◦ 사업별 특성에 맞춘 집중 홍보를 위한 기자설명회 운영 및 개별 기자간담(상시)</li> </ul>
온라인 통합홍보	2026.01.~12.	350,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 재단 온라인 홍보 대행사 운영(모니터링, 성과 분석 및 콘텐츠 제작)</li> <li>◦ 영상콘텐츠 제작, 라이브생중계 진행 대행사 운영 등</li> </ul>

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
사진촬영 및 기록물 운영	2026.01.~12.	40,000	◦ 주요 행사 기록 및 배포용 사진 촬영 ◦ 사진 기록물 아카이빙 등
재단 브랜드 및 마케팅 강화	2026.01.~12.	86,000	◦ 홍보 강화를 위한 채널전략 수립 용역 운영 ◦ 재단 홍보물 제작(달력, 다이어리, 브로슈어 등)
기념품 제작	2026.04.~12.	10,000	◦ 재단 공식 기념품 제작
심사 및 회의	2026.01.~12.	7,760	◦ 심사 및 평가비 집행(수당, 경비)
브랜드 광고	2026.01.~12.	23,000	◦ 재단 브랜딩 강화를 위한 지면/방송/온라인광고

## 4 사업 효과

### □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	보도건수	9,632건	11,002건	◦ 기획보도, 인터뷰, 기자설명회 등 개최해 매체발굴 및 보도율 건인 ◦ 보도자료, 사진, 영상 소스 등 맞춤형 자료 제공
	뉴미디어 통합홍보	98,905명	109,213명	◦ 뉴미디어 3종 구독자 총 109,213명 - 유튜브 10,210명, 인스타그램 57,167명, 블로그 41,836명 ◦ 트렌드 반영한 타겟 맞춤형 콘텐츠로 채널별 기획 및 제작
2024	보도건수	11,002건	11,112건	◦ 기획보도, 인터뷰, 기자설명회 등 개최해 매체발굴 및 보도율 건인 ◦ 보도자료, 사진, 영상 소스 등 맞춤형 자료 제공
	뉴미디어 통합홍보	114,700명	116,907명	◦ 뉴미디어 3종 구독자 총 116,907명 - 유튜브 10,652명, 인스타그램 63,335명, 블로그 42,920명 ◦ 트렌드 반영한 타겟 맞춤형 콘텐츠로 채널별 기획 및 제작
2025	보도건수	11,112건	12,686건	◦ 기획보도, 인터뷰, 기자설명회 등 개최해 매체발굴 및 보도율 건인 ◦ 보도자료, 사진, 영상 소스 등 맞춤형 자료 제공
	뉴미디어 통합홍보	116,907명	125,822명	◦ 뉴미디어 3종 구독자 총 125,822명 - 유튜브 11,223명, 인스타그램 71,443명, 블로그 43,156명 ◦ 트렌드 반영한 타겟 맞춤형 콘텐츠로 채널별 기획 및 제작

### □ 향후 기대효과

- 방송/지면/온라인 언론매체별 맞춤 자료제공으로 메시지 전파력 제고 및 기획보도 강화
- SNS 기반 미디어를 구축해 재단의 인지도 향상 및 문화예술 소식 시민에게 효과적으로 전달
- 재단 브랜드 영상 및 시정연계(일상혁명) 위주 홍보영상 추가제작으로 대시민 정책 인지도 제고

□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
언론홍보	보도건수 11,112건 초과 달성	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 10대 주요언론사 및 주요 경제지, 인터넷 매체 보도율 향상 노력</li> <li>◦ 주요 사업의 전략적 홍보를 위한 기획콘텐츠 고도화하고, 기자설명회 개최 등 보도건수 견인 위한 언론매체 네트워크 강화</li> </ul>
뉴미디어 통합홍보	공식 SNS 3종 구독자수 확대	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 재단 공식 소셜미디어(블로그, 유튜브, 인스타그램) 운영 구독자 수</li> <li>◦ 행사/공연 현장감을 살린 콘텐츠(릴스, 숏츠) 자체 기획 및 제작</li> </ul>

5

최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	465,000,000	-	465,000,000	395,651,360		69,348,640
2023	668,500,000	-	668,500,000	604,776,135		63,723,865
2024	630,000,000	-29,000,000	601,000,000	596,203,877		4,796,123

6

중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	650,000	◦ 650,000천원x1식(콘텐츠제작, 배포, 제작물 단가비용 상승 반영)
2028	700,000	◦ 700,000천원x1식(콘텐츠제작, 배포, 제작물 단가비용 상승 반영)
2029	750,000	◦ 750,000천원x1식(언론 및 뉴미디어 환경변화 대응)
2030	750,000	◦ 750,000천원x1식(상동)
2031	750,000	◦ 750,000천원x1식(상동)

31

문화예술 간행물 발간

1

기 본 현 황

□ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	<div> <div>■ 자체사업회계</div> <div>□ 수탁사업회계</div> </div>			
사업성격	<div> <div>□ 신규사업</div> <div>■ 계속사업</div> </div>		<div> <div>■ 경상사업</div> <div>□ 투자사업</div> </div>	
사업내용	<div> <div>           ◦ 정기간행물(월간) 제작·배포를 통해 문화예술 현장 이슈와 문화가치 확산하고 재단 사업을 홍보해 서울시민 문화예술 향유 증진에 기여         </div> </div>			
2026년 예산	250,000천원			
시정역점방향	<div> <div>□ 약자동행</div> <div>□ 글로벌콘텐츠</div> <div>□ 매력서울</div> <div>□ 일상혁명</div> <div>□ 저출생</div> <div>□ 지역상생</div> <div>□( )</div> </div>			
추진근거	<div> <div>           ◦ 서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조         </div> </div>			
사전절차 이행여부	<div> <div>□ 투자심사</div> <div>□ 정보화예타</div> <div>■ 해당 없음</div> </div>			
	심의일자:		심의결과:	
담당부서	본부장	실장	팀장/매니저	담당(1인)
홍보마케팅팀	-	서명구	이주영	나혜린
	-	02-3290-7003	02-3290-7061	02-3290-7124

2

예 산 (안) 설 명

□ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
문화예술 간행물 발간	250,000	250,000	250,000	-	-

# □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
문화예술 간행물 발간	250,000	문화예술 간행물 발간	250,000	-
일반운영비	37,540	일반운영비	3,000	-34,540
사무관리비	32,880	사무관리비	2,280	-30,600
입찰 제안서 평가수당 240천원(3h)×7명	1,680	입찰 제안서 평가수당 240천원(3h)×7명	1,680	0
원고료 12천원×192매×12개월	27,600	※통계목 변경 (→위탁관리비 ‘발간업체 용역비’에 통합)	0	-27,600
편집위원 운영 250천원×12개월	3,000	편집위원 운영	0	-3,000
표지작품 아카이빙 액자 제작 50천원×12개	600	표지작품 아카이빙 액자 제작 50천원×12개월	600	0
공공운영비	240	공공운영비	140	-100
등록면허세 30천원×2건	60	등록면허세 30천원×2건	60	-
우편요금 15천원×12개월	180	우편요금 7천원×12개월	80	-100
회의비	4,420	회의비	580	-3,840
입찰 제안서 평가 진행비 10천원×10명	100	입찰 제안서 평가 진행비 10천원×10명	100	-
취재회의경비 15천원×6명×48회	4,320	취재회의경비 20천원×2명×12회	480	-3,840
위탁관리비	212,460	위탁관리비	247,000	34,540
위탁관리비	212,460	위탁관리비	247,000	34,540
발간업체 용역비 17,705천원×12개월	212,460	발간업체 용역비 20,584천원×12개월	247,000	34,540
증 감 사 유				
◦ 전년규모 유지				

## 3 사업설명

### □ 사업목적

- 서울의 문화예술자원 발굴 및 콘텐츠 개발을 통한 문화예술 가치 확산
- 국내외 문화예술 최신 동향을 수록해 시민문화정보 향유수준 증진

### □ 사업근거

- 서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조

### □ 추진경위

- 2005년 : <문화+서울> 창간호 발행(6월)
- 2007년 : <문화+서울> 정기간행물(월간)로 전환
- 2014년 : <문화+서울> 웹진 오픈



□ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 간행물 제작 및 배포를 통한 문화도시 서울 조성에 기여
- 세부개요

제 호	◦ 문화+서울(문화플러스서울)
간행물 성격	◦ 무가지 사외보(문화예술 종합 전문지 및 서울문화재단 소식지)
발행횟수 및 형태	◦ 총 12회(월간지)
발행부수 및 면수	◦ 총 36,000부(월 3,000부/64쪽)
판형(규격)	◦ 210×270mm(8절, 국배판 변형)
주요 배포처	◦ 서울시 및 문화예술기관, 수도권 주요 도서관, 문화예술 공간 등 600여 곳 ◦ 온라인 웹진 발행, 재단 SNS로 2차 확산

□ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		250,000	
발간업체 선정	2025.12.~2026.02.	1,780	◦ 입찰 심사 및 진행비
간행물 발간	2026.01.~2026.12.	247,620	◦ 1~12월 간행물 기획·제작·배포
표지작품 아카이빙	2026.12.	600	◦ 표지작품 아크릴 액자 제작 및 설치

**4 사 업 호 과**

□ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	문화+서울 콘텐츠 기획 및 발행	204건	240건	◦ 제작 및 발행: 2023년 1월호~12월호 (vol.191~202) ◦ 총 발행부수: 38,000부 - 1~2월호: 월 4,000부 / 3~12월호: 월 3,000부 ◦ 월별 주제에 따른 자체 콘텐츠 기획 및 구성: 240건
2024	문화+서울 콘텐츠 기획 및 발행	210건	212건	◦ 제작 및 발행: 2024년 1월호~12월호 (vol.203~214) ◦ 총 발행부수: 36,000부(1~12월호: 월 3,000부) ◦ 월별 주제에 따른 자체 콘텐츠 기획 및 구성: 212건
2025	문화+서울 콘텐츠 기획 및 발행	220건	221건	◦ 제작 및 발행: 2025년 1월호~12월호 (vol.215~226) ◦ 총 발행부수: 36,000부(매월 3,000부) ◦ 월별 주제에 따른 자체 콘텐츠 기획 및 구성: 221건

## □ 향후 기대효과

- 정기간행물 「문화+서울」 제작 및 배포를 통한 문화도시 서울 조성에 기여
- 국내외 문화예술계 동향 및 현장 이슈의 생생한 전달을 통한 전문성 강화

## □ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
문화+서울 콘텐츠 기획 및 발행	220건	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 제작 및 발행 : 2026년 1월호~12월호 (vol.227~238)</li> <li>◦ 총 발행부수 : 36,000부 (월 3,000부)</li> <li>◦ 월별 주제에 따른 자체 콘텐츠 기획 및 구성</li> </ul>

## 5 최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	212,000,000	-	212,000,000	204,092,280	-	7,907,720
2023	212,000,000	-	212,000,000	205,929,675	-	6,070,325
2024	230,000,000	-	230,000,000	217,259,500		12,740,500

## 6 중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	450,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 350,000천원x1식 (종이지면 발행 유지 및 콘텐츠 양적·질적 강화)</li> <li>◦ 100,000천원x1식 (온라인 웹진 UX·UI 개선 및 개편)</li> </ul>
2028	350,000	◦ 350,000천원x1식 (종이지면 발행 유지 및 콘텐츠 양적·질적 강화)
2029	400,000	◦ 400,000천원x1식 (종이지면 발행 유지 및 콘텐츠 양적·질적 강화)
2030	450,000	◦ 450,000천원x1식 (종이지면 발행 유지 및 콘텐츠 양적·질적 강화)

32

서울 문화예술 국제교류

1

기 본 현 황

□ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	<div> <div>■ 자체사업회계</div> <div>□ 수탁사업회계</div> </div>			
사업성격	<div> <div>■ 신규사업</div> <div>□ 계속사업</div> </div>		<div> <div>■ 경상사업</div> <div>□ 투자사업</div> </div>	
사업내용	<div> <div> <div>◦ 서울 선도 문화예술 국제 교류 활성화를 통해 문화 경쟁력 기반 강화와 순수예술분야 한류 확대 등 글로벌 문화도시 위상 제고</div> </div> </div>			
2026년 예산	800,000천원			
시정역점방향	<div> <div>□ 약자동행</div> <div>■ 글로벌콘텐츠</div> <div>■ 매력서울</div> <div>□ 일상혁명</div> <div>□ 저출생</div> <div>□ 지역상생</div> <div>□ ( )</div> </div>			
추진근거	<div> <div> <div>◦ (조례)서울특별시 국제문화교류 진흥 조례</div> <div>◦ (법령)국제문화교류 진흥법 제3조(국가와 지방자치단체의 책무)</div> </div> </div>			
사전절차 이행여부	<div> <div> <div>■ 투자심사</div> <div>□ 정보화예타</div> <div>□ 해당 없음</div> </div> </div>			
	심의일자: 2026년(6차)		심의결과: 조건부추진	
담당부서	본부장	실장	팀장	담당(1인)
제휴협력팀	-	서명구	강지은	김영지
	-	3290-7003	3290-7051	3290-7057

2

예 산 ( 안 ) 설 명

□ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
서울 문화예술 국제 교류 사업	500,000	500,000	800,000	300,000	60%

□ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
서울문화예술국제교류사업	500,000	서울문화예술국제교류사업	800,000	300,000
인건비	1,000			-1,000
기타근로자보수(일용직등)	1,000			-1,000
객석 안내원 및 단기보조 1,000천원×1식	1,000			-1,000
일반운영비	499,000	일반운영비	631,000	132,000
사무관리비	37,480	사무관리비	32,000	-5,480
◎ 심사 평가수당 240천원×7명×1회	1,680			-1,680
◎ 자문회의 수당 200천원×9명×7회	12,600	◎ 자문회의 수당 200천원×5명×10회	10,000	-2,600
◎ 통번역비 800천원×3명×9회	21,600	◎ 통번역비 1,000천원×10회	10,000	-11,600
◎ 국제 총회 등록 등 800천원×2명×1회	1,600	◎ 국제공연예술 및 축제 총회 가입 및 등록 2,000천원×3개	6,000	4,400
		◎ 기관 소개자료(영문) 현행화 3,000천원×2회	6,000	6,000
행사운영비	429,000	행사운영비	586,000	157,000
◎ 서울예술국제포럼 190,000천원×1회	190,000			-190,000
◎ 국내외 해외기관 커뮤니티 네트워킹 10,000천원×7회	70,000	◎ 아시아(한중일) 청년예술인 교류 100,000천원 × 1식	100,000	
		◎ 유망예술인 대상 레지던시 지원 9,000천원×4회	36,000	216,000
		◎ 해외 주요도시 축제기반 교류 32,500천원 × 4회	130,000	
		◎ 국내 국제교류관계자 교류행사 20,000천원×1회	20,000	
◎ 광복80주년 기념 공연 129,000천원×1식	129,000	◎ 신흥국(중앙아시아 등) 교류 75,000천원 × 4회	300,000	131,000
◎ 중앙아시아(키르기스스탄) 공연 40,000천원×1식	40,000			
회의비	7,520	회의비	8,000	480
◎ 회의경비 20천원×8명×47회	7,520	◎ 회의경비 20천원×8명×50회	8,000	480
광고선전비	25,000	광고선전비	5,000	-20,000
◎ 국제 교류 사업 광고홍보비 5,000천원×1식	5,000	◎ 언론 및 SNS광고 5,000천원 X 1식	5,000	0
◎ 온오프라인 광고비 10,000천원×2식	20,000			-20,000
민간사업지원금		민간사업지원금	169,000	169,000
민간사업지원금		민간사업지원금	169,000	169,000
		◎ 서울형 우수작품 해외 순회공연 지원 42,250천원 × 4회	169,000	169,000
증 감 사 유				
◦ 기존 교류 국가에서 나아가 신흥권역(중앙아, 중동, 동유럽 등)별 전략적 문화예술 교류 확산				

3 사업 설명

□ 사업목적

- ‘서울’만의 차별화된 서울 주도형 국제 문화교류 정책 수립을 통해 세계문화도시 위상 제고
- 세계적으로 확산 중인 서울 문화·한류 문화영향력에 대응하여 K-아츠 유통 확산 및 전략적 교류 확대
- 국내 유일 장르별 특화 레지던시 및 전문 공연장과 예술가풀을 보유한 서울문화재단의 국제 문화 교류 플랫폼 역할 수행

## □ 사업근거

- (법령)국제문화교류 진흥법 제3조(국가와 지방자치단체의 책무)
- (조례)서울특별시 국제문화교류 진흥 조례 제6조
- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조
- (비전)<서울비전2030> 4대 과제(글로벌 선도도시)
- (정책)<예술인플랜>(예술인 해외교류 지원)

## □ 추진경위

- 서울문화재단 경영9기 비전 선포-“매력도시 서울을 위한 글로벌 문화콘텐츠 강화”
- 국내외 기관 교류 통한 국제교류 네트워크 구축: IFACCA(문화예술세계총회), ENCATC(유럽 문화경영 및 정책 네트워크), AAPPAC(아시아태평양공연예술연합) 등 참석 외 20여 개 해외 문화예술기관 및 주한 각국 대사관/문화원 교류 통해 기반 조성

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 세계 도시 간 정책 교류, 예술인(콘텐츠)교류, 국제교류 기반 강화
- 주요사업

사업명	사업대상	사업내용
도시 간 교류	해외 국가(도시) 예술가(단체) 시민	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 미래세대, 미래예술 중심 한중일 청년예술인 교류 확대</li> <li>◦ 신흥국가(중양아시아) 도시간 협력 행사 개최 및 교류 지원</li> <li>◦ 우수예술작품 해외순회공연 지원</li> </ul>
예술인 교류	해외 국가(도시) 예술가(단체) 시민	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 창작공간기반 예술인 상호 교류 추진</li> <li>◦ 재단 사업 연계 해외 주요축제/기관 우수작품 초청</li> <li>◦ 국내외 주요 관계자 교류 통해 예술인 해외진출기반 마련</li> <li>◦ 청년예술인/기획·행정가 해외진출 기회 적극 확대</li> </ul>
기반 조성	해외 국가(도시) 예술가(단체) 시민	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 국내 기관/대사관/문화원 국제교류 실무자 중심 네트워크 구축</li> <li>◦ 글로벌네트워크 확대 위한 국제총회 및 마켓 가입·활동</li> <li>◦ 국제적 인지도 제고 위한 온·오프라인 다국어자료 상시 현행화</li> </ul>

□ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		800,000	
기본계획 수립	2026. 1 ~ 2월	10,000	◦ 국제교류 기본계획 및 세부 사업별 운영계획 수립 ◦ 국내외 문화예술기관 네트워크
기획 사업 운영	2026.3월~12월	790,000	◦ 중앙아시아 협력공연 제작 및 순회 ◦ 우수예술작품 해외 순회공연 ◦ 한중일 청년예술인 네트워크 활성화 ◦ 예술인 레지던시 상호교류 ◦ 국내외 문화예술기관 네트워크 확대
사업 결과보고	2027.1월		◦ 세부 사업별 운영 결과보고 ◦ 연간 사업수행 결과보고
지원금 정산	2027.3월		◦ 지원금 정산

4 사업효과

□ 최근 3년 추진실적 ※2025년 신규 사업

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2025	해외 교류 국가 (도시)수	10	19	◦ 한중일 청년예술인 교류사업 추진을 업무협약: 2개(도쿄, 베이징) ◦ 한국-키르기스스탄 수교 33주년 기념 공연: 2개(키르기스스탄, 몽골) ◦ 광복80주년 기념 공동제작 순회공연: 2개(카자흐스탄, 우즈베키스탄) ◦ 캐나다 상호 문화교류의 기념 거리예술축제 협약: 1개(몬트리올) ◦ 우수예술작품 해외순회: 7개(프라하,빈,부다페스트,로마,바리,파리,브뤼셀) ◦ 국제예술포럼: 5개(스코트랜드, 오스트리아, 퀘벡, 독일, 미국)
	해외교류 예술인 (단체) 수	10	36	◦ 한국-키르기스스탄 수교 33주년 기념 공연: 5개 단체 ◦ 한중일 청년예술인 교류사업: 16인 ◦ 광복80주년 기념 공연 추진: 12인 ◦ 거리예술축제 해외 페스티벌 교류 : 11개 단체 ◦ 서울형 우수 예술인 유럽 진출 : 2개 단체

□ 향후 기대효과

- 세계 주요 예술도시 및 문화예술기관과 교류·협력으로 서울의 글로벌 문화도시 위상 강화
- 미래세대·미래예술 분야 한중일 넘어 아시아 시장 선도하는 도시로 리더십 확보
- 서울 예술인의 해외진출 기회 확대를 통해 국제 활동 무대 및 유통 기반 강화
- 해외기관과 쌍방향 교류 기반해 상호 이익 창출하는 지속가능한 협력 파트너 입지 구축

□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
해외 교류 국가(도시) 및 예술인(단체)수	15개 도시 30개 단체	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ 한중일 청년예술인 교류사업</li><li>◦ 중앙아시아 협력 작품 순회공연</li><li>◦ 해외 주요도시 도시 간 교류</li><li>◦ 예술인 레지던시 상호 교류</li><li>◦ 해외 주요 축제/기관 대표자 초청</li><li>◦ 우수예술작품 해외 진출 지원</li></ul>

**5**      **최근 3년 결산현황**

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2021	해당사항 없음(신규사업)					
2022	해당사항 없음(신규사업)					
2023	해당사항 없음(신규사업)					

**6**      **중기재정소요 및 산출근거**

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	1,300,000	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ 글로벌 프로젝트 확대 및 국내외 문화예술계 현장 수요 반영</li><li>◦ 국제교류 권역 국가 확대에 따른 물가상승률 및 환율 반영</li></ul>
2028	2,000,000	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ 글로벌 프로젝트 확대 및 국내외 문화예술계 현장 수요 반영</li><li>◦ 국제교류 권역 국가 확대에 따른 물가상승률 및 환율 반영</li></ul>
2029	2,000,000	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ 글로벌 프로젝트 확대 및 국내외 문화예술계 현장 수요 반영</li><li>◦ 국제교류 권역 국가 확대에 따른 물가상승률 및 환율 반영</li></ul>
2030	2,500,000	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ 글로벌 프로젝트 확대 및 국내외 문화예술계 현장 수요 반영</li><li>◦ 국제교류 권역 국가 확대에 따른 물가상승률 및 환율 반영</li></ul>
2031	3,000,000	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ 글로벌 프로젝트 확대 및 국내외 문화예술계 현장 수요 반영</li><li>◦ 국제교류 권역 국가 확대에 따른 물가상승률 및 환율 반영</li></ul>

33

문화재단 본관 시설운영 및 관리

1

기 본 현 황

□ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	<div> <div>■ 자체사업회계</div> <div>□ 수탁사업회계</div> </div>			
사업성격	<div> <div>□ 신규사업</div> <div>□ 계속사업</div> </div>		<div> <div>■ 경상사업</div> <div>□ 투자사업</div> </div>	
사업내용	<div> <div>◦ 본관 시설물 유지보수관리 및 창작공간 시설개선을 통한 안전성 강화</div> </div>			
2026년 예산	<div>1,420,000천원</div>			
시정역점방향	<div> <div>□ 약자동행</div> <div>□ 글로벌콘텐츠</div> <div>□ 매력서울</div> <div>□ 일상혁명</div> <div>□ 저출생</div> <div>□ 지역상생</div> <div>■ (안전강화)</div> </div>			
추진근거	<div> <div>◦ 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조</div> </div>			
사전절차 이행여부	<div> <div>□ 투자심사</div> <div>□ 정보화예타</div> <div>■ 해당 없음</div> </div>			
	<div>심의일자:</div>		<div>심의결과:</div>	
담당부서	<div>본부장</div>	<div>실장</div>	<div>팀장/매니저</div>	<div>담당(1인)</div>
시설안전1팀	<div>백승우</div>	<div>나희영</div>	<div>김도균</div>	<div>강득주</div>
	<div>3290-7004</div>	<div>3290-7069</div>	<div>3290-7110</div>	<div>3290-7120</div>

2

예 산 (안) 설 명

□ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
문화재단 본관 시설운영 및 관리	1,500,000	1,500,000	1,420,000	-80,000	-5.3%



## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
문화재단 본관 시설운영 및 관리	1,500,000	문화재단 본관 시설운영 및 관리	1,420,000	-80,000
<b>일반운영비</b>	<b>181,270</b>	<b>일반운영비</b>	<b>198,620</b>	<b>17,350</b>
사무관리비	174,760	사무관리비	193,760	19,000
편의시설 임차 550천원X12개월	6,600	편의시설 임차 550천원X12개월	6,600	-
사무기기 임차 1,000천원X4회	4,000	사무기기 임차 1,000천원X4회	4,000	-
사무공간 관리비 24,250천원X3회	72,750	사무공간 관리비 32,250천원X3회	96,750	24,000
소모품비 5,000천원X12개월	60,000	소모품비 5,000천원X12개월	60,000	-
기타(냉온수기 등) 485천원X12개월	5,820	기타(냉온수기 등) 485천원X12개월	5,820	-
도서인쇄비 5,590천원X1식	5,590	도서인쇄비 5,590천원X1식	5,590	-
시설운영 통합관리 전산시스템 운영 20,000천원X1식	20,000	시설운영 통합관리 전산시스템 운영 15,000천원X1식	15,000	-5,000
회의비	2,850		1,200	-1,650
시설공사 운영 진행비 15천원X12명X10회	1,800	시설공사 운영 진행비 25천원X4명X6회	600	-1,200
하차검수 운영 진행비 15천원X7명X10회	1,050	하차검수 운영 진행비 25천원X4명X6회	600	-450
공공운영비	3,660	공공운영비	3,660	-
교통유발부담금 180천원X12개월	2,160	교통유발부담금 180천원X12개월	2,160	-
공제회비 125천원X12개월	1,500	공제회비 125천원X12개월	1,500	-
<b>수선유지교체비</b>	<b>803,330</b>	<b>수선유지교체비</b>	<b>588,390</b>	<b>-214,940</b>
수선유지비	803,330	수선유지비	588,390	-214,940
공간안전(환경)보수보강비 4,750천원X12개월X14개소	624,000	공간안전(환경)보수보강비 2,784천원X12개월X13개소	434,240	-189,760
안전조치비 30,000천원X1식	30,000	안전조치비 30,000천원X1식	30,000	-
내진성능 진단평가 50,000천원X1식	50,000		0	-50,000
위험성평가 용역비 18,900천원X1식	18,900	위험성평가 용역비 22,000천원X1식	22,000	3,100
본관안전보수보강비5,400천원X12개월	64,800	본관안전보수보강비5,400천원X12개월	64,800	-
승강기 안전점검 350천원X12개월	4,200	승강기 안전점검 350천원X12개월	4,200	-
전기설비 안전점검 500천원X12개월	6,000	전기설비 안전점검 500천원X12개월	6,000	-
시설물 안전점검 5,430천원X1식	5,430	시설물 안전점검 5,430천원 X1식X5개소	27,150	21,720
<b>위탁관리비</b>	<b>342,880</b>	<b>위탁관리비</b>	<b>558,140</b>	<b>215,260</b>
위탁관리비	342,880	위탁관리비	558,140	215,260
사무기기 유지관리 21,115천원X12개월	253,380	사무기기 유지관리 21,750천원X12개월	261,000	7,620
시설안전관리 용역비 5,750천원X12개월	69,000	시설안전관리 용역비 18,333천원X12개월	220,000	151,000
방역해충소독관리 1,108천원X12개월	13,300	방역해충소독관리 1,108천원X12개월	13,300	-
무인경비시스템 600천원X12개월	7,200	무인경비시스템 820천원X12개월	9,840	2,640
		냉난방설비 유지관리 4,500천원X12개월	54,000	54,000
<b>자산취득비</b>	<b>172,520</b>	<b>자산취득비</b>	<b>74,850</b>	<b>-97,670</b>
자산취득비	172,520	자산취득비	74,850	-97,670
사무용 책상 300천원X7조	2,100	사무용 책상 300천원X7조	2,100	-

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
보조 책상 200천원X7조	1,400	보조 책상 200천원X7조	1,400	-
이동식 서랍 210천원X7조	1,470	이동식 서랍 210천원X7조	1,470	-
의자(회의용,사무용) 180천원X50조	9,000	의자(회의용,사무용) 180천원X50조	9,000	-
캐비닛 300천원X6조	1,800	캐비닛 300천원X6조	1,800	-
회의용 탁자 350천원X5조	1,750	회의용 탁자 350천원X5조	1,750	-
사무용 컴퓨터 1,500천원X10대	15,000	사무용 컴퓨터 1,500천원X10대	15,000	-
해충퇴치기 구매 및 설치 30,000천원X1식	30,000			-30,000
기타기기 27,500천원X4식	110,000	기타기기 10,583천원X4식	42,330	-67,670
증 감 사 유				
<ul style="list-style-type: none"> <li>재단 공간 위험성 평가 등 법정검사에 따른 위험요인 감소하여 수선유지비/자산취득비 감액분을 각종 용역비/유지관리비 상승분에 활용하여 전년규모 유지</li> <li>단년사업(해충퇴치기 설치) 종료 감액(30,000천원 감)</li> </ul>				

### 3 사 업 설 명

#### □ 사업목적

- 시설물의 체계적인 관리와 보수를 통해 시민안전 확보 및 시설운영의 효율성 증대
- 재단 본관 및 창작공간의 노후화된 시설의 안전 및 환경 개선으로 사고예방 및 중대재해 사전방지

#### □ 사업근거

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례
- 「산업안전보건법」 및 「중대재해처벌 등에 관한 법률」

#### □ 추진경위

- 2004년 서울문화재단 출범
- 2005년 본관 개관
- 2007년 남산창작센터, 서울연극센터 개관
- 2009년 남산예술센터, 서교예술실험센터, 금천예술공장, 신당창작아케이드, 연희문학창작촌 개관
- 2010년 성북예술창작센터, 관악어린이창작놀이터 개관
- 2011년 홍은예술창작센터(현. 서울무용센터) 개관
- 2013년 잠실창작스튜디오 리모델링 재개관
- 2016년 서서울예술교육센터 개관
- 2019년 서울거리에술창작센터 레지던시 개관

- 2020년 청년예술청 개관, 남상창작센터 일몰
- 2021년 남산예술센터, 서울예술치유허브, 관악어린이창작놀이터 일몰,  
서울문화재단 대학로센터 개관
- 2022년 서울문화재단 대학로센터 퀴드 개관, 잠실창작스튜디오(현. 서울장애예술창작센터) 이전 재개관
- 2023년 서울연극센터 리모델링 재개관
- 2024년 노들섬, 예술교육센터 3개소, 서울연극창작센터 위탁운영

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 본관 시설물 유지보수관리 및 창작공간 시설개선을 통한 안전성 강화
- 세부개요

사업구분	사업목적	사업내용
본관 시설운영	본관 시설물의 안전성 확보	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 소방, 전기설비 등 시설물 운영 및 사무공간 관리</li> <li>◦ 각종 안전관리(시설) 용역을 통한 원활한 시설물 관리</li> </ul>
안전(환경)공사	본관 및 외부공간 안전(환경)개선	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 25년 위험성평가 등 각종 점검결과를 반영한 안전공사 시행</li> <li>◦ 본관 각종 설비(소방, 승강기 등) 개선 작업</li> </ul>
안전점검	사전 안전위험 제거	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 무용센터 등 노후 시설 5개소 정밀안전점검 추진</li> <li>◦ 본관 각종 설비에 대한 안전점검(법정검사 포함) 추진</li> </ul>
공간 시설운영 지원	공간 시설운영 효율화 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 시설통합관리 전산시스템 업데이트(개발) 및 운영</li> <li>◦ 사무기기 통합관리 용역업체 선정을 통한 원활한 사무환경 관리</li> <li>◦ 냉난방설비 유지보수 용역을 통한 공간 시설운영 효율성 향상</li> </ul>

## □ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		1,420,000	
기본계획 수립	2025.12.~2026.01.	-	26년 시설운영 및 안전보건관리 계획 수립
예산 집행	2026.01.~2026.12.	1,420,000	본관 및 창작공간 시설 안전 및 유지관리, 안전(환경)개선 공사 등 추진
운영결과보고	2026.12.~2027.01	-	시설운영 및 안전보건관리 결과보고

## □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	안전보건 관리 총괄/이행	100%	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>유해위험요인 개선을 위한 위험성평가 시행</li> <li>소관 시설물 5개소 지하공간 실내공기질 점검 시행</li> <li>산업안전보건위원회 분기별 개최(1,2,3,4분기)</li> <li>상반기 안전보건인력(관리책임자, 관리감독자) 평가 추진</li> <li>창작공간 설비법정점검 시행(문래 소방설비 종합/작동기능 점검 등)</li> </ul>
	소관 시설물 보수보강	100%	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>본관 및 창작공간 위험성평가 결과에 따른 위험요인 안전조치 완료</li> <li>서서울예술교육센터, 서울무용센터 안전 개선공사</li> <li>연희문학창작촌 위험수목 제거, 누수해결 및 휴게실 조성 공사 등</li> <li>창작공간 안전 및 환경개선 공사 추진</li> </ul>
2024	안전관리 체계 개선	100%	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>안전관리체계 개선 및 안전보건경영시스템 인증 실태심사 통과</li> <li>안전관리 매뉴얼, 지침서, 절차서 보완 수립</li> <li>중대재해처벌법 관련 기관의 의무사항 이행</li> <li>산업안전보건위원회 분기별 개최(1,2,3,4분기)</li> <li>안전보건관계자 직무평가 실시 및 안전보건협의체 운영 관리 등</li> </ul>
	안전(환경) 개선	100%	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>본관 지하다목적실 노후시설 환경 개선</li> <li>서울장애인예술창작센터 환기덕트 설치 등 환경 개선</li> <li>서울무용센터 전기회로 신설 및 온수기 교체 작업</li> <li>무용, 양천센터 계단 신설 등 위험요인 안전개선</li> <li>본관 전층 노후된 블라인드 교체 설치를 통한 환경개선</li> </ul>
	본관 시설물 체계적 관리	100%	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>옥상방수, 출입문 보수 등 체계적 시설유지보수 관리</li> <li>전기, 소방, 승강기설비에 대한 법정설비검사 및 보수</li> <li>사무기기 통합유지보수 용역관리를 통한 원활한 사무환경 관리</li> <li>체계적 시설관리용역 운영을 통한 안전한 공간 관리</li> </ul>
2025	안전관리 체계 개선	100%	80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>안전보건경영시스템 KOSHA-MS 인증 획득</li> <li>도급시 안전관리 계획 개선 수립 (안전보건협의체 등)</li> <li>상반기 중대재해 의무이행 사항 점검 관리</li> <li>산업안전보건위원회 분기별 개최(1,2,3분기)</li> <li>안전보건경영시스템 인증 획득에 따른 전체 개선사항 정비 중</li> </ul>
	안전(환경) 개선	100%	80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>신당창작아케이드 공동작업장 안전개선 설계 및 공사</li> <li>교육센터 양천, 금천예술공장 휴게공간 조성 설계 및 공사</li> <li>연희문학창작촌 내진성능평가 추진</li> <li>서울연극창작센터 시민편의시설 개선 공사 및 구조체 안전개선 공사</li> </ul>
	본관 시설물 체계적 관리	100%	80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>전기, 소방, 승강기설비에 대한 법정설비검사 및 보수</li> <li>체계적 시설관리용역 운영을 통한 안전한 공간 관리</li> <li>냉난방기 팬 설치, 단열필름 교체 등 공간 효율성 향상</li> <li>노후 창호 교체, 기계실 계단 설치 등 본관 시설물 개선</li> <li>본관 3~5층 전열교환기 교체를 통한 업무환경 개선</li> </ul>

## □ 향후 기대효과

- 본관 및 창작공간 노후 시설 개선을 통해 이용객(시민, 직원)들의 편의성 및 안전성 제고
- 안전보건경영시스템 인증 획득을 통한 재단 안전관리 체계 고도화 및 안전평가 대외인식 상승
- 통합 시설안전 전산시스템 운영 활성화를 통한 창작공간 시설운영 효율성 제고

□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
안전관리체계 개선	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>안전관리체계 개선 및 안정화 추진</li> <li>중대재해 의무이행 사항 상하반기 2회 점검 관리</li> <li>산업안전보건위원회, 안전보건협의체 개선 및 운영</li> </ul>
안전(환경)개선	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>본관 및 창작공간 위험성평가 등 각종 점검에 따른 후속 개선공사 시행</li> <li>외부 노후 시설물 정밀안전점검 시행</li> </ul>
본관 시설물 체계적 관리	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>각종 운영설비에 대한 법정검사 및 보수 관리</li> <li>각종 시설관리용역의 체계적 운영을 통한 안전한 공간 운영</li> <li>사무기기, 냉난방설비 통합 용역 관리를 통한 시설운영 효율성 향상</li> </ul>

5

최근 3년 결산현황

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	1,291,000,000	306,900,000	1,597,900,000	832,098,373	832,098,373	126,901,627
2023	2,032,000,000	638,900,000	2,746,519,000	2,691,585,618	-	54,933,382
2024	1,832,000,000	-	1,832,000,000	1,741,194,731	-	90,805,269

6

중기재정소요 및 산출근거

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	1,543,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>본관 시설 유지관리 및 안전관리비, 창작공간 시설(안전) 개선공사</li> <li>공사·용역 인건비 상승 및 각종 시설 자재비 상승</li> </ul>
2028	1,620,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>본관 시설 유지관리 및 안전관리비, 창작공간 시설(안전) 개선공사</li> <li>공사·용역 인건비 상승 및 각종 시설 자재비 상승</li> </ul>
2029	1,700,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>본관 시설 유지관리 및 안전관리비, 창작공간 시설(안전) 개선공사</li> <li>공사·용역 인건비 상승 및 각종 시설 자재비 상승</li> </ul>
2030	1,786,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>본관 시설 유지관리 및 안전관리비, 창작공간 시설(안전) 개선공사</li> <li>공사·용역 인건비 상승 및 각종 시설 자재비 상승</li> </ul>
2031	1,876,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>본관 시설 유지관리 및 안전관리비, 창작공간 시설(안전) 개선공사</li> <li>공사·용역 인건비 상승 및 각종 시설 자재비 상승</li> </ul>

34

문화재단 대학로 시설운영 및 관리

1

기 본 현 황

□ 사업개요

※ 해당항목에 “■” 체크

회 계	<div> <div>■ 자체사업회계</div> <div>□ 수탁사업회계</div> </div>			
사업성격	<div> <div>□ 신규사업</div> <div>■ 계속사업</div> </div>	<div> <div>■ 경상사업</div> <div>□ 투자사업</div> </div>		
사업내용	<div> <div> <div>◦ 대학로센터 시설물 유지보수관리 및 시설(안전)개선 공사를 통한 안전성 강화</div> </div> </div>			
2026년 예산	<div> <div>2,400,000천원</div> </div>			
시정역점방향	<div> <div> <div>□ 약자동행</div> <div>□ 글로벌콘텐츠</div> <div>□ 매력서울</div> <div>□ 일상혁명</div> <div>□ 저출생</div> <div>□ 지역상생</div> <div>■ (안전강화)</div> </div> </div>			
추진근거	<div> <div> <div>◦ 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조</div> <div>◦ 「산업안전보건법」 및 「중대재해처벌 등에 관한 법률」</div> </div> </div>			
사전절차 이행여부	<div> <div> <div>□ 투자심사</div> <div>□ 정보화예타</div> <div>■ 해당 없음</div> </div> </div>			
	<div> <div>심의일자:</div> </div>		<div> <div>심의결과:</div> </div>	
담당부서	<div> <div>본부장</div> </div>	<div> <div>실장</div> </div>	<div> <div>팀장/매니저</div> </div>	<div> <div>담당(1인)</div> </div>
시설안전2팀	<div> <div>백승우</div> </div>	<div> <div>나희영</div> </div>	<div> <div>변기용</div> </div>	<div> <div>이주형</div> </div>
	<div> <div>3290-7004</div> </div>	<div> <div>3290-7069</div> </div>	<div> <div>758-2199</div> </div>	<div> <div>758-2154</div> </div>

2

예 산 ( 안 ) 설 명

□ 예산(안) 총괄

(단위: 천원)

사 업 명	2025년		2026년 예산 (B)	증감(B-A)	(B-A)*100/A
	편성액(A)	예산현액			
문화재단 대학로 시설운영 및 관리	2,330,000	2,300,000	2,400,000	70,000	3.0%

## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
문화재단 대학로 시설운영 및 관리	2,330,000	문화재단 대학로 시설운영 및 관리	2,400,000	70,000
<b>일반운영비</b>	<b>398,040</b>	<b>일반운영비</b>	<b>377,240</b>	<b>-20,800</b>
사무관리비	132,140	사무관리비	113,340	-18,800
소모품비 8,670천원X12개월	104,040	소모품비 7,000천원X12개월	84,000	-20,040
		사무기기 정비 1,080천원X5식	5,400	5,400
저수조 청소 1,000천원X2식	2,000	저수조 청소 1,000천원X2식	2,000	0
정화조 청소 2,000천원X1식	2,000	정화조 청소 2,000천원X1식	2,000	0
환경개선비 5,000천원X2식	10,000	환경개선비 2,000천원X2식	4,000	-6,000
생수 구입비 1,100천원X12개월	13,200	생수 구입비 1,200천원X12개월	14,400	1,200
얼음정수기 임차비 75천원X12개월	900	얼음정수기 임차비 80천원X12개월	960	60
		소프트웨어 및 온라인 서비스 구독 40천원X12개월	480	480
		자료/물품 발송료 100천원X1식	100	100
<b>공공운영비</b>	<b>265,900</b>	<b>공공운영비</b>	<b>262,700</b>	<b>-3,200</b>
수도광열비 14,000천원X12개월	168,000	수도광열비 14,000천원X12개월	168,000	0
통신비(전화 및 인터넷 요금) 5,400천원X12개월	64,800	통신비 5,400천원X12개월	64,800	0
교통유발부담금 22,800천원X1식	22,800	교통유발부담금 19,600천원X1식	19,600	-3,200
건물재해 및 영조물배상책임 공제 8,000천원X1식	8,000	건물재해 및 영조물배상책임 공제 8,000천원X1식	8,000	0
지방세 및 도로사용료 2,300천원X1식	2,300	주민세 및 도로사용료 2,300천원X1식	2,300	0
		회의비	1,200	1,200
		시설공사 운영 진행비 25천원X4명X6회	600	600
		하자검수 운영 진행비 25천원X4명X6회	600	600
<b>수선유지교체비</b>	<b>194,590</b>	<b>수선유지교체비</b>	<b>221,510</b>	<b>26,920</b>
수선유지비	194,590	수선유지교체비	221,510	26,920
안전보수보강비 5,840천원X12개월	70,080	안전보수보강비 8,000천원X12개월	96,000	25,920
안전조치비 57,000천원X1식	57,000	안전조치비 57,000천원X1식	57,000	0
		비상발전기 보수 및 정비 5,000천원X2식	10,000	10,000
냉난방기 소독 및 청소 5,000천원X2식	10,000	냉난방기 소독 및 청소 5,000천원X2식	10,000	0
공기조화기 필터 교체 3,000천원X2식	6,000	공기조화기 필터 교체 2,500천원X2식	5,000	-1,000
조경관리 5,000천원X3식	15,000	조경관리 5,000천원X3식	15,000	0
시설물 안전점검 7,000천원X3식	21,000	시설물 안전점검 7,000천원X2식	14,000	-7,000
소방시설 법정점검 2,200천원X2식	4,400	소방시설 법정점검 1,700천원X2식	3,400	-1,000
전기설비 안전진단 4,600천원X1식	4,600	전기설비 안전진단 4,600천원X1식	4,600	0
가스 정기안전점검 200천원X1식	200	가스 정기안전점검 200천원X1식	200	0
승강기 정밀안전검사 400천원X1식	400	승강기 정기/정밀안전검사 400X1식	400	0
리프트 안전점검 1,500천원X1식	150	리프트 안전점검 150X1식	150	0
산업용리프트 안전점검 200천원X12개월	2,400	산업용리프트 안전점검 200천원X12개월	2,400	0
승강기 안전점검 280천원X12개월	3,360	승강기 안전점검 280천원X12개월	3,360	0
<b>위탁관리비</b>	<b>1,700,800</b>	<b>위탁관리비</b>	<b>1,729,520</b>	<b>28,720</b>
위탁관리비	1,700,800	위탁관리비	1,729,520	28,720
경비미화시설안전관리용역 138,900천원X12개월	1,666,800	경비미화시설 안전관리용역 141,540천원X12개월	1,698,480	31,680
무인경비시스템 1,200천원X12개월	14,400	무인경비시스템 1,400천원X12개월	16,800	2,400
해충소독관리 500천원X12개월	6,000	해충소독관리 420천원X12개월	5,040	-960
방역관리 2,500천원X2식	5,000	-	0	-5,000

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
정수기 소독 300천원X12개월	3,600	정수기 소독 350천원X12개월	4,200	600
비데 소독 1,000천원X5개월	5,000	비데 소독 1,000천원X5식	5,000	0
<b>자산취득비</b>	<b>36,570</b>	<b>자산취득비</b>	<b>71,730</b>	<b>35,160</b>
자산취득비	36,570	자산취득비	71,730	35,160
사무용 책상 510천원X6조	3,060	-	0	-3,060
이동식 서랍 300천원X6조	1,800	-	0	-1,800
옷장 캐비닛 450천원X6조	2,700	-	0	-2,700
의자(회의용, 사무용) 360천원X6조	2,160	-	0	-2,160
파티션 220천원X24조	5,280	-	0	-5,280
복합기 6,000천원X1대	6,000	-	0	-6,000
프린터 500천원X2대	1,000	-	0	-1,000
기타기기 14,570천원X1식	14,570	기타기기(가전 등) 71,730천원X1식	71,730	35,160
<b>증 감 사 유</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 소모품 사용량 감소에 따른 소모품비 감액(20,040천원 감)</li> <li>◦ 법정 승강기 안전설비 설치 등 공사 규모 증가에 따른 안전보수보강비 증액(25,920천원 증)</li> <li>◦ 비상발전기 노후화로 인한 비상발전기 보수 및 정비 항목 신설(10,000천원 증)</li> <li>◦ 시설 통합관리(경비, 미화, 시설) 용역 물가인상률 반영 운영비 증액(31,680천원 증)</li> <li>◦ 조직개편 등으로 인한 사무가구 및 사무기기 확보에 따른 자산취득비 증액(35,160천원 증)</li> </ul>				

## 3

## 사 업 설 명

## □ 사업목적

- 다양한 예술의 협업·창작·발표(예술청) 및 공공극장 운영 지원 역할을 수행
- 시설물의 체계적인 안전점검 및 유지관리를 통해 안전과 사용성이 확보된 공간을 운영

## □ 사업근거

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례
- 「산업안전보건법」 및 「중대재해처벌 등에 관한 법률」('22.1.27 시행)

## □ 추진경위

- 2018년 동송아트센터 부동산 매매 및 기획설계
- 2019년 설계공모를 통하여 실시설계 및 인허가 완료
- 2020년 4월 리모델링 공사 착공
- 2021년 4월 실내공간 조성사업(인테리어 공사, 물품 구매)
- 2021년 6월 준공



- 2021년 11월 예술청 개관
- 2022년 7월 공연장(퀴드) 정식 개관

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 사업내용 : 대학로센터 시설물 유지관리 및 안전관리
- 시설현황

주소		서울특별시 종로구 동숭길 122 대학로센터					
규모	면적	연면적 7,590.69 ㎡(지하 2층 ~ 지상 6층)					
	구성	구분	지하2~1층	1층	2층	3~4층	5~6층
		면적	3,294.46	772.31	977.20	1,527.95	1,018.77
		용도	극장퀴드, 전기실/기계실	예술청 올라운지, 카페퀴드, 관리실	예술청 아트라운지, 서울예술인지원센터	업무공간	연습실, 프로젝트룸, 직원 휴게공간, 회의실

- 주요사업

사업명	사업대상	사업내용
안전보수보강 및 안전조치	대 학로센터 방문객 및 직원	◦ 대학로센터 시설물에 대한 안전보수 및 조치
안전유지관리		◦ 복합건물로서 전기, 소방, 시설 등에 대한 안전한 운영을 위한 용역 관리
안전점검		◦ 대학로센터 시설물에 대한 법정, 자체 안전점검 추진
중대재해 예방		◦ 안전보건관리 의무이행사항 추진
시설물 유지관리		◦ 원활한 건물 운영을 위한 유지(수선)보수 및 각종 소모품 구매

## □ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		2,400,000	
기본계획 수립	2025.12.~2026.01.	-	26년 시설운영 및 안전보건관리 계획 수립
예산 집행	2026.01.~2026.12.	2,400,000	시설 유지관리, 개보수 공사 등 추진
운영결과보고	2026.12.~2027.01.	-	시설운영 및 안전보건관리 결과보고

## □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	안전보건관리 이행	100%	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>유해위험요인 개선을 위한 위험성평가 용역 추진 및 발견요소 제거조치</li> <li>소방설비 종합정밀점검 및 시설물 정기안전점검 용역 추진</li> <li>소방 및 비상대응 훈련 실시</li> </ul>
	대학로센터 시설(안전)개선	100%	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>대학로센터 환경개선공사 설계/감리용역 및 공사 추진</li> <li>대학로센터 지하피트층 환기덕트 설비공사</li> <li>대학로센터 1층 환경개선공사, 시설물, 전열교환기 보수 등</li> </ul>
2024	안전보건관리 이행	100%	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>유해위험요인 개선을 위한 위험성평가 용역 추진 및 발견요소 제거조치</li> <li>소방설비 종합정밀점검 및 시설물 정기안전점검 용역 추진</li> <li>소방 및 비상대응 훈련 실시</li> <li>용역 근로자 안전보건 협의체 운영 및 합동 안전점검 실시</li> </ul>
	대학로센터 시설(안전)개선	100%	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>대학로센터 5, 6층 구조보강 및 환경개선 설계용역 추진</li> <li>가스열펌프(GHP) 배출가스 저감장치 설치</li> <li>장애인 편의시설 개선공사</li> </ul>
2025	안전보건관리 이행	100%	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>유해위험요인 개선을 위한 위험성평가 용역 추진 및 발견요소 제거조치</li> <li>소방설비 종합정밀점검 및 시설물 정기안전점검 용역 추진</li> <li>소방 및 비상대응 훈련 실시</li> <li>용역 근로자 안전보건 협의체 운영 및 합동 안전점검 실시</li> </ul>
	대학로센터 시설(안전)개선	100%	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>대학로센터 5, 6층 구조보강 및 환경개선 공사</li> <li>예술인지원센터 환경개선 공사</li> <li>전층 EPS, TPS실 내화충진 공사</li> </ul>

## □ 향후 기대효과

- 건축물 관리 및 개보수를 통해 안전사고 발생 억제
- 체계적 시설관리 및 시설개선을 통한 이용객(시민, 직원)들의 편의성 및 안전성 증대
- 안전보건관리 체계적 이행(교육, 점검 등)을 통한 중대재해예방(무재해 달성)

□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
안전보건관리 이행	100%	◦ 각종 설비 위탁관리를 통한 안전한 공간 운영 ◦ 중대재해 예방을 위한 안전점검 및 훈련 등 의무사항 이행
대학로센터 시설(안전)개선	100%	◦ 대학로센터 시설물에 대한 시설(안전)개선 공사 및 유지관리 추진

**5**      **최근 3년 결산현황**

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월 (C)	집행잔액 (A-B-C)
2022	2,388,000,000	-306,900,000	2,081,100,000	1,769,592,635	-	311,507,365
2023	2,749,200,000	54,381,000	2,803,581,000	2,574,021,283	-	229,559,717
2024	2,629,000,000	-80,000,000	2,549,000,000	1,909,359,890	260,000,000	379,640,110

**6**      **중기재정소요 및 산출근거**

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	2,500,000	◦ 시설 유지관리 및 안전관리비, 사용자(예술가, 시민) 편의성 증대를 위한 공사 ◦ 공사·용역 인건비 상승 및 각종 시설 자재비 상승
2028	2,560,000	◦ 시설 유지관리 및 안전관리비, 사용자(예술가, 시민) 편의성 증대를 위한 공사 ◦ 공사·용역 인건비 상승 및 각종 시설 자재비 상승
2029	2,630,000	◦ 시설 유지관리 및 안전관리비, 사용자(예술가, 시민) 편의성 증대를 위한 공사 ◦ 공사·용역 인건비 상승 및 각종 시설 자재비 상승
2030	2,690,000	◦ 시설 유지관리 및 안전관리비, 사용자(예술가, 시민) 편의성 증대를 위한 공사 ◦ 공사·용역 인건비 상승 및 각종 시설 자재비 상승
2031	2,760,000	◦ 시설 유지관리 및 안전관리비, 사용자(예술가, 시민) 편의성 증대를 위한 공사 ◦ 공사·용역 인건비 상승 및 각종 시설 자재비 상승



## □ 예산(안) 요구내역 및 산출근거

(단위: 천원)

2025년(본예산 기준) (A)		2026년 산출내역(B)		증감(B-A)
정보화사업 운영 및 정보자산 관리	2,030,000	정보화사업 운영 및 정보자산 관리	1,635,000	-395,000
일반운영비	447,430	일반운영비	415,113	-32,317
사무관리비	442,930	사무관리비	410,613	-32,317
업무시스템 운영 29,100천원 × 1식	29,100	업무시스템 운영 38,000천원 × 1식 (ERP/전자결재)	38,000	8,900
정보보안관리 40,000천원 × 1식	40,000	정보보안관리 10,000천원 × 1식	10,000	-30,000
정보기반시스템 운영 218,200 × 1식	218,200	정보기반시스템 운영 250,000 × 1식 (서버실 유지보수)	252,000	33,800
상용SW 구입 91,640천원 × 1식	91,640	상용SW 구입 62,000천원 × 1식 (기록물)	62,000	-29,640
서비스 비용 58,230천원 × 1식	58,230	서비스 비용 39,013천원 × 1식 (일상비용)	39,013	-19,217
심사/평가수당 240천원×8인×3회	5,760	심사/평가수당 240천원×8인×5회	9,600	3,840
회의비	4,500	회의비	4,500	0
회의경비 15천원 × 10인 × 30회	4,500	회의경비 25천원 × 10인 × 18회	4,500	0
연구개발비	1,498,890	연구개발비	1,177,887	-321,003
전산개발비	1,498,890	전산개발비	1,177,887	-321,003
시스템 개발비 736,283천원 × 1식	736,283	시스템 개발비 251,127천원 × 1식	251,127	-485,156
시스템 유지보수비 740,607천원 × 1식	740,607	시스템 유지보수비 904,760천원 × 1식	904,760	164,153
시스템 감리비 22,000천원 × 1식	22,000	시스템 감리비 22,000천원 × 1식	22,000	0
자산취득비	83,680	자산취득비	42,000	-41,680
자산취득비	83,680	자산취득비	42,000	-41,680
노후전산장비 교체 58,680천원 × 1식	58,680	노후전산장비 교체 42,000천원 × 1식	42,000	-16,680
기존 장비 업그레이드 25,000천원 × 1식	25,000	-	0	-25,000
증 감 사 유				
<ul style="list-style-type: none"> <li>정보보안관리 컨설팅 비용 감액(3,000천원 감)</li> <li>서버실 유지보수 관련 인건비, 유지관리 비용 증가분 반영 증액(33,800천원 증)</li> <li>상용SW 구입(기록물관리시스템 3차 구축) 최소화(29,640천원 감)</li> <li>재단 서비스 유지를 위한 일상비용 감액(19,217천원 감)</li> <li>서울시 예타 결과 반영하여 시스템 개발비 감액(485,156천원 감)</li> <li>관리 기능 증가에 따른 유지보수비 증액(206,153천원 증)</li> <li>서버실 노후장비 교체를 위한 자산취득 연기(41,680천원 감)</li> </ul>				

## □ 사업목적

- 문화예술 프로그램 정보 제공을 통한 시민 문화향유 기회 확대
- 예술 현장 맞춤형 지원서비스 구축을 통한 예술가 편의성 제고
- 시스템 환경구축 및 체계적인 관리를 통한 정보시스템 안정화 지원
- 안전하고 체계적인 전자기록물 관리체계 구축/운영에 따른 공공기록물 법적 의무화 준수

## □ 사업근거

- 서울특별시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제3조

## □ 추진경위

- 2022년 : 대표 홈페이지 및 서울문화예술지원시스템(SCAS) 전체 회원통합
- 2024년 : 통합대관시스템(SIRS) 오픈
- 2025년 : 서울예술지원 정보 포털(SPAC) 오픈

## □ 사업내용

- 사업기간 : 2026.1.1.~2026.12.31.
- 주요사업

사업명	사업대상	사업내용
업무시스템 및 경영관리시스템 유지관리 및 개선	내부직원	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 전자결재, ERP, 사이버오피스, 웹메일 등 안정적 운영</li> <li>◦ 업무환경 및 제도 변화에 따른 더존ERP-iU 개선               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예산(BD) 4건, 회계(FI) 13건, 인사(HR) 24건</li> </ul> </li> <li>◦ 직원 업무 효율 제고를 위한 외부강의 신고 서식 연동</li> </ul>
정보시스템 (기반시스템) 운영	내부직원	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 본관 4층 자체 서버실 안정적 운영</li> <li>◦ 온라인사업지원 및 업무시스템 인프라 운영환경 구축 및 이중화 등</li> <li>◦ 정기적 백업 및 최신 보안패치, 정책관리 등</li> </ul>
정보보안 관리	내부직원	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 정보보안 내부관리체계(정보보호, 개인정보보호) 관리</li> <li>◦ 사이버위협 및 보안 관리 체계 대응</li> </ul>
통합 대관시스템 운영	시민, 예술가	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 시스템 실사용에 따른 유지보수, 일부 개발</li> </ul>

SCAS(서울예술지원 시스템) 운영	예술가	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 서울문화예술지원시스템(SCAS) 안정화 운영 및 기능개선</li> <li>◦ 재단 심사전문가 평가이력 관리시스템 구축               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전사적 지원사업 심사/선정/평가 이력관리 기능 개발</li> </ul> </li> <li>◦ 공연장 상주단체 현장평가 기능 개발               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연속(2년 이상) 지원사업 및 복수 작품에 대한 현장평가 기능 개발</li> </ul> </li> </ul>
홈페이지/특성화사이트 운영	시민, 예술가	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 재단정보공개, 사업소개 등 대표 홈페이지 콘텐츠 현행화</li> <li>◦ 특성화사이트 정보 업데이트, 썸네일 제작, UI 및 기능 개선 등 운영 전반</li> <li>◦ 웹 접근성 준수 개발</li> <li>◦ 뉴스레터, 대량메일 발송 및 웹진 발행 지원</li> </ul>
SPAC(서울예술지원 정보 포털) 개선 및 운영	시민, 예술가	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 예술정보 체계화 및 주요 기능별 관리 항목 정비               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 리뷰/비평 및 매거진 메뉴 추가</li> </ul> </li> <li>- 예술공간DB 및 사용자 큐레이션 고도화</li> <li>- 작품 찜, 즐겨찾기, 마이페이지 등 사용자 편의 기능 구현</li> <li>- 기초문화재단 및 해외 작품 연계 기능 구현</li> <li>- 다크모드, 글자 크기 조정 등 정보취약계층을 위한 기능 구현</li> </ul>
기록물관리	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 기록관리시스템(RMS) 3년차 구축 및 부가기능 도입               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 검색엔진 및 추가 유저 라이선스 구매</li> <li>- 임시단위업무코드 정비 및 검색엔진 연계, 기록물 색인작업, 이관</li> </ul> </li> </ul>

## □ 2026년도 사업추진일정

(단위: 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행계획	추진세부내용
계		1,635,000	
예산타당성 심사	2025. 7월~9월	-	◦ 2026년 사업 예산타당성 심사
기본계획 수립	2025. 10월	-	◦ 연간 기본계획 수립
운영사 선정	2025.11월~2026.1월	-	◦ 계약심사, 입찰공고, 제안서 심사 등
사업 추진	2026.1월~12월	1,635,000	◦ 유지보수 및 고도화 시스템 기능 개발
사업 결과보고	2027.1월	-	◦ 연간 사업수행 결과보고

## □ 최근 3년 추진실적

연 도	지표명	계획	달성	추진실적(내용)
2023	SCAS 사용 내부직원 만족도	80점	80점	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술지원시스템(SCAS) 운영</li> <li>예술지원시스템(SCAS) 고도화 개발</li> <li>만족도 조사 실시(12월)</li> </ul>
	더존ERP기능개선 업무효율 및 운영만족도	80점	95.9점	<ul style="list-style-type: none"> <li>23년 경영관리 시스템 기능요구사항수합(재무, 회계, 인사) / 기능범위 협의(수시)</li> <li>23년 경영관리 시스템 기능개선(45건)완료</li> </ul>
	기록물관리 기반구축 과제 이행률	8건	8건	<ul style="list-style-type: none"> <li>2023년 서울문화재단 기록물관리 기본계획 수립</li> <li>전자문서시스템 기능개선(문서보존년한)</li> <li>기록물관리관(舊서고) 환경 개선(향온습습장치 도입 검토 등)</li> </ul>
	온라인서비스 운영 성과	80점	80점	<ul style="list-style-type: none"> <li>대표 홈페이지 디자인 전면 개편</li> <li>예술청 예술인 법률상담, 심리상담 창구 구현</li> <li>서울예술상, 아트페스티벌서울(디자인개편)</li> <li>웹진 비유 전면 개편 / 웹접근성 심사 통과 마크 획득</li> </ul>
2024	대표 홈페이지 서비스 품질	80점	85점	<ul style="list-style-type: none"> <li>온라인서비스에 대한 방문자수와 페이지뷰수 년 1회 평가</li> <li>웹접근성 심사 통과 마크 획득</li> </ul>
	정보시스템 대내외 협업	16건	30건	<ul style="list-style-type: none"> <li>재단 부서 의견청취 및 업무협약</li> </ul>
	SCAS 내외부 사용자 만족도	84점	88점	<ul style="list-style-type: none"> <li>SCAS 사용자 만족도 조사 실시: 12/02(월) ~ 12/13(금)</li> <li>설문대상: 50명 (내부: 42명, 외부 08명)/ 응답자 :33명(응답률 66%)</li> <li>만족도 : 88점 (23년: 81점)</li> </ul>
	정보공개 노력도 및 투명성 개선	94점	90점	<ul style="list-style-type: none"> <li>정보공개 노력(8건) : 교육 및 홍보 진행</li> <li>결재문서 공개율: 11위(25개 투자·출자·출연기관)</li> </ul>
	재단 정보화사업 관련 지침 현행화	12건	12건	<ul style="list-style-type: none"> <li>통합대관 시스템 운영 지침서(메뉴얼) 외 11종 제·개정 작업</li> </ul>
2025	정보시스템 효용성 강화를 위한 대내외 협업	25건	27건	<ul style="list-style-type: none"> <li>정보화사업 대내외 업무 협의 및 교육 건수</li> <li>- 서울예술지원 정보 포털(SPAC) 13건</li> <li>- 대관통합시스템(SIRS) 5건, 더존ERP-iU 기능 개발 9건</li> </ul>

## □ 향후 기대효과

- 재단 지원사업 담당 직원 업무부담 감소 및 업무효율화 효과
- 경영관리시스템 및 업무시스템 개선을 통한 행정업무 효율화
- 최신 웹 트렌드를 반영한 온라인서비스 제공을 통해 재단 홍보 및 브랜드 가치 강화
- 기록물관리 주요 추진 업무 실행을 통한 보존체계 확립 및 강화 및 대내외 기록문화 인식 제고



□ 2026년 지표계획

지표명	계획	추진계획(내용)
효용성 강화를 위한 대내외 협업	40건	◦ 정보화사업 대내외 업무 협의 및 교육 건수
대표 홈페이지 서비스 품질	만족도 조사 점수 80점 이상	◦ 대표 홈페이지 이용 활성화 추진에 따른 연 1회 온라인 만족도 조사 진행 결과 평가
SCAS 내외부 사용자 만족도	80점 이상	◦ SCAS 이용하는 내부 지원사업 담당자 및 외부 예술인/심사자 대상 만족도 조사
정보공개 투명성 개선	95점 이상	◦ 서울시 정보공개 운영실태 평가결과(이전 반기 실적 기준)

**5**      **최근 3년 결산현황**

(단위: 원)

연도	당초예산	예산변경 및 전년이월	예산현액(A)	집행액(B)	차년이월(C)	집행잔액(A-B-C)
2022	1,132,000,000 (온라인통합)	-	1,132,000,000	1,050,696,295		81,303,705
	450,000,000 (정보시스템운영)	147,510,000	597,510,000	501,559,520	-	95,950,480
2023	1,001,813,000 (온라인통합)	130,000,000	1,131,813,000	1,078,532,000		53,281,000
	405,000,000 (정보시스템운영)	-130,000,000	275,000,000	259,945,808	-	15,054,192
2024	1,836,536,000	-	1,836,536,000	1,831,278,398	-	5,257,602

**6**      **중기재정소요 및 산출근거**

(단위: 천원)

연도	소요예산	산출근거
2027	2,200,000	◦ 시스템 안정화 및 사업 변경에 따른 추가 개발 진행
2028	2,200,000	◦ 정보화 사업 전략계획 검토 (정보기술 변화 대응을 위한 신규 기술 적용)
2029	2,300,000	◦ 정보화 사업 전면 기획 및 개선 (정보기술 변화 대응을 위한 신규 기술 적용)
2030	2,400,000	◦ 정보화 사업 전면 기획 및 개선 (정보기술 변화 대응을 위한 신규 기술 적용)
2031	2,300,000	◦ 시스템 안정화 및 사업 변경에 따른 추가 개발 진행

<b>별</b>	<b>첨</b>
----------	----------

1. 임직원 등의 인건비
2. 예산이월액조서
3. 재무상태표 및 운영성과표(예정)



# [별첨 1] 임직원 등의 인건비 (편성액 기준)

(단위: 천원)

구 분	인원수 (명)	인 건 비			1인당 평균임금
		전년도	당해년도	증감	
계	225	11,789,472	13,041,132	1,251,660	57,961
임 원 (비상임제외)	1	121,639	121,639	0	121,639
직 원 (계약직 포함)	224	11,667,833	12,919,493	1,251,660	57,676

※ 평가급(기관성과급), 퇴직급여 별도

# [별첨 2] 예산이월액 조서

□ 명시이월: 13,991,353천원 (4개 사업)

(단위: 천원)

연번	세부사업		예산액	2025년 명시이월액	이월사유
	편성목	통계목			
합 계			74,872,612	13,991,353	자체사업(1개, 1건) 54,428천원 수탁사업(3개, 3건) 13,936,925천원
1	운영경비(총괄)		4,143,305	54,428	인사팀
자체	일반 운영비	사무 관리비	1,018,470	54,428	1) 2025년 10월 예정한 제3차 직원 공개채용 공고가 11월로 연기되어 26년 1월 말 임용 일정으로 변경 2) 면접심사(12월 중순), 경력진위여부 확인 등(1월)의 과업 추진을 위해 해당 채용이 종료되는 26년 1월까지로 과업 기간 변경 3) 계약금액의 증감은 없으며 과업종료 후 지급
2	연극창작지원시설 관리운영		4,963,481	19,000	서울연극창작센터팀
수탁	일반 운영비	사무 관리비	436,000	19,000	1) 극장명 변경(11월)으로 12월 중 글자 조명 사인물 교체 추진하였으나 사인물 제작기간 및 극장(공간) 운영 일정 에 따라 과업기간 연장 불가피 2) 26년 1월 중 극장 사인물 교체 완료 예정으로 과업 종료 후 지급
3	서울청년문화패스		4,535,726	1,140,000	문화향유팀
수탁	민간 사업 지원금	민간 사업 지원금	3,800,000	1,140,000	1) 서울청년문화패스 12월(1개월) 이용대금, 지연매입금, 매 입최소분 등 대금결제 정산이 25년 1월 중 확정되어 카 드사업비 잔액 이월 불가피(매년 동일) 2) 12월 31일까지 사용 가능하고, 연말 특수에 따른 12월 집중 사용이 예상됨에 따라 결제예상금액 이월
4	통합문화이용권		61,230,100	12,777,925	문화향유팀
수탁	민간 사업 지원금	민간 사업 지원금	61,036,500	12,777,925	1) 통합문화이용권 12월 2회차(3~4주차) 이용대금, 지연매입 금, 매입최소분 대금결제 정산이 25년 1월 중 확정되어 카드사업비 잔액 이월 불가피(매년 동일) 2) 통합문화이용권은 국시비매칭사업으로 국고보조시스템(e-나라도움)을 통해 잔액 전액만 이월 가능

[별첨 3] 재무상태표 및 운영성과표(예정)

재무상태표

제23기 2026년 12월 31일 현재(예정)  
제22기 2025년 12월 31일 현재(예정)

사업명 : 총괄 (단위: 원)

과 목	제 23 (당)기 예정			제 22 (전)기		
	통합	공익목적사업	기타사업	통합	공익목적사업	기타사업
자 산						
Ⅰ. 유 동 자 산	32,854,929,225	32,651,360,251	203,568,974	32,569,134,616	32,110,714,147	458,420,469
현금 및 현금성자산	12,086,127,565	12,053,517,127	32,610,438	11,528,481,461	11,525,871,023	2,610,438
현금 및 현금성자산(수탁사업 미지급금)	(6,000,000,000)	(6,000,000,000)		(6,000,000,000)	(6,000,000,000)	
현금 및 현금성자산(수탁사업 선수금)	(1,159,000,000)	(1,159,000,000)		(1,159,000,000)	(1,159,000,000)	
단 기 투 자 자 산	27,712,743,124	27,712,743,124		27,712,743,124	27,712,743,124	
미 수 수 익	145,958,536	0	145,958,536	295,810,031	0	295,810,031
미 수 금	100,000	100,000		100,000	100,000	
선 급 비 용	43,000,000	43,000,000		30,000,000	30,000,000	
선 납 세 금	26,000,000	1,000,000	25,000,000	161,000,000	1,000,000	160,000,000
Ⅱ. 비 유 동 자 산	78,265,507,931	78,900,823,772	1,290,459,801	79,947,539,472	80,462,465,612	1,310,849,502
(1) 투 자 자 산	0	1,925,775,642	0	0	1,825,775,642	0
기 타 사 업 출자금		1,925,775,642			1,825,775,642	
(2) 유 형 자 산	77,709,527,541	76,419,067,740	1,290,459,801	79,541,559,082	78,230,709,580	1,310,849,502
토 지	56,451,808,263	55,532,559,698	919,248,565	56,451,808,263	55,532,559,698	919,248,565
건 물	25,270,850,185	24,855,323,108	415,527,077	25,270,850,185	24,855,323,108	415,527,077
감가 상각 누 계 액	(4,572,946,714)	(4,528,630,873)	(44,315,841)	(3,941,175,460)	(3,909,495,044)	(31,680,416)
차 량 운 반 구	77,370,847	77,370,847		77,370,847	77,370,847	
감가 상각 누 계 액	(77,368,847)	(77,368,847)		(68,032,597)	(68,032,597)	
비 품	5,566,206,452	5,533,080,996	33,125,456	5,176,206,452	5,143,080,996	33,125,456
감가 상각 누 계 액	(5,006,392,645)	(4,973,267,189)	(33,125,456)	(4,300,764,030)	(4,275,392,850)	(25,371,180)
시 설 장 치	4,774,338,639	4,774,338,639		4,774,338,639	4,774,338,639	
감가 상각 누 계 액	(4,774,338,639)	(4,774,338,639)		(3,899,043,217)	(3,899,043,217)	
수 탁 자 산	2,327,899,900	2,327,899,900		2,327,899,900	2,327,899,900	
수탁자산취득보조금	(2,327,899,900)	(2,327,899,900)		(2,327,899,900)	(2,327,899,900)	
(3) 무 형 자 산	400,000,000	400,000,000	0	250,000,000	250,000,000	0
개 발 비	100,000,000	100,000,000		50,000,000	50,000,000	
소 프 트 웨 어	300,000,000	300,000,000		200,000,000	200,000,000	
(4) 기타 비유동자산	155,980,390	155,980,390	0	155,980,390	155,980,390	0
임 차 보 증 금	155,980,390	155,980,390		155,980,390	155,980,390	
자 산 총 계	111,120,437,156	111,552,184,023	1,494,028,775	112,516,674,088	112,573,179,759	1,769,269,971
부 채						
Ⅰ. 유 동 부 채	2,144,000,000	2,140,000,000	4,000,000	1,951,909,358	1,949,298,920	2,610,438
미 지 급 금	11,000,000	10,000,000	1,000,000	11,000,000	10,000,000	1,000,000
부 가 세 예 수 금	13,000,000	10,000,000	3,000,000	11,610,438	10,000,000	1,610,438
미 지 급 비 용	1,120,000,000	1,120,000,000		960,000,000	960,000,000	
예 수 금	1,000,000,000	1,000,000,000		969,298,920	969,298,920	
Ⅱ. 비 유 동 부 채	14,000,000,000	14,000,000,000	0	12,186,841,355	12,186,841,355	0
퇴직 급여 총 당 금	14,000,000,000	14,000,000,000		12,186,841,355	12,186,841,355	
부 채 총 계	16,144,000,000	16,140,000,000	4,000,000	14,138,750,713	14,136,140,275	2,610,438
순 자 산						
기 본 순 자 산	93,753,745,247	93,753,745,247	1,925,775,642	93,753,745,247	93,753,745,247	1,825,775,642
기본재산-금 융 자산	15,212,743,124	15,212,743,124		15,212,743,124	15,212,743,124	
기본재산-용두동청사	11,802,220,000	11,802,220,000		11,802,220,000	11,802,220,000	
기본재산-대학로청사	66,738,782,123	66,738,782,123		66,738,782,123	66,738,782,123	

기 타 사 업 자본금			1,925,775,642			1,825,775,642
보 통 순 자 산	1,222,691,909	1,658,438,776	(435,746,867)	4,624,178,128	4,683,294,237	(59,116,109)
미처분 이익 잉여금	1,222,691,909	1,658,438,776	(435,746,867)	4,624,178,128	4,683,294,237	(59,116,109)
(당 기 운 영 손 실)						
당기: -3,401,486,219						
전기: -3,597,879,735						
순 자 산 조 정						
순 자 산 총 계	94,976,437,156	95,412,184,023	1,490,028,775	98,377,923,375	98,437,039,484	1,766,659,533
부 채 및 순 자 산 총 계	111,120,437,156	111,552,184,023	1,494,028,775	112,516,674,088	112,573,179,759	1,769,269,971

## 운영성과표

제23기 2026년 1월 1일부터 2026년 12월 31일까지(예정)

제22기 2025년 1월 1일부터 2025년 12월 31일까지(예정)

사업명 : 총괄

(단위: 원)

과 목	제 23 (당)기 예정			제 22 (전)기 예정		
	통합	공익목적사업	기타사업	통합	공익목적사업	기타사업
I. 사업수익	152,920,595,590	152,197,226,348	723,369,242	146,777,901,834	145,971,371,737	806,530,097
출연금수입	56,583,154,000	56,583,154,000	.	54,029,275,000	54,029,275,000	.
수탁사업수익	93,199,469,143	93,199,469,143	.	89,110,244,516	89,110,244,516	.
보조금수익	981,000,000	981,000,000	.	1,157,284,420	1,157,284,420	.
기부금수익	1,000,000,000	1,000,000,000	.	1,131,745,542	1,131,745,542	.
금융자산수익	706,189,447	6,820,205	699,369,242	706,189,447	6,820,205	699,369,242
사업운영수익	450,783,000	426,783,000	24,000,000	643,162,909	536,002,054	107,160,855
II. 사업비용	156,381,781,808	156,281,781,808	100,000,000	150,441,890,141	150,240,062,837	201,827,304
1. 사업수행비용	146,601,345,808	146,601,345,808	0	140,618,919,360	140,618,919,360	0
자체사업비용	51,420,876,666	51,420,876,666	.	49,099,996,902	49,099,996,902	.
수탁사업비용	93,199,469,143	93,199,469,143	.	89,110,244,516	89,110,244,516	.
보조금사업비용	981,000,000	981,000,000	.	1,157,284,420	1,157,284,420	.
기부금사업비용	1,000,000,000	1,000,000,000	.	1,251,393,522	1,251,393,522	.
2. 일반관리비용	9,562,436,000	9,562,436,000	0	9,576,799,257	9,576,799,257	0
임원급여	104,119,000	104,119,000	.	103,227,740	103,227,740	.
직원급여	3,217,208,000	3,217,208,000	.	3,226,106,630	3,226,106,630	.
상여금	558,024,000	558,024,000	.	584,499,640	584,499,640	.
제수당	197,729,000	197,729,000	.	182,148,110	182,148,110	.
잡급	53,298,000	53,298,000	.	38,246,050	38,246,050	.
퇴직급여	555,547,000	555,547,000	.	482,613,830	482,613,830	.
복리후생비	494,679,000	494,679,000	.	463,563,180	463,563,180	.
여비교통비	67,194,000	67,194,000	.	69,715,110	69,715,110	.
통신비	95,627,000	95,627,000	.	93,488,496	93,488,496	.
수도광열비	4,135,000	4,135,000	.	3,922,350	3,922,350	.
전력비	87,674,000	87,674,000	.	84,281,310	84,281,310	.
세금과과금	38,172,000	38,172,000	.	41,595,700	41,595,700	.
감가상각비	110,000,000	110,000,000	.	260,000,000	260,000,000	.
지급임차료	91,289,000	91,289,000	.	83,127,660	83,127,660	.
수선비	3,458,000	3,458,000	.	2,200,000	2,200,000	.
보험료-시설	1,932,000	1,932,000	.	1,795,114	1,795,114	.
차량유지비	6,365,000	6,365,000	.	4,173,845	4,173,845	.
운반비	875,000	875,000	.	831,850	831,850	.
교육훈련비	75,762,000	75,762,000	.	90,641,310	90,641,310	.
도서인쇄비	52,330,000	52,330,000	.	37,512,610	37,512,610	.
회의비	12,622,000	12,622,000	.	14,868,523	14,868,523	.
소모품비	198,340,000	198,340,000	.	214,806,274	214,806,274	.
지급수수료	2,605,080,000	2,605,080,000	.	2,660,234,914	2,660,234,914	.
광고선전비	81,283,000	81,283,000	.	19,686,000	19,686,000	.
보험료	15,708,000	15,708,000	.	2,499,431	2,499,431	.
시설관리비	269,539,000	269,539,000	.	249,746,350	249,746,350	.
무형고정자산상각	250,000,000	250,000,000	.	280,000,000	280,000,000	.
잡비	44,645,000	44,645,000	.	36,306,750	36,306,750	.
행사비	29,657,000	29,657,000	.	20,686,980	20,686,980	.
세금과과금-시설	81,030,000	81,030,000	.	84,096,610	84,096,610	.
업무추진비	55,480,000	55,480,000	.	58,817,990	58,817,990	.
용역비	103,635,000	103,635,000	.	81,358,900	81,358,900	.
3. 모금비용	118,000,000	118,000,000	.	44,344,220	44,344,220	.
4. 기타사업비용	100,000,000	.	100,000,000	201,827,304	.	201,827,304
III. 사업손익	(3,461,186,219)	(4,084,555,461)	623,369,242	(3,663,988,307)	(4,268,691,100)	604,702,793
IV. 사업외수익	60,000,000	760,000,000	0	66,396,642	895,167,104	0
잡이익	60,000,000	60,000,000	.	66,396,642	66,396,642	.
기타사업전입금	.	700,000,000	.	.	828,770,462	.
V. 사업외비용	300,000	300,000	700,000,000	288,070	288,070	828,770,462



유형자산 처분손실	100,000	100,000	.	100,000	100,000	.
무형자산 처분손실	100,000	100,000	.	100,000	100,000	.
잡 손 실	100,000	100,000	.	88,070	88,070	.
공익목적사업전출금	.	.	700,000,000	.	.	828,770,462
Ⅵ. 고유목적사업전입액	300,000,000	.	300,000,000	160,000,000	.	160,000,000
Ⅶ. 고유목적사업환입액	300,000,000	300,000,000	.	160,000,000	160,000,000	.
Ⅷ. 법 인 세 비 용	.	.	.	.	.	.
Ⅸ. 당 기 운 영 이 익	(3,401,486,219)	(3,024,855,461)	(376,630,758)	(3,597,879,735)	(3,213,812,066)	(384,067,669)